

XAI TEATRE



THE AUDITION

La compañía

XA! Teatre crea espectáculos desde un lenguaje gestual fácilmente comprensible en todas partes, y cuenta historias para todos los públicos.

Su primera creación fue *Zapatos en el Aire*, y tras la buena acogida de este primer espectáculo, la pareja artística se puso manos a la obra y creó *The Audition*, espectáculo premiado en el *Festival de Teatro de Calle de Molina de Segura* con una gira por diferentes festivales nacionales e internacionales, entre ellos la *Fira de Teatre de Tàrrega 2016* y el *Festival Au Bonheur des Mômes 2017*, recogiendo grandes éxitos y muy buenas críticas tanto por parte del público como de los profesionales del sector.

Xavi Castelló

Clown, zancudo, acróbata
áereo y malabarista



Con 21 años de experiencia profesional, este amante de las artes de calle, lleva toda su vida profesional de plaza en plaza. Es una mente inquieta que nunca dejar de crear, ya sean historias para espectáculos o estructuras y sistemas. La producción le apasiona casi tanto como actuar, y es en esa faceta donde puede experimentar con escenografías, pórticos y todo lo que un director -o él mismo- sean capaces de imaginar. Durante su dilatada carrera ha sido fundador de varias compañías de teatro de calle y de la Asociación de Malabaristas de Castellón. También ha trabajado con grandes compañías como: Xarxa Teatre, Produccions Scura, Visitants, Karlik Danza, Teatro de la Saca...

Alba Blanco

Bailarina, acróbata
áerea y actriz



Con mas de veinte años de trayectoria artística, tiene una energía casi inagotable y es una adicta al trabajo. Lleva desde los 17 años de escenario en escenario, en teatros, calles y plazas, siendo estos últimos los que más le emocionan y por los que apuesta para mostrar su trabajo. Cuando empieza un proyecto no para ni un segundo hasta que lo consigue. Ágil, dinámica y con una expresividad desbordante, se convierte rápidamente en el motor de todos los proyectos en los que participa. En su trayectoria profesional ha trabajado en compañías de todo el mundo, como: Cel Ras, Xarxa Teatre, Circo Gran Fele, Nats Nus Dansa, Deambulants, Ojos Verticales, Illotopie, Jobethum, Hush Hush...

The Audition

Es cuestión de vida o muerte.

Hay un casting para *El Lago de los Cisnes* y dos aspirantes dispuestas a todo.

Estos cisnes pueden ser muy antipáticos. Bailar o morir, esa es la cuestión.

No imaginas hasta dónde estás dispuesta a llegar para conseguir lo que quieras, hasta que te pones el tutú.

Cuando dos son multitud y tu rival es una bailarina, no hay compasión posible.



Duración: 40 min

Género: teatro circo

Público: todos los públicos

Coreografía: Alba Blanco

Escenografía: Xa! Teatre

Vestuario: Herbivors

Autoría: XA! Teatre

Dirección: Toti Toronell

Intérpretes: Alba Blanco y Xavi Castelló

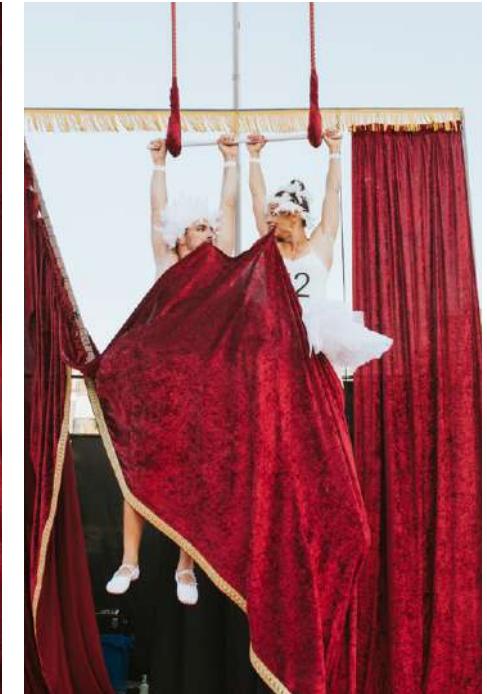


Ficha técnica

- **Espacio llano y libre de obstáculos de 8x8 metros y al menos 8 metros de altura.**
- **Toma de corriente de 220V. Para equipo de sonido de 1.000W.**
- **Si es por la noche, otra toma de corriente para focos led.**
- **Vestuario cercano al lugar de actuación con tres sillas, baño y 3 botellas de agua de 1'5l.**
- **Una persona de contacto desde 3 horas antes del inicio del espectáculo y hasta que la compañía abandone el lugar de la actuación.**
- **Acceso con la furgoneta hasta el lugar de la actuación.**



Duración del espectáculo: 40 minutos
Tiempo de montaje: 3 horas
Tiempo de desmontaje: 1 hora





CONTACTO

