

Paraules d'aire

PRESENTA

~COSES~



~PARAULES D'AIRE~

DIANA BERNAL TURLO. DIRECCIÓ, INTERPRETACIÓ

De la inquietud per experimentar amb el teatre sensorial, visual i poètic i amb les escenografies com a instal·lacions artístiques en si mateixes, naix Paraules d'Aire. Una companyia creada en el 2017 i formada per actrius amb un llarg recorregut professional. Al capdavant està Diana Bernal.

En 2018 estrenen l'espectacle "Natura", obra per a públic primera infància i infantil. Aquesta obra ha sigut seleccionada en festivals i fires de l'estat espanyol com: la "Mostra de Teatre d'Alcoi", la "Mostra d'Arts Escèniques de Castelló" el "FIT carrer de Vila-real" (inauguració) , el "FETEN" de Gijón 2020 o Temudas a Las Palmas (Canaries) al 2021, entre d'altres.

Al 2020 naix "Oreto i les formigues" un conte teatralitzat amb elements de la pedagogia Waldorf, i per a públic familiar. Ací hem elaborat un projecte amb valor femení afegit per a donar visibilitat i valor al treball de moltes dones professionals vinculades a la nostra professió.

Al 2021 hem volgut indagar en l'extinció de molts animals del nostre planeta a l'una que normalitzar la relació tabú que es té a la nostra societat amb la mort, creant "Solitari George", per a públic familiar.

I aquest any 2022, després de recorre moltes escoles i biblioteques, amb les versions adaptades de "Natura" i "Oreto i les formigues", ens hem aventurat amb un espectacle de narració oral teatralitzada. Contes, contes i més contes amb un fil conductor acompanyat de música creada per a l'ocasió, ha donat com a resultat, una creació divertida, poètica i tendra: **"COSES"**

~EL PROJECTE: "COSES"~

RESUM DE L'ESPECTACLE

"Les coses que em semblen importants, vaig posant-les totes dins del cap. Les coses que m'ensenyen i el que aprenc per compte meu també. Però hi ha coses que son especials, tan tan especials, que no les guarde dins del cap amb les altres, eixes les guarde al COR"

Així comença aquest contacontes teatralitzat on, a través dels objectes que tria el públic, anem contant contes amb memòria històrica, igualtat, amb sensibilització social, amb vergonya, amb riures, amb olors...al ritme o no, de la música.

FITXA ARTÍSTICA

Direcció	Diana Bernal
Ajudant de direcció	Òscar Luna
Intèrpret	Diana Bernal
Intèrpret musical	Lluís Bernal
Disseny de música	Lluís Bernal
Disseny de llums(en interior)	Ángel Carrasco "El nano"

NECESSITATS TÈCNIQUES

- Espectacle en un format de conte teatralitzat per a carrer o espais alternatius
- Amb una durada aproximada de 45 minuts
- Espectacle en valencià o castellà
- Públic familiar
- Música especialment dissenyada per a l'espectacle i en directe.
- Pressa de llum
- Us de camerins
- Il.luminació en interior



LLUÍS BERNAL: COMPOSICIÓ MUSICAL, MÚSIC

La música, composta especialment per a l'espectacle, cerca acompanyar de manera activa la narració de les diferents històries, evocant d'una banda el caràcter fantasiós de les narracions i d'altra reforçar els diferents gèneres de què tracten les històries.



~ENLLAÇ~

Teaser de l'obra: <https://vimeo.com/772425813>

paraulesdaire@gmail.com
655758782