

# **CONCIERTO LÍRICO**

---



**José Antonio Navarro-Forcada, tenor**

**Mejor Cantante de Ópera 2014 Miami. USA.**

**José Ramón Echezarreta, piano**

**Profesor de Piano Conservatorio de Valladolid**



## **JOSÉ ANTONIO NAVARRO-FORCADA, TENOR**

Natural de Vila-real (Castellón). Inició los estudios de canto en Burriana con Rosa Adelfa Ballester, perfeccionándolos en Barcelona bajo la dirección del tenor Dalmacio González (técnica vocal) y Amparo García Croells (repertorio).

Ha realizado más de 500 actuaciones desde 2009, actuando en Madrid, Barcelona, Burgos, Zaragoza, Córdoba, Sagunto, Gerona, Sitges, Valladolid, Albacete, Valencia...etc

Ha actuado bajo el Patrocinio de las Diputaciones de Valencia y Castellón, Fundación Bancaixa y Caja de Ahorros del Mediterráneo, en sus más recientes

actuaciones cabe destacar, Valladolid (Amigos de la Zarzuela), Barcelona (Cançó d'amor i de Guerra y ciclo de Conciertos de Cámara junto al pianista Jorge Voronovitsky), Burgos (Sociedad Filarmónica), Auditori de Vila-real etc...

Es en Miami, Florida (USA), donde realiza una importante actividad artística, actuando, en todas las salas principales de Miami: Olimpia Theater at Gusman Center, Teatro Bellas Artes, Colony Theater (Miami Beach), Aventura Cultural Arts etc... bajo su dirección artística se realizan numerosos conciertos de Zarzuela, en Coral Villa Baptist Church, que se convierte en sede de la "Joven Antología de la Zarzuela Miami INC"

También participa en "Miami World Music Festival" que se celebra en University of Miami.

Invitado por diversas Compañías de Miami como Miami Lyric Opera y Sociedad Pro-Arte Gratelli. Asimismo fue premiado en 2014 como Mejor Cantante Lírico Masculino, en los Premios Miami Life Award.

Actualmente es Artist Visual de la Compañía Italiana, Costa Crociere, actuando en los teatros de su flota de barcos por todo el Mundo.





## **JOSÉ RAMÓN ECHEZARRETA, PIANO**

Nace en Fuenterrabía (Guipúzcoa) en 1968. Realiza sus estudios musicales en el Conservatorio Superior de Música de San Sebastián hasta 1988, año en que se traslada a Valladolid, en cuyo Conservatorio obtiene el Título de Profesor de Piano.

Prosigue los estudios superiores de Piano con los Profesores D. Pedro Gómez en Valladolid y D. Manuel Carra en Madrid. Obtiene Matrícula de Honor y Premio de Honor en Acompañamiento.

Pianista acompañante durante 30 años de la Asociación-Conjunto Lírico “Amigos de la Zarzuela”, de Valladolid, la cual, le otorga el Premio “Trofeo Lira” en 2003. Pianista acompañante asimismo, de la Asociación Lírica Bohemios, de Valladolid, y de Ferro Teatro y OperaNova Producciones de Madrid.

Asimismo, colabora asiduamente con “Amigos de la Ópera de Zamora”, “Asociación Musical de Peñafiel”, “OSCYL”, “OperaConcert” y un largo etc.

Obtiene el Título Superior de Piano en el Conservatorio Superior de Música de San Sebastián.

Ha trabajado durante más de una década como pianista repetidor del Teatro Calderón de la Barca de Valladolid.

En 2019, actuó como pianista solista, acompañado de la Orquesta Sinfónica de León “Odón Alonso”, interpretando la Rhapsody in blue, del compositor George Gershwin, con gran éxito de crítica y público.

Es, desde 1990, Profesor de Piano en el Conservatorio Profesional de Música de Valladolid.

# **Programa.**

## **I parte**

Già il sole dal Gange	Alessandro Scarlatti
Quella fiamma che m'accende	Benedetto Marcello
Malia	Francesco Paolo Tosti
L'ultima canzone	
Mattinata	Ruggero Leoncavallo
Core'ngrato	Salvatore Cardillo
Intermedio. Cavalleria Rusticana	Pietro Mascagni
Rigoletto	Giuseppe Verdi
-Questa o quella	
-La donna è mobile	

## **II parte**

Anda jaleo	Federico García Lorca
El Café de Chinitas	
Cantares	Joaquín Turina
Intermedio. La Boda de Luis Alonso.	Gerónimo Giménez
No puede ser. La tabernera del puerto	Pablo Sorozábal
Jota. El Trust de los Tenorios.	José Serrano
Fandango. Doña Francisquita.	Amadeo Vives
Aragón la más famosa. La Dolores.	Tomás Bretón







## **Concierto**

- 850e más IVA.

### **CONCIERTO LÍRICO: NECESIDADES TÉCNICAS:**

- Piano de cola afinado recientemente.  
o vertical
- Banqueta de piano.
- Iluminación adecuada.
- Disposición del local de la actuación para un ensayo previo o bien por la mañana del día de la actuación.

Disponemos de piano propio (Piano Clavinova) cuando el local no dispone de piano

#### **CONTACTO:**

Eduardo San Modesto.

Tfn. 651 626 501

Eduardosanmodesto87@gmail.com

**-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-**