

ÉS ARA, JOAN?



UNA IDEA ORIGINAL DE:
MARIA JOSÉ PEIRÒ DELGADO

Justificació

A hores d'ara, ningú dubta que la construcció d'una identitat personal i col·lectiva ha de ser un dels objectius prioritaris a qualsevol procés educatiu, formal o no formal. Però ens cal construir identitats positives; aquestes constitueixen la base d'una societat inclusiva i oberta a la multiculturalitat, perquè la consciència de la pròpia identitat en termes constructius ens permetrà conèixer i respectar les altres identitats.

En aquest sentit, la llengua juga un paper fonamental com a constructora d'identitats. La llengua que parlem determina què som en el món així com la nostra percepció d'allò que ens envolta i el nostre coneixement de l'entorn amb tot allò que fa específic el nostre temps i el nostre espai geogràfic. Però conèixer i fer servir la llengua pròpia, quan aquesta és minoritzada, en ocasions no només depèn del jo i del meu context més proper.

Molt sovint, els/les adolescents, en el procés de construcció de la seua identitat troben entrebancs: la manca d'activitats d'oci cultural i entreteniment en valencià n'és un. Però també falten en la formació lingüística i identitària de la xicalla processos que els apropen al coneixement de la història i les fites en l'evolució de la llengua. Només així esdevindran conscients del caràcter viu i canviant de la llengua i de la importància que el valencià ha tingut al llarg del temps.

Cal que oferim a xiquetes i xiquets i adolescents oportunitats de lleure, diversió i comunicació en valencià i apropar-los a possibilitats de valorar la llengua com a eina de recreació i gaudi.

Però a més, aquesta experiència d'oci pot ser educativa i enriquidora no només en l'àmbit de l'ús de la llengua sinó també en aspectes relacionats amb personatges i fets rellevants.

L'any 2022 va esdevindre especialment significatiu si tenim present que es va celebrar l'Any de Joan Fuster amb la commemoració del centenari del naixement d'aquesta figura imprescindible si ens ocupem d'afers relacionats amb la llengua i la identitat. Altres personatges i figures poden esdevindre referents en el sí de la societat si les convertim en centres d'interès a través d'activitats motivadores: Isabel de Villena, Joanot Martorell, Sanchís Guarner o la signatura de les Normes de Castelló són alguns dels protagonistes de la proposta que vos exposem a continuació.

Objectius

- Apropar la societat a personatges i esdeveniments rellevants en relació amb el valencià.
- Posar de manifest la necessitat de tindre cura de la llengua, utilitzar-la i valorar-la.
- Dinamitzar la creació cultural en valencià i facilitar-hi l' accés del públic.
- Oferir oportunitats d'oci en valencià que siga educatiu, enriquidor i recreatiu.



A qui va adreçat?

Tot i que l'espectacle 'És ara, Joan?' és apte per a tots els públics, per a la comprensió i l'aprofitament desitjables són necessaris alguns referents i certes idees generals prèvies que el fan especialment apte PER A ADOLESCENTS I JOVES (estudiants d'Educació Secundària).

De fet, considerem que els joves són un grup que molt sovint es troba desconnectat de l'activitat cultural local; és per això que apostem per una programació cultural i formativa específica per a persones d'entre 12 i 18 anys.

La programació de l'espectacle està especialment recomanada en contextos educatius en forma d'activitat extraescolar en l'àmbit de l'oci educatiu o en el context de jornades o cicles culturals.

Què és?

Joan Fuster acaba el seu discurs a la plaça de bous de Castelló a l'any 1982 i es retira a descansar, però una nit que esperava tranquil·la es converteix en una aventura a mig camí entre la realitat i el somni on Joan Fuster es trobarà amb alguns "fantasmes" del passat i del futur, seguint la tradició de "Christmas Carol", de Charles Dickens, que el portaran a moure's entre el pessimisme i l'esperança per arribar a algunes conclusions que serviran de reflexió al voltant de qui som i què podem fer per tindre cura de la nostra llengua si volem que sobrevisca. El fil conductor serà la figura de Fuster i una pregunta que anirà repetint-se durant les visites que rebrà al llarg de la nit: "És ara, Joan?". Aquesta pregunta, que ens remet al seu "ara o mai", pronunciat al final del seu discurs antològic, ens portarà a comprendre els diferents moments que el valencià ha viscut i com ha anat conformant-se la situació actual: les primeres manifestacions literàries, el Segle d'Or, els moments crítics a partir del s. XVI, la signatura de les Normes de Castelló, etc. I posteriorment, la presència del valencià als mitjans de comunicació i les xarxes socials, l'ensenyament en valencià i la situació que es viu avui.



Aquesta és la sinopsi de l'espectacle teatral de xicotet format que proposem per tal d'aconseguir els objectius esmentats. Tot això estarà envoltant d'un ambient màgic i oníric que es transmetrà a través d'una acurada escenografia creada especialment per a aquesta producció. L'obra combinarà moments emotius i còmics i presentarà de forma transversal altres valors relacionats amb l'educació per a la pau per a la ciutadania. S'ofereix una guia en format digital per a la preparació de l'activitat en cas que s'integre en un context educatiu formal.



Fitxa tècnica

Duració: 60 minuts

Espai: Espectacle d'interior (teatre, sala, auditori, saló multiusos...) preferiblement amb escenari.

Necessitats tècniques:

- Altaveus de sala.
- Il·luminació fixa.
- Si la localitat o la sala en disposa, monitors per al retorn del so.

L'equip

Maria José Peiró Delgado (guionista): Maria José Peiró és Mestra per la Universitat Jaume I de Castelló i Experta Universitària en Animació Sociocultural i Educació Social. Actualment cursa estudis de Geografia i Història a la UNED i el Diploma d'especialització en Educació Artística i Gestió de Museus de la Universitat de València.

Des de fa més de deu anys es dedica professionalment a l'oci educatiu infantil i juvenil en els àmbits de la cultura tradicional i la didàctica de la Història i el Patrimoni en Aur-Art. A més imparteix docència sobre dits temes.

Com a guionista ha desenvolupant els guions per a multitud de teatralitzacions didàctiques en espais patrimonials, històrics i arqueològics. A més ha publicat diversos articles en relació, entre altres, amb la utilitat de la teatralització com a recurs didàctic.

Pere J. Martínez Marqués (actor): És actor, narrador, escriptor i director. Ha sigut membre del grup Xarxa Teatre des de l'any 1992 fins el 2018 i fundador i director artístic del grup Teatre Flotant entre els anys 2002 i 2007. Actualment forma part de l'equip d'Aur-Art en teatralitzacions didàctiques en espais patrimonials. A més, forma part de l'elenc de l'espectacle SPAVIL, d'improvisació teatral amb Improplana.

A l'any 2021 va crear la companyia De Martínez per a la producció de projectes teatrals de petit format com ara l'espectacle "Perico, el contador d'històries".

Eva Fernández Marín (actriu): Eva és Tècnica Superior en Animació Sociocultural, actriu i creativa multidisciplinar.

Va ser productora executiva en la companyia Valentí Pinyot / Ep! els anys 2001 a 2003.

Es forma en Màscara, Tècnica Meisner, Naracció Oral, veu i cant, especialment entre els anys 2011 i 2014 en l'aula de teatre Carles Pons de la Universitat Jaume I. Des de l'any 2012 fins l'actualitat ha desenvolupant diversos espectacles de petit format i ha planificat campanyes de teatre escolar amb diverses temàtiques i amb un gran component transversal d'educació en valors i temàtica social.

És cofundadora de Comando Teatrer i coordinadora de l'àrea de teatre en Aur-Art.

Pressupost

Maria José Peiró Delgado
20460327X
C/ Calvari, 8
12191 La Pobla Tornesa (Castelló)
aurart.contacte@gmail.com
652 907 164

Actors (Salaris)	600,00 €
Actors (Assegurances socials i gestió laboral)	300,40 €
Personal tècnic	300,00 €
Equips, tasques de càrrega i muntatge.....	750,00 €
Direcció i coordinació.....	370.00 €

SUBTOTAL 2.320,40 €

IVA (10%)* 232,04 €

TOTAL 2.552,44 €

*IVA reduït segons el Reial Decret Llei 26/2018 del 28 de desembre "Serveis prestats per intèrprets, artistes, directors i tècnics"