

felip

kervarec

NARRADOR ORAL
- ENCANTERIS DE MALETA -
ESPECTACLE DE CARRER



Dades

Dades del professional que presenta els projectes:

Felip Kervarec Zaragozà

DNI 20242489M

C. Raval de València 11 CP.12185 Les Coves de Vinromà

felip@mondanimacio.com

Telèfon: 636815829

Memòria explicativa

El conte és, molt probablement, el gènere més antic de la literatura, es remunta als orígens de la humanitat. En els seus inicis era una narració que no estava escrita sinó que es transmetia de manera oral i que servia, moltes vegades per a gaudir però també de transmissió de coneixements. Amb el temps, es van anar transformant en mites, llegendes, romanços, cançons, paràboles, faules...

Felip Kervarec amb aquests projectes de narració, vol invocar (i evocar) aquesta capacitat educadora dels contes en veu alta, vol provocar efectes màgics en el públic sense efectes especials projectats en pantalles gegants i sense imatges animades amb les més modernes tecnologies... només amb la paraula i el seu misteriós encanteri, pretén que l'oralitat tinga un poderós i gratificant efecte sobre qui l'escolta, i especialment si es tracta d'un xiquet o d'una xiqueta.

Així, cada espectacle que construeix, té una temàtica diferent, però uns similars objectius: atraure l'atenció de públic familiar i provocar interès per la cultura.

Des de fa anys, Felip Kervarec als seus espectacles ha generat una reflexió sobre la utilització del llenguatge a cada espectacle: per una banda amb llenguatge sensible cap a l'equitat de gènere, no sexista i no androcèntric; i per altra banda, amb un ús de vocabulari valencià ric i divers, lligat als costums i usos tradicionals del parlar dels pobles.

A continuació expliquem el primer dels projectes:

ENCANTERIS DE MALETA

Contes de fantasia, d'aventures, de por, contes de fades, de bruixes i de prínceps amb princeses, d'animals, d'ogres i de monstres, contes amb moralitat, per la pau i per la convivència, contes d'ara... i contes de sempre.

Aquestes històries ens deixarà bocabadats i amb un somriure durant tota la sessió. El narrador utilitza diferents elements visuals i decoratius, així com, contes físics que aniran eixint de la seua maleta amb els diferents protagonistes de les històries.

Felip Kervarec, com a mag de la paraula ens endinsa mitjançant l'encanteri de les seues paraules a eixe món tan màgic i especial com són els contes. Així que, apropieu l'orella i escolteu, que apareix el primer encanteri:

"Quan compte un, la llengua es ficarà dins de la seua caseta per no eixir més,

Quan compte dos, els ulls i les orelles s'obriran ben fort com els ulls del mussol o les orelles de les elefantes...

I quan compte tres, els braços i les cames es creuaran i quedaran quiets,

shh silenci que el conte va a començar"