

GRAN CONCIERTO LÍRICO:

Mari Carmen Fortea, Soprano

José Antonio Navarro, Tenor

A determinar, Piano

Presentamos un magno Concierto Lírico, donde la Soprano Mari Carmen Fortea y el Tenor José Antonio Navarro, realizarán un repaso por las más bellas arias y dúos de ópera, romanzas y dúos de nuestra más popular zarzuela y canción española..



MARI CARMEN FORTEA MANZANO,

SOPRANO

Nace en Palma de Mallorca. Comienza sus estudios musicales en la Sociedad Musical “Santa Cecilia” de Alcàsser, continuándolos en el Conservatorio de Música de Valencia, donde obtiene el título profesional de clarinete y superior de piano. Ha realizado cursos de perfeccionamiento con Luiz de Moura Catro, Miguel Ángel Herranz y Mario Monreal.

Comienza sus estudios de Canto con Ángeles López Artiga, continuándolos con Llanos Martínez, y obteniendo el título Superior de Canto en Barcelona con Eduardo Giménez, en el Conservatorio Superior de Música del Liceo.

Ha realizado cursos de perfeccionamiento con Carmen Bustamante, técnicas escénicas con Peter Macfarlane y ha trabajado el repertorio vocal con Ángel Soler en Barcelona.

Como solista ha actuado tanto con agrupaciones bandísticas como con orquestas. Banda Municipal de Palma, Banda de La Pobla de Vallbona, Serra, Benifaió, Marines, Macastre, Alfafar, Catarroja, entre otras. Ha actuado en el Auditorio de Castellón y de Peñíscola con la Banda de Onda, bajo la dirección de Antonio Alapont, en el Gran Teatro de Alzira con la banda sinfónica de Alzira y en el Palau de la Música de Valencia con la Orquesta de Cambra de la Sociedad Musical de Alzira, bajo la dirección de Ángel Crespo.

Ha interpretado como solista el Gloria de Vivaldi, el Stabat Mater de Pergolesi y el Mesías de Haendel y el papel principal en las zarzuelas y óperas más importantes del repertorio Lírico. También el papel principal en dos Óperas para niños “Los Tres Cerditos”, con música de Mozart, en el Teatro Musical de El Cabañal en Valencia, realizando una gira por importantes teatros de España y Bastián y Bastiana de Mozart en la Sala Escalante de Valencia.

Desde hace años forma dúo con el pianista Jesús Debón, actuando en numerosas pueblos de la comunidad Valenciana, en recitales Líricos y en la representación de “las Cartas de Gloria”, obra de teatro con música en directo. Perteneció al trío

“Sporh” (clarinete, voz y piano) con el que ha realizado recitales en Valencia y Palma de Mallorca (Andratx, Club Náutico y Santa Ponça).

Continúa perfeccionando sus estudios de canto con Llanos Martínez y Eduardo Giménez.

En la actualidad es profesora de Piano del Conservatorio Profesional de Música de Torrent.



JOSÉ NAVARRO-FORCADA, TENOR

Natural de Villarreal (Castellón). Inició los estudios de canto en Burriana (Castellón) con Rosa Adelfa Ballester, perfeccionándolos en Barcelona bajo la dirección del tenor Dalmacio González y Cecilia Bianchi (técnica vocal) y Amparo García Croells (repertorio).

Ha realizado más de 500 actuaciones desde 2009, actuando en Madrid, Barcelona, Burgos, Zaragoza, Córdoba, Sagunto, Gerona, Sitges, Valladolid, Albacete, Valencia...etc

Ha actuado bajo el Patrocinio de las Diputaciones de Valencia y Castellón, Fundación Bancaixa y Caja de Ahorros del Mediterráneo, en sus más recientes actuaciones cabe destacar, Valladolid (Amigos de la Zarzuela), Barcelona (Cançó d'amor i de Guerra y ciclo de Conciertos de Cámara junto al pianista Jorge Voronovitsky), Burgos (Sociedad Filarmónica), Auditori de Vila-Real etc...

Es en Miami, Florida (USA), donde realiza una importante actividad artística, actuando, en todas las salas principales de Miami: Olimpia Theater at Gusman Center, Teatro Bellas Artes, Colony Theater (Miami Beach), Aventura Cultural Arts etc... bajo su dirección artística se realizan numerosos conciertos de Zarzuela, en Coral Villa Baptist Church, que se convierte en sede de la “Joven Antología de la Zarzuela Miami INC”

También participa en “Miami World Music Festival” que se celebra en University of Miami.

Invitado por diversas Compañías de Miami como Miami Lyric Opera y Sociedad Pro-Arte Gratelli. Así mismo fue premiado en 2014 como Mejor Cantante Lírico Masculino, en los Premios Miami Life Adward.

Actualmente es Artist Visual de la Compañía Italiana, Costa Crociere, actuando en los teatros de su flota de barcos por todo el Mundo.

Programa

PRIMERA PARTE

Corengrato	Salvatore Cardillo
Dicitencello vuie	R. Falvó
Mattinata	Ruggero Leoncavallo
Ideale	Francesco Paolo Tosti
La donna è mobile. Rigoletto.	Giuseppe Verdi
O mio babbino caro. Gianni Schicchi.	Giacomo Puccini
Nessun dorma. Turandot.	Giacomo Puccini
Je veu vivre. Romeo et Juliette.	Charles Gounod
O soave fanciulla. La Bohème.	Giacomo Puccini

SEGUNDA PARTE

De los álamos vengo.	Joaquín Rodrigo
Del cabello más sutil.	Fernando Obradors
Cantares	Joaquín Turina
Granada	Agustín Lara
Carceleras. Las hijas del Zebedeo.	Ruperto Chapí
Jota. El Trust de los tenorios.	José Serrano
Canción de Paloma. El Barberillo de Lavapiés.	F. Asenjo Barbieri
No puede ser. La tabernera del puerto.	Pablo Sorozabal
Duo & Jota. El Dúo de la Africana.	M. Fernandez Caballero

GRAN CONCIERTO LÍRICO: PRESUPUESTO ORIENTATIVO:

1400€

IVA NO INCLUIDO

GRAN CONCIERTO LÍRICO: NECESIDADES TÉCNICAS:

- Piano de cola afinado recientemente.
- Banqueta de piano.
- Iluminación adecuada.
- Disposición del local de la actuación para un ensayo previo o bien por la mañana del día de la actuación.

Disponemos de piano propio (Piano Clavinova), para cuando el local no disponga mismo.

CONTACTO:

José Antonio Navarro Lorenzo: joseantonionavarroopera@gmail.com

Teléfono 651 62 65 01

-0-