

Proyecto Cultural Diputación a Escena 2024



## CARROMATO DE HISTORIAS

### Teatro de Títeres

Presentado por: ARTÈRIA GESTIÓ I PROMOCIÓ CULTURAL S.L  
CIF.: 67771006

Datos de contacto: Juan José Clausell  
Teléfono: 615.67.86.26  
Correo. [arteriagestiocultural@gmail.com](mailto:arteriagestiocultural@gmail.com)

## **MEMORIA EXPLICATIVA**

### **INTRODUCCIÓN**

Hoy en día el teatro de títeres y marionetas es una de las actividades más completas que se puede ofrecer al público en general. Este arte cargado de contenidos capaz de transmitir múltiples mensajes es el cauce de comunicación entre el titiritero y su público. Con ellos, podemos promover valores sociales como el respeto, la diversidad, la colaboración o la empatía, reforzando la educación en principios.

Los títeres contribuyen al desarrollo verbal enriqueciendo el lenguaje y también refuerzan la educación en valores y principios. Además, funcionan como puentes expresivos que permiten al público mirar su mundo interno y compartirlo; dejando así de ser simples muñecos para transformarse en personajes del arte más antiguo como lo es el teatro.

### **PROPIEDAD**

**Carromato de historias** nace como una propuesta cultural singular para un público familiar y diverso que fusiona la calidad artística con la dinamización de espacios públicos, promoviendo la cultura a través de actividades que fomentan la creatividad como elemento fundamental para lograr una cohesión del territorio y su sociedad.

Se trata de una propuesta que ofrece una programación variada y atractiva, especializada en el teatro de títeres, marionetas y objetos, fácilmente adaptable a cualquier espacio, que busca brindar al público una programación exigente y muy cuidada, mostrando toda la riqueza del arte del teatro de títeres, que alterna espectáculos de corte tradicional con otros más innovadores, vinculándose con otras artes.

Se plantea una jornada expresamente concebida para todos los públicos, libre y gratuita, que fomenta la participación e interacción de la comunidad y las familias a través de una actividad cultural de calidad. Una dinámica de animación social capaz de generar emociones compartidas, a la hora que ofrece una experiencia única y enriquecedora en completa armonía con el espacio público y el patrimonio local.

El proyecto busca promover valores sociales, la educación en principios y el desarrollo verbal, así como contribuir al sostenimiento de tradiciones orales y cuentos clásicos, al tiempo que genera nuevas historias.

La propuesta se basa en un espectáculo de títeres, fácilmente adaptable a diferentes requerimientos. Una de sus principales ventajas consiste en el reducido espacio necesario para su montaje y puesta en escena, pudiendo incluso improvisarse en cualquier lugar y llevarse a cabo en cualquier época del año.



## OBJETIVOS

- Ofrecer un espectáculo de calidad artística que estimule la creatividad y el interés por las artes en públicos de todas las edades.
- Promover la cultura como una herramienta de entretenimiento educativo para todas las edades, fomentando la interacción familiar y el goce compartido a través de experiencias culturales únicas.
- Complementar la oferta cultural acercando el teatro de títeres a diferentes públicos y espacios de alto valor patrimonial.

## MISIÓN

Generar canales de comunicación y cultura, así como nuevos espacios de participación y recreación a través del teatro de títeres, utilizándolos como herramienta para promocionar la educación en valores entre los más jóvenes.

## VISIÓN

Contribuir al desarrollo y fortalecimiento del teatro en beneficio de las niñas, niños y las familias, así como de los artistas y sus actos creativos, buscando fortalecer valores sociales y cívicos positivos en el municipio, mejorando el nivel de convivencia y bienestar.

## FOMENTO DE LA CULTURA

Se presenta una programación familiar de teatro de títeres estable, variada y atractiva, llevada a cabo a través de un “Carromato de Historias” para ofrecer al público un mundo de fantasía, emociones y aprendizaje, utilizando títeres como herramienta de expresión artística.

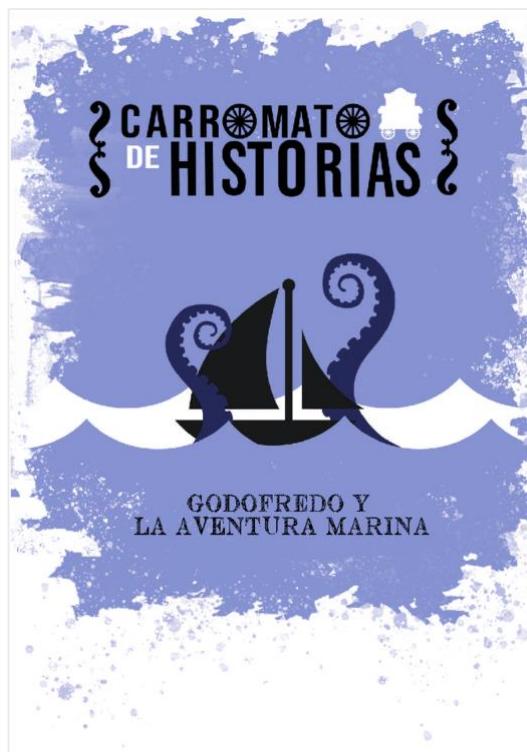
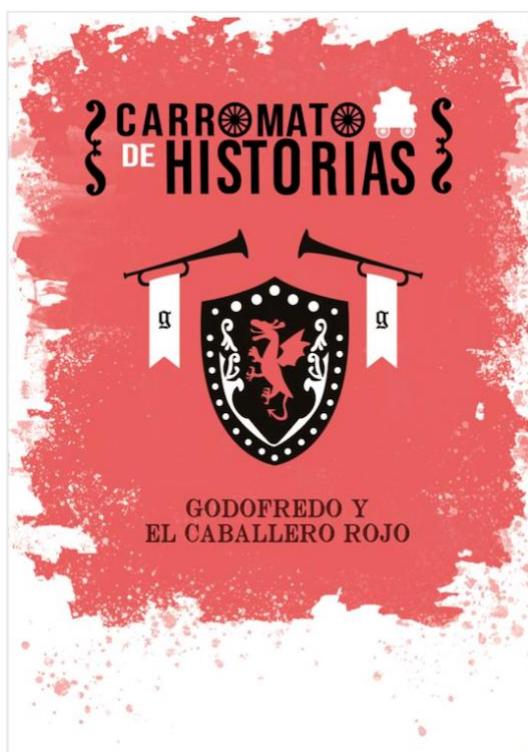


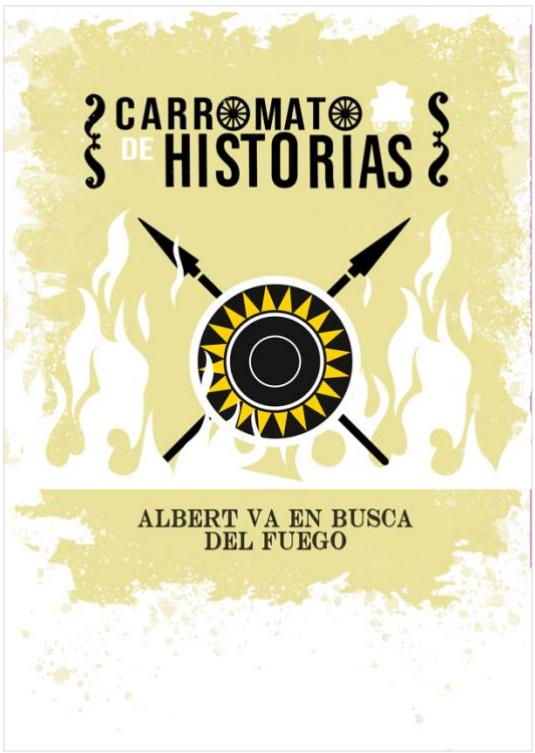
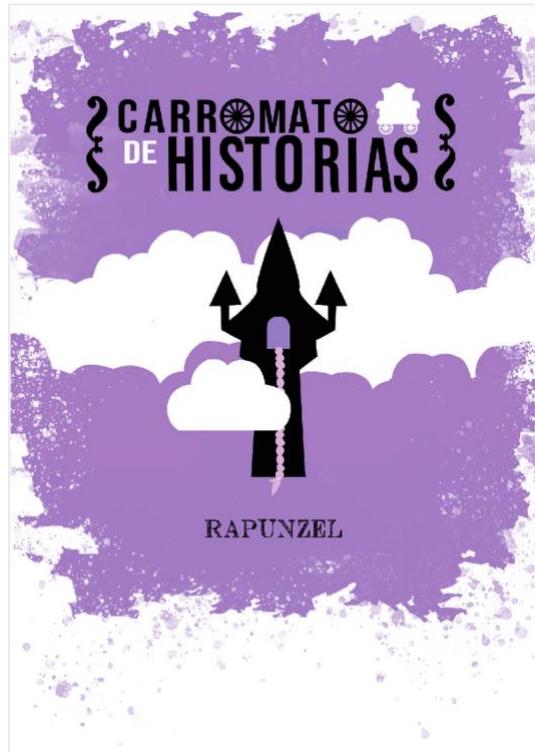
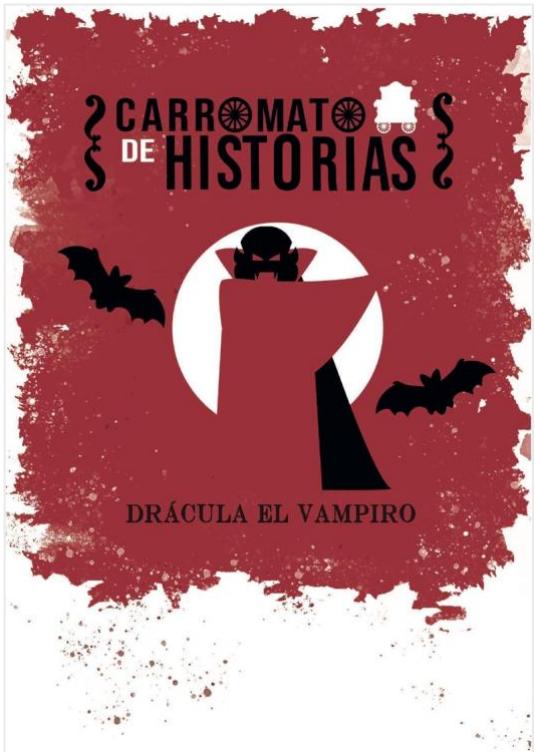
## OBRAS

**El Carromato de Historias** es un retablo teatral que permite la representación de una gran variedad de obras. Son historias adaptadas para disfrutar en familia, con un enfoque en el humor, la empatía y la interacción con el público. Cada una de ellas busca entretenir y transmitir valores de una manera accesible **para todas las edades**. El proyecto aquí presentado selecciona una función individual de entre un catálogo muy diverso:

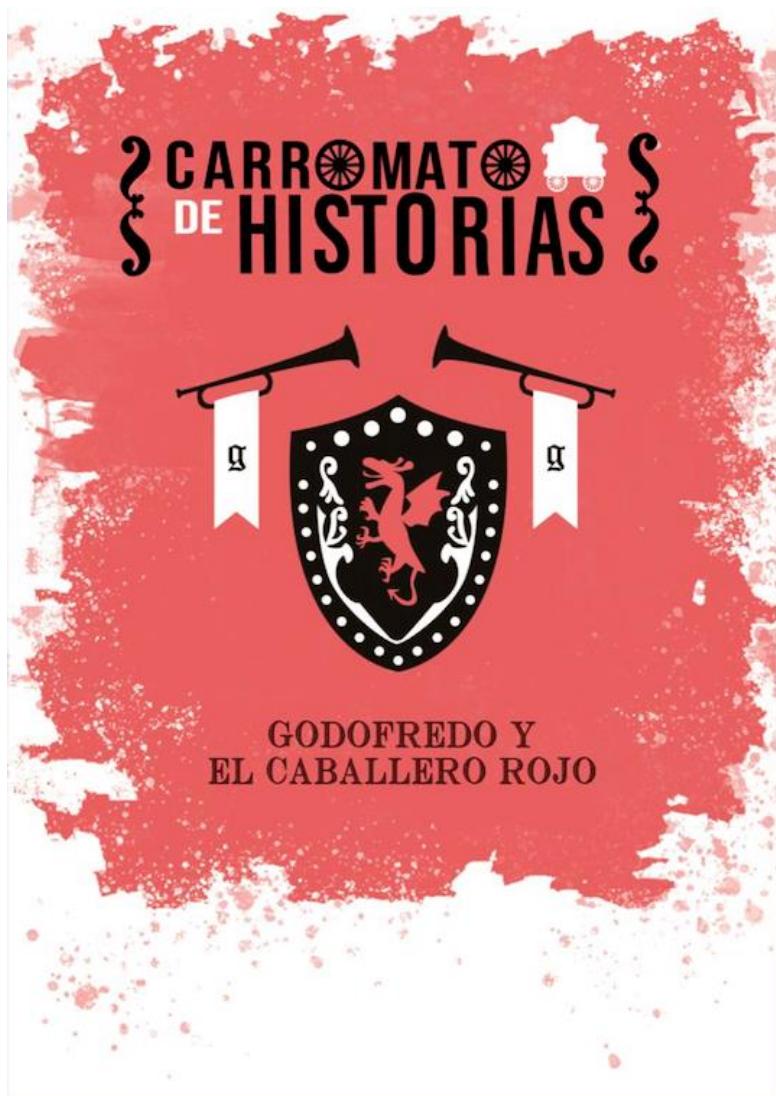
- Godofredo y el Caballero Rojo
- Godofredo y la Aventura Marina
- Drácula el Vampiro
- Rapunzel
- Albert Va en Busca del Fuego
- Juanito y el Dragón

El espectáculo es presentado por los dramaturgos y titiriteros Amanda Aguilella y Alberto Esliman, quienes constituyen compañía local castellonense La Inestable. Con más de 20 años de experiencia en el teatro de títeres, han cautivado al público con sus innovadoras y emotivas producciones. Su habilidad para dar vida a los personajes a través de los títeres, combinada con su ingenio y creatividad en la escritura de las obras, promete ofrecer un espectáculo inolvidable para todas las edades.





## GODOFREDO Y EL CABALLERO ROJO

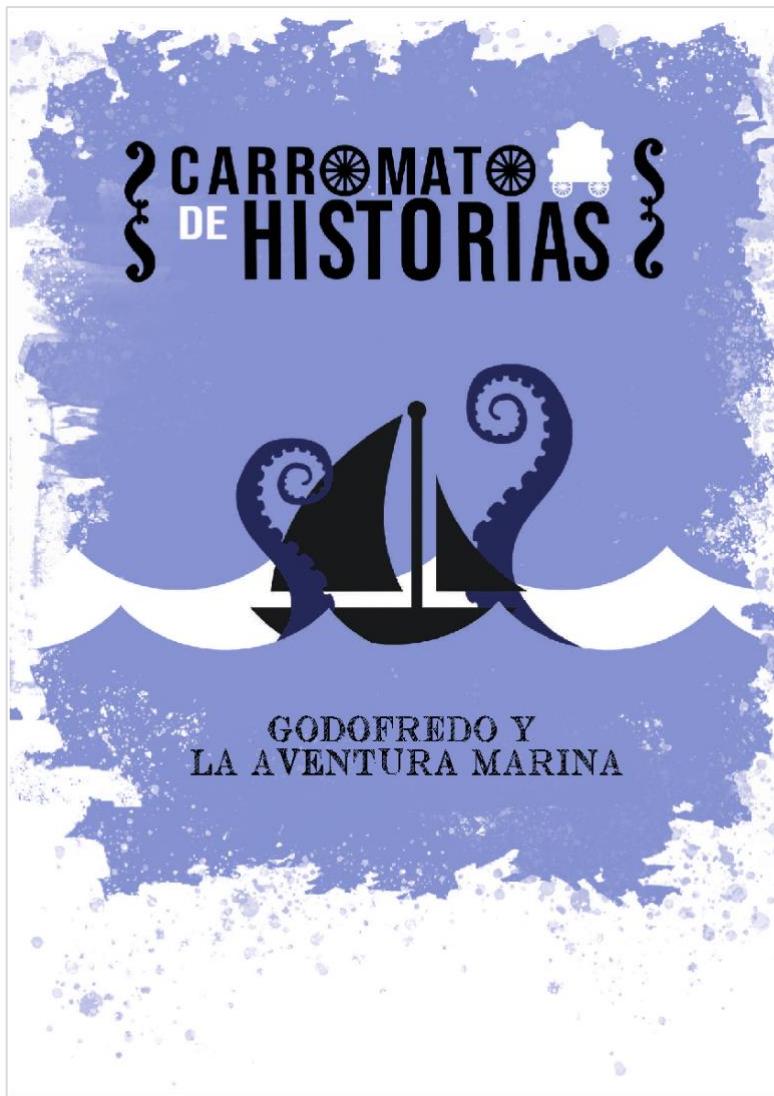


Una historia de aventuras caballerescas y palaciegas. Nuestro protagonista cambia su vida en el campo por un viaje que le llevará a conocer el amor de la mano de Eleonora la Bella, una mujer que gracias a su fuerza forjará su destino, y nos llevará al palacio del Rey Arturo.

Entretenida, con mucho de sentido del humor. Ideal para toda la familia y niños de todas las edades, que sabe llevar al público a la diversión y empatía con los personajes. Música y canciones, títeres de varios formatos y efectos especiales hacen que el tiempo vuelo viéndola.



## GODOFREDO Y LA AVENTURA MARINA

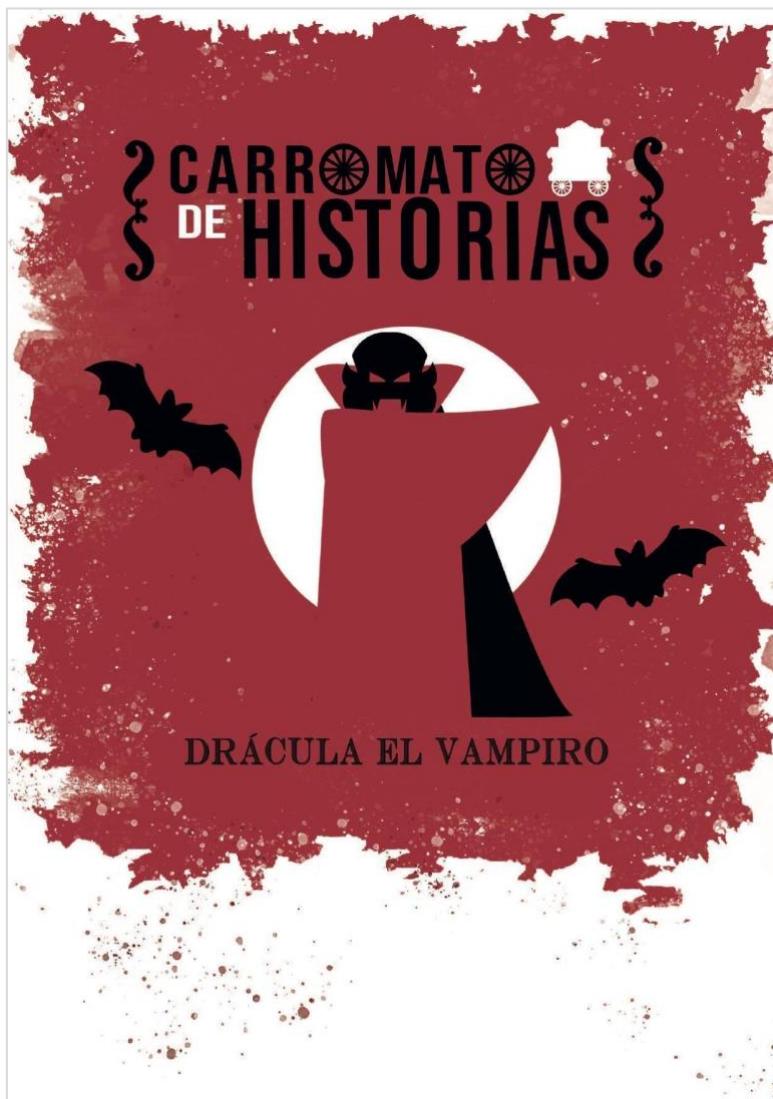


Es la segunda parte de la obra Godofredo y el Caballero Rojo, pero esta vez se embarca propiamente en una aventura, la Aventura Marina. Godofredo y Eleonora, junto con Barba Melón, viajan en busca de un tesoro, pero antes se encontrarán con un monstruo marino que ataca a todas las tripulaciones con las que se cruza, este contratiempo les cambiará la vida a todos.

Una historia donde no faltaron tesoros, canciones piratas, monstruos marinos y mucho más. Para disfrutarla en familia de principio a fin.



## DRÁCULA EL VAMPIRO



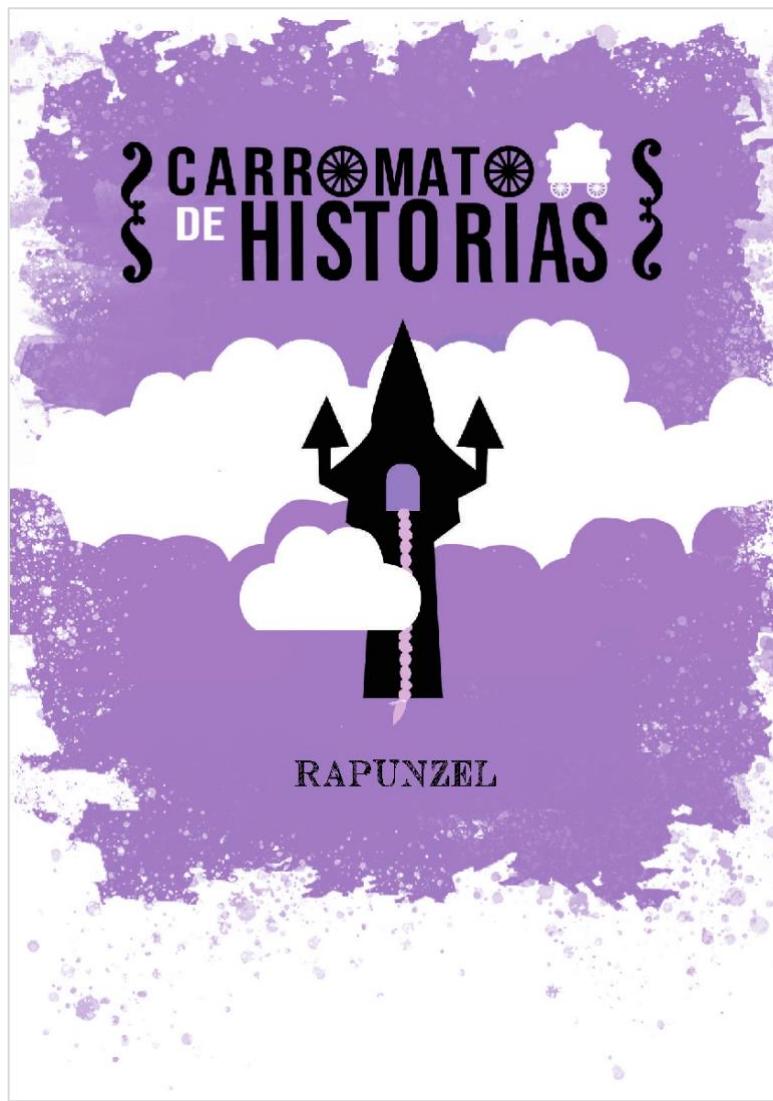
Esta adaptación para público familiar del libro de Bram Stoker y que se inspira en una selección de pasajes de la obra original para presentar en tono de humor a su misterioso protagonista.

Podremos descubrir a Drácula en una dislocada comedia junto a su fiel sirviente Trunco. Cuando una peculiar pareja desorientada llega a las puertas de su castillo, el Vampiro y su inseparable compañero verán interrumpida su apacible convivencia. La inesperada visita los llevará a compartir peripecias y mil aventuras.

Una divertida manera de acercar al público más joven al gran clásico de la literatura universal por excelencia en el género del terror.



## RAPUNZEL

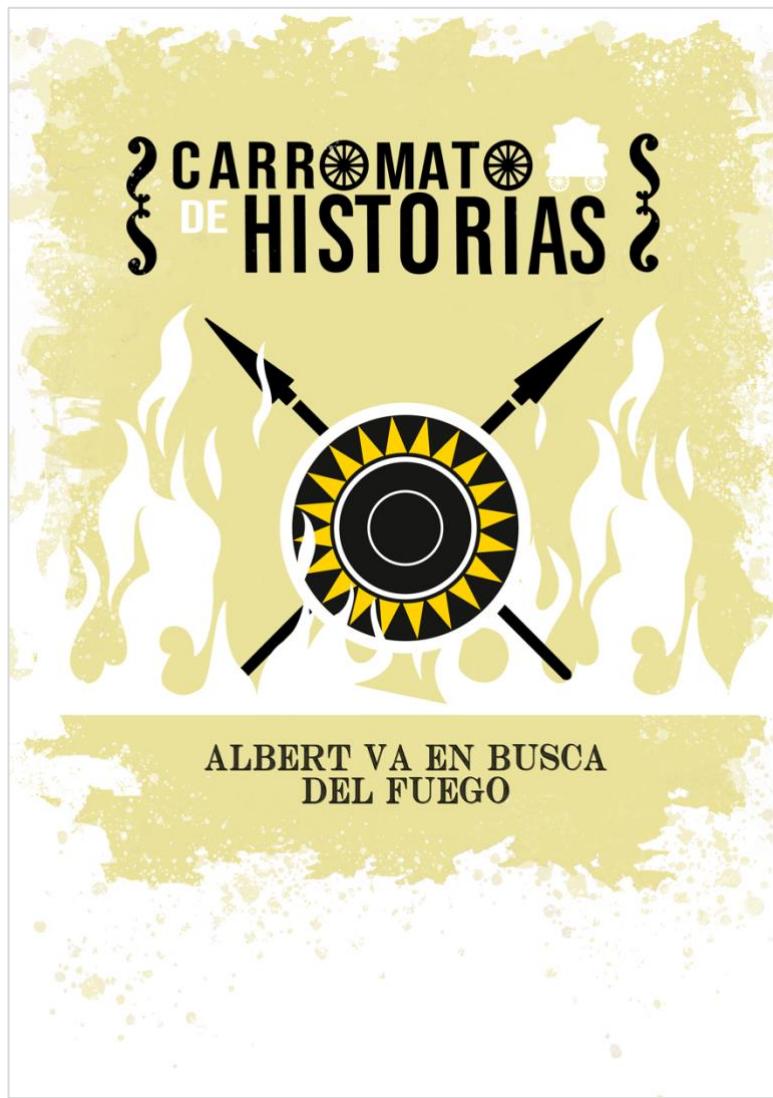


Este clásico cuento de los hermanos Grimm narra la historia de un matrimonio campesino que anhela tener un hijo. La esposa queda embarazada gracias a unas flores plantadas en el jardín de una malvada bruja. Como pago, la bruja exige que le entreguen al bebé cuando nazca. La niña, llamada Rapunzel, crece encerrada en una torre alta, hasta que un día un príncipe la escucha cantar y descubre cómo llegar hasta ella, ayudando a nuestra protagonista a liberarse y a encontrar a su familia.

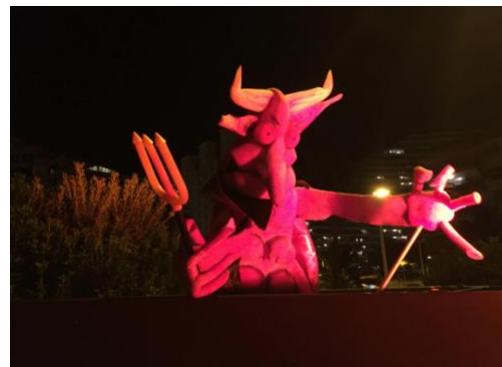


Una adaptación con música, canciones, aportaciones de contemporaneidad y muy buen sentido del humor, y un final feliz.

## ALBERT VA EN BUSCA DEL FUEGO



Es la adaptación de la historia de Perseo, quien trae el fuego a la tierra y a los hombres, donde un joven llamado Albert desciende a las profundidades del infierno en busca del fuego, a pesar de las advertencias de su madre sobre el peligro que conlleva. Durante su aventura, nuestro héroe se enfrenta a monstruos que habitan el centro de la tierra y se alimentan de piedras, así como al mismísimo demonio, superando todos los desafíos gracias a la ayuda de sus amigos y del público, que participa activamente en la victoria final. Al regresar a casa, es recibido como un héroe por su madre y los vecinos, quienes reconocen su papel en cambiar la vida de la humanidad. Esta es una historia encantadora, mágica y conmovedora que muestra el triunfo del bien sobre el mal.



## JUANITO Y EL DRAGÓN



Esta es la historia de Juanito, un niño travieso al que su madre le encarga la misión de ir a buscar una tarta para el cumpleaños de su hermana, prometiéndole un regalo a cambio. Juanito, emocionado por descubrir qué será el regalo, pronto se da cuenta de que es una artimaña de su madre para que se duche. Decidido a evadir sus responsabilidades y divertirse con su mamá, emprende su travesía.



En el camino, se topa con un dragón decidido a apoderarse de la tarta, pero con la ayuda de otros niños, Juanito no solo logra vencer al dragón, sino que también enseña la importancia de la bondad y la amistad.