

Despertando LAS Neuronas



Entretenimiento, educación y ocio en familia. Con tres entretenidos amigos:
Neuronilla, Neuronín
y la **Neurona Melodía.**

Promovido para la provincia de Castellón por

BAMBOLINA

Quiénes Somos

Despertando las Neuronas

Nace el año 2014 en Chile, dentro del programa de Neurociencias Aplicadas a la Educación que creó la educadora Claudia Donoso Rioseco.

Nuestra música ha sido creada en base a las neurociencias. Además de ser canciones infantiles entretenidas y pegajosas, favorecen la apreciación estética, utilizando amablemente el juego, el sonido, el color, el movimiento y la palabra, ayudando a comprender lo que necesita el cerebro para aprender mejor.

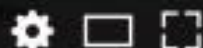
Nuestros espectáculos de teatro musical infantil son los preferidos de cientos de miles de seguidores que nos acompañan en América y España.



MÁS DE **16.400.000** DE VISITAS
Y **65.000** SUSCRIPTORES EN ASCENSO



Mejores canciones: Despertando
Las Neuronas



Despertando LAS Neuronas

Despertando las neuronas nace en Chile como agrupación musical infantil para convertirse en un proyecto estrella de la NTV (Televisión Nacional de Chile), llegando a ser todo un fenómeno familiar en América Latina.

Despertando las neuronas llega a España de la Mano de LA C.T.M.E. y PeKebaila Kids , compañía de gran prestigio y exitosa desde 1998 bajo la dirección musical del mítico y acreditado actor y director de Teatro Musical Pedro Pomares (Protagonista de " LA BELLA Y LA BESTIA", " LOS MISERABLES", "SWEENEY TODD", "EL FANTASMA DE LA ÓPERA", entre otros muchos...

Este fenómeno de la Televisión Chilena se proyecta internacionalmente en una gira para lograr un "Mundo Neuronal" en España y Europa... Un producto innovador, exclusivo y totalmente original en España que ahora llega a Castellón de la mano de Bambolina.

En este afamado, educativo y divertidísimo proyecto infantil, los muñecos y muñecotes de PeKebaila Kids y su Mundo Mágico reciben con los brazos abiertos a Neorunilla, Neuronín y Neurona Melodía, que llegan en busca de sus amigos para armar redes neuronales a través de la música, el canto, el juego y el baile y así despertar las neuronas de todos los peques de la casa y sus familias... ¡Ven a formar parte del súper equipo de neuronas!

En Castellón, SÓLO CON BAMBOLINA.

AUDIENCIA GLOBAL

YouTube 2023

Despertando
LAS
Neuronas

VISUALIZACIONES 2022 POR PAÍSES

MÉXICO	1.125.121
CHILE	861.588
PERÚ	703.457
COLOMBIA	628.809
ARGENTINA	337.188
ESCUADOR	281.704
ESPAÑA	206.928

VISUALIZACIONES ÚLTIMOS 365 DÍAS 5.127.603



EJE TEMÁTICO: ENTRETENIMIENTO / DIVERSIÓN / EDUCACIÓN
Y OCIO FAMILIAR

TARGET: INFANTIL / PREESCOLAR / PRIMARIA

TRIPLE AUDIENCIA: NIÑOS Y NIÑAS + PADRES + ABUELOS

VALORES: AMISTAD / CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE / EMPATIA /
RESPONSABILIDAD / BUEN TRATO / COLABORACIÓN Y TRABAJO EN EQUIPO

Despertando LAS Neuronas



PERSONAJES DESPERTANDO LAS NEURONAS - ESPAÑA



Aliona Malanchuk
Neurona Melodía



Carla Vicente Estañ
Neuronilla



Carlos Macías
Neuronín

Cantante y bailarina profesional

Profesora de piano y música (Donetsk, Ucrania)

Actriz en La Ctme-la CÍA de
Teatro Musical de España
y pekebaila Kids

Bailarina profesional

Formación en la Escuela de Artes
Escénicas de la Comunidad Valenciana

Actriz en La Ctme-la CÍA
de Teatro Musical de España

Licenciado Educación Primaria

Formación en la Escuela de Artes
Escénicas de la Comunidad Valenciana

Actor en La Ctme-la CÍA
de Teatro Musical de España



UN
BUEN
TRATO

PARA UNA CONVIVENCIA PACIFICA

8 DISCOS GRATUITOS

PORTALDISC
.com



Instagram
SÍGUENOS

@DESPERTANDO_LAS_NEURONAS



YouTube NUEVOS VIDEOCLIPS

nTV



NUEVA SERIE EN NTV

ESTRENO DE LA NUEVA SERIE INFANTIL EN LAS PANTALLAS DE NTV



CONCIERTOS EN TV

Conciertos en Televisión abierta - NTV de TVN



Rider técnico

Dimensiones del espacio escénico

Ancho: 8m (óptimo), 6m (mínimo)

Fondo: 6m (óptimo), 4m (mínimo)

Personal técnico para montaje y función

La compañía aporta: Uno técnico de sonido y un técnico de luces. Un regidor y dos personas de carga y descarga, montaje y desmontaje.

Personal técnico que aporta el teatro: 1 eléctrico-técnico de iluminación (para montaje) 1 técnico de sonido (para montaje) 1 tramoyista para implantación de escenografía.

Necesidades específicas del espectáculo

El espacio de trabajo debería estar limpio.

El espacio estará aforado con cámara negra. Con tres entradas en cada hombro.

El espacio dispondrá de 1 salida directa por cada hombro (mínimo) o 3 salidas directas por cada hombro (óptimo)

El espacio escénico debe tener un foro (o alguna alternativa) para trasladarse de hombro durante la función (óptimo).

2 camerinos grandes (mínimo).

Aparcamiento para camión de 9 metros (necesario)

2 intercom. (para posiciones de técnico de luces y sonido y regidor). Sería óptimo que, al menos, 1 intercom fuera inalámbrico (regiduría).

Agua para la compañía durante la función (óptimo).

Tiempo de montaje 3 horas. Tiempo de desmontaje 1 horas.

Necesidades iluminación del espectáculo

- Puente frontal en sala.
- 4 varas en interior caja escénica
- 19 PC 1Kw
- 6 recortes Source Four de ETC 750w 15/30
- 6 recortes Source Four de ETC 750w 25/50
- 2 tomas 220V en escenario
- 36 canales Dimmer 2Kw

Necesidades sonido del espectáculo

- El control debería estar en sala
- P.A. acorde a la sala
- 2 monitores en escenario
- Mesa de sonido mínimo 8 canales
- Reproductor CD con Auto-pausa
- 4 micros de diadema
- 1 micro inalámbrico

*Esta ficha técnica y los horarios de trabajo se concretarán individualmente con el jefe técnico de cada sala.

Despertando LAS Neuronas

contacto

Promoción
BAMBOLINA TEATRO

Mail
bambolina@bambolinateatro.es

Teléfono
654 312 025
(Sandra)

Conoce a Bambolina



www.bambolinateatro.es



teatrobambolina



bambolinateatro



bambolina teatro