

The background of the entire page is a close-up, low-angle shot of deep red theater curtains. The curtains are heavily draped, creating a series of vertical folds and deep shadows that add a sense of texture and drama to the composition.

ESCOLA RURAL
DE TEATRE

ÍNDEX

- Memòria explicativa
- Fitxa tècnica
- Pressupost
- Contacte



Memòria Explicativa

L'Escola Rural de Teatre és una formació regular dirigida a tota la població que tinga interès a viure una experiència teatral. Apuntar-se a l'Escola Rural de Teatre ofereix l'oportunitat de conèixer un procés artístic des de dins, expressar-se creativament i gaudir de tot el que les arts escèniques suposen. Una vivència on familiaritzar-se amb el llenguatge dramàtic, sentir-se part d'un grup on poder ser u mateix i compartir el resultat del procés en una representació oberta a tota la ciutadania.

L'Escola Rural de Teatre és una excel·lent alternativa cultural per a pobles allunyats dels grans nuclis urbans, ja que aporta una opció d'oci artística i revalora la permanència en localitats, ja que permet no haver de desplaçar-se per obtenir aquest tipus d'experiències. A més, reivindica el poder creatiu dels veïns i veïnes, donant l'oportunitat de conèixer-se des d'un altre prisma, descobrint potencialitats i millorant les relacions personals i veïnals.



Proposem la creació de dos grups, un d'adults i un d'infantil, de manera que tothom tinga cabuda i el contingut de les sessions s'adapte a les necessitats de les persones participants. Cada grup es trobarà setmanalment en una calendarització per definir segons la idiosincràsia del poble on es realitze el projecte. El procés culminarà amb la mostra de les obres de teatre dels dos grups, que s'aniran creant al llarg de les diferents fases de la formació.

El contingut de les sessions evolucionarà seguint aquestes fases artístiques:

- **Fer grup.** Iniciarem amb una fase basada en jocs teatrals que generen confiança entre les participants, fomentant que tothom es senta còmode amb les altres persones i amb el llenguatge de treball. Aprendre a fer propostes pròpies i a acceptar propostes d'altres, a atrevir-se a equivocar-se i a treballar en equip. I ho farem jugant, rient, gaudint i capacitant-se indirectament per encarar el fet d'actuar amb garanties.
- **Creació.** Una vegada el grup estiga consolidat i tothom es senta acollit iniciarem un procés de creació, aquest pot partir d'un text donat o d'idees proposades pel mateix grup. El treball de cos s'alternarà amb el treball de text, ficant en joc totes les capacitats expressives i creatives de cadascú.
- **Assajos.** Una vegada determinat un guió i assignats uns rols, començarem amb la fase d'assaig. Ací es ficaran a prova la capacitat de treball i el compromís amb el grup. Tothom serà una pinya i ens ajudarem per muntar una obra teatral on ficar el millor de nosaltres mateixos.
- **Representació.** Culminarem amb el colofó de la representació de la nostra creació. Una oportunitat per compartir amb tot el poble el que hem fet durant el llarg procés. Una celebració on exposar-se, amb valentia, honestedat i alegria.



A més dels professionals artístics i tècnics necessaris per a desenvolupar l'Escola Rural de Teatre, el projecte també inclou el disseny gràfic i una producció audiovisual. El disseny gràfic serà el relatiu a la captació de participants a l'inici de l'Escola, així com a la creació de cartells i díptics per anunciar les mostres finals. Pel que fa a la producció audiovisual, realitzarem l'enregistrament de les mostres finals, així com unes càpsules resum, per tal de deixar un testimoni tangible de l'experiència una vegada finalitzat el projecte.

Per garantir una experiència positiva, satisfactòria i rellevant, necessitem comptar amb la complicitat i la implicació de l'equip de govern, tant per disposar dels recursos necessaris, com per a fer arribar la proposta a la població. Així, compartim aquestes consideracions:

- Primerament, caldria escollir aquest projecte havent detectat davant mà que existeix una inquietud artística, certa curiositat i ganes per fer teatre entre part de la gent del poble.
- Necessitarem un lloc de treball, un espai tancat i en condicions per poder desenvolupar les sessions. Aquest espai ha de ser diàfan, per tal de poder-nos moure lliurement sense obstacles. Ha d'estar net i ha de ser confortable dins del possible, ja que farem un treball íntim on les persones s'han de sentir a gust.
- Caldrà previndre un espai de representació. En cas de no existir un teatre, saló d'actes o similar, considerarem representar al carrer damunt d'un escenari.

Objectius i beneficis

- Ampliar les opcions d'oci i culturals del poble.
- Ficar a l'abast de la ciutadania els beneficis del teatre.
- Facilitar processos creatius que impliquen millorar com a persones i com a societat.
- Crear un espai de vincle, diversió i creació on tothom es senta acollit i cuidat.
- Despertar l'interés per la cultura i les arts.
- Desenvolupar un bon clima afectiu entre les participants i el veïnat.
- Potenciar el desenvolupament integral: social, afectiu i intel·lectual.
- Fomentar la creativitat i la imaginació.
- Millorar la comunicació amb ferramentes artístiques.
- Incentivar la capacitat d'expressió, mitjançant el cos, la veu i les emocions.
- Capacitar en tècniques teatrals i relacionals.
- Desenvolupar estratègies d'intel·ligència emocional a partir de les arts escèniques.
- Divertir-se, gaudir i jugar aprenent.



Equip

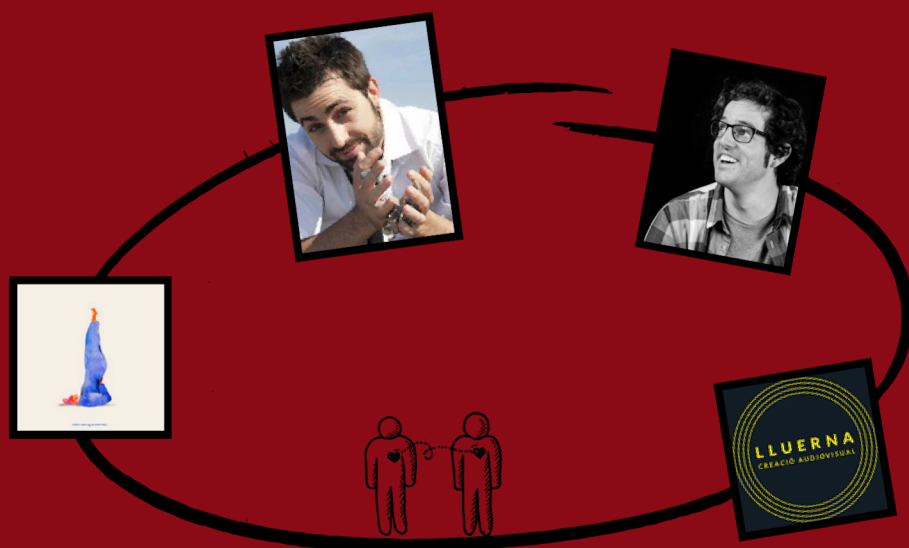
L'Escola Rural de Teatre està desenvolupada per un equip de professionals de les arts escèniques de la província de Castelló amb trajectòries consolidades.

Direcció i producció: Teatre de Caixó

Formadors: Marc Escrig i Jordi Collado

Disseny gràfic: Verònica Fabregat

Producció audiovisual: Lluerna Creació Audiovisual



Fitxa Tècnica

Una vegada assignat el projecte a la localitat, estudiarem les necessitats i les possibilitats concretes. No obstant això, comentem algunes consideracions prèvies.

Es crearan dos grups, un d'adults i un d'infantil, que es desenvoluparan al llarg de l'any, des de l'assignació del projecte fins al seu termini.

Per garantir el bon funcionament del projecte el nombre màxim de participants per grup no pot superar les 30 persones, ni el mínim pot ser inferior a 8 persones.

El municipi haurà d'aportar un espai de treball, aquest ha de ser un espai diàfan i tancat. Pot ser un escenari teatral o una sala on puguem desenvolupar les sessions de manera confortable i íntima. L'espai ha d'estar net i equipat per als contrastos tèrmics externs.



De cara a la representació de les creacions necessitarem un escenari i un equip tècnic. L'ideal és que la localitat dispose d'un teatre o un saló d'actes, però en el cas que haguérem d'actuar al carrer, necessitarem un escenari. La dotació tècnica que no tinga el municipi l'aportarem la companyia.

Pressupost

El projecte té un cost total de 14.960€.

Brut: 13.600€

10% d'IVA: 1.360€

El pressupost inclou tot el necessari per a dur a termini l'execució del projecte amb totes les garanties:

- Gestió i coordinació de l'Escola Rural de Teatre
- Preparació, adaptació i facilitació de les sessions de cada grup
- Recerca, escriptura i elaboració de guions
- Desplaçaments i dietes dels professionals
- Escenografia, vestuari i attrezzo necessari
- Disseny gràfic
- Producció i edició audiovisual
- Material tècnic necessari



Contacte

L'Escola Rural de Teatre és un projecte de la companyia Teatre de Caixó, dirigida i representada fiscalment per l'autònom empresarial de Marc Escrig Escrig, amb DNI 73392357R.

Telèfon de contacte: 626231823

Mail: teatredecaixo@teatredecaixo.com

Web: www.teatredecaixo.com

Seu física: c/Sorita, 17, Castelló de la Plana, cp 12006



TEATRE DE CAIXÓ

