



GRIPAU

PROJECTE 3.- HISTÒRIA VIVA UN VIATGE NOCTURN PEL TEU POBLE





1. INTRODUCCIÓ

2. MEMÒRIA EXPLICATIVA

2.1. CREATIVITAT I INNOVACIÓ

2.2. FOMENT MULTIDISCIPLINAR DE LES ARTS

2.3. PARITAT I EMPODERAMENT D'ARTISTES PROVINCIALS

2.4. PROPOSTA ARTÍSTICA

2.5. DINAMITZACIÓ D'ESCENARIS ÚNICS

2.6. DESESTACIONALITZAR LA CULTURA

3. CONCLUSIÓ

4. QUI SOM

4.1 TRAJECTÒRIA I CONEIXEMENT A APLICAR

[Alguns exemples del treball que ens ha dut fins ací](#)



1. INTRODUCCIÓ

Aquesta obra cultural multidisciplinar que es presenta té com a objectiu submergir els habitants dels pobles de l'interior de la província de Castelló en una experiència única que fusiona la memòria oral, la música i les tècniques audiovisuals. A través d'un recorregut nocturn per espais del municipi, es busca transmetre la rica història i les vivències de la comunitat d'una manera amena, rigorosa i teatralitzada. Aquest viatge immersiu promet despertar emocions, oferint una nova perspectiva de la identitat local mitjançant la combinació d'elements tradicionals i contemporanis.

2. MEMÒRIA EXPLICATIVA

2.1. CREATIVITAT I INNOVACIÓ

L'essència innovadora d'aquest projecte es manifesta en la síntesi de diverses disciplines artístiques. La creativitat es desplega a través de l'ús d'avancades tècniques audiovisuals com el video mapping, joc de llums i efectes sonors, elevant la narrativa a una experiència sensorial única. A més, la riquesa de la narrativa oral s'entrelaça en aquesta proposta, convertint-la en el fil conductor que teixeix les històries i el patrimoni del poble al llarg del temps; proporcionant un fons narratiu profund i autèntic que enriqueix les interpretacions artístiques i connecta els espectadors amb les arrels del poble.

Aquesta fusió entre les tecnologies contemporànies i la riquesa de les paraules parlades crea una experiència única que transporta als espectadors a través del temps, fent-los participants d'una història viva que evoluciona i es renova al llarg del recorregut nocturn. La creativitat, així doncs, emergeix de la combinació no només de les eines tecnològiques, sinó també de la riquesa intangible de les històries i la musicalitat en directe.

2.2. FOMENT MULTIDISCIPLINAR DE LES ARTS

Aquesta obra que compta amb la col·laboració entre diferents disciplines artístiques, promovent un diàleg creatiu entre músics, actors, artistes visuals i tècnics audiovisuals. La convergència d'aquestes diverses expressions artístiques en un recorregut per diferents llocs del municipi, enriqueixerà l'experiència del públic, transcendent les barreres tradicionals i creant una obra d'art integral.

2.3. PARITAT I EMPODERAMENT D'ARTISTES PROVINCIALS

S'accentua el compromís amb la participació equitativa dels actors, músics i la resta de l'equip, impulsant la paritat de gènere i l'empoderament de talents de la província de Castelló. Aquest enfocament inclusiu busca ressaltar la diversitat de veus i perspectives dins de la comunitat, assegurant que la representació artística sigui un reflex autèntic i plural de la identitat local de la província.



2.4. PROPOSTA ARTÍSTICA

La proposta artística d'aquesta obra no només és limitada a la utilització de tecnologies avantguardistes i la participació activa de la narrativa oral, sinó que també abraça la fusió d'elements tradicionals amb les noves expressions artístiques. La teatralització de la història i el patrimoni local, acompanyada de la musicalitat improvisada dels artistes acústics, busca crear una experiència multisensorial que capta l'atenció dels espectadors de manera vibrant.

A més, les projeccions visuals cautivadores i els efectes sonors immersius complementen la narrativa, establint una simbiosi entre el passat i el present del poble. La integració d'aquests diversos components no només pretén entretenir, sinó també un element divulgatiu. La proposta artística, així, es presenta com un viatge en el temps i l'espai, una representació rica i complexa que captura l'ànima de la comunitat i la seva evolució al llarg dels anys.

2.5. DINAMITZACIÓ D'ESCENARIS ÚNICS

Els elements arquitectònics emblemàtics, com les esglésies centenàries, les places històriques i les cases tradicionals, es converteixen en telons de fons que enriqueixen la narrativa amb la seva pròpia història visual. Aquests escenaris no només serveixen com a lloc físic per a la representació, sinó que es converteixen en personatges silencis que participen activament en la trama, contribuint a la immersió dels espectadors en la riquesa de la cultura local.

A més, la selecció d'escenaris únics també potencia la percepció dels espectadors sobre els llocs que poden considerar quotidians, fent que aquests espais prenguin nova vida i significat durant la representació nocturna. La dinamització d'aquests escenaris no només destaca la bellesa del patrimoni local, sinó que també crea una experiència cultural integral que fa honor a la autenticitat i singularitat de cada poble. Amb aquest enfocament, els escenaris no són només un fons visual, sinó protagonistes essencials que contribueixen a fer de cada representació una experiència immersiva i inoblidable.

2.6. DESESTACIONALITZAR LA CULTURA

La programació d'aquesta obra durant la nit no només busca ressaltar la bellesa del poble en caure el sol, sinó també desestacionalitzar la cultura, podent-se programar en qualsevol moment, oferint experiències culturals en moments menys convencionals. Aquest enfocament contribueix a trencar amb patrons estacionals i promoure la programació cultural al llarg de tot l'any.



3. CONCLUSIÓ

Aquesta visita teatralitzada per diferents espais del municipi junt amb xicotetes actuacions i projeccions audiovisuals que acompanyen aquest recorregut, faran de aquesta proposta artística una experiència immersiva i inoblidable.

4. QUI SOM

Estem davant la marca Gripau; la nova marca que està impulsant Sergi Alejos, per augmentar i diversificar l'oferta cultural de la província de Castelló mitjançant la creació d'obres pròpies; així com l'impuls de sinergies amb professionals del sector.

La cultura és un dels pilars bàsics d'una societat; i en aquest context, ha de ser un eix transversal que articule les diferents expressions d'una societat. És per això que en la concepció de les noves propostes i recursos que generem, es pretén facilitar l'expressió cultural tant des dels moviments i espais més consolidats i tradicionals, fins a l'experimentació de les arts més avantguardistes.

Creiem fermament en la cohesió social a través de la cultura, motiu que defineix moltes de les propostes culturals que pretenem desenvolupar a la nostra província amb valors fonamentals com la igualtat, la sostenibilitat, la cohesió territorial, la projecció, el desenvolupament de sinergies,...

Estimem el xicotet, el pròxim, perquè forma part de la nostra vida més sincera; ho posem en valor, ho aproximem a la ciutadania i compartim les experiències amb totes i cadascuna d'elles.

La filosofia vertebradora a través de la cultura i la proximitat sense descuidar la qualitat de les propostes i un disseny que permeta cobrir tots els segments d'edat i la diversitat de la societat; són elements que acompanyen totes i cadascuna de les nostres propostes.

Tant en la gestió com en la producció cultural, és fonamental no perdre la perspectiva i poder a més de desenvolupar-se, treballar les diferents expressions i propostes.

En la nostra creació actual, destaca la hibridació de diferents expressions culturals com la dansa contemporània, la música electrònica, mappings, projeccions audiovisuals; així com altres formes més tradicionals com la narrativa oral, poesia, creació en directe, ...

4.1 TRAJECTÒRIA I CONEIXEMENT A APLICAR

Després de més d'una dècada implicat en l'activisme social i ambiental, l'any 2015 comença una nova etapa vinculada amb la gestió i programació cultural en el municipi de Xilxes. I va ser a partir de l'any 2018 quan l'experiència acumulada va permetre començar a desenvolupar nous recursos culturals que han sigut traslladats



GRIPAU

de manera itinerant per diferents municipis tant de la costa com en poblacions en un alt risc de despoblació.

Des de contacontes fins a cicles de música, des de recitals de poesia a tallers d'escriptura, des d'exposicions fins a conferències en streaming, des de teatre de sala fins a cinema amb consciència, des dels Ports fins a la Plana Baixa, des de l'Alt Millars al Baix Maestrat.

Alguns exemples del treball que ens ha dut fins ací



Programació de contacontes en espais culturals.



Impulsor del Club de lectura mancomunitat Mocofa-Xilxes



GRIPAU



15 DE DESEMBRE
19:00 H



TALLER D'ESCRITURA CREATIVA



BETXÍ

LLOC: AV. DEL PRIMER DE
MAIG, 23 - NOVESSENDES



ORGANITZA



COL·LABORA



Co-organitzador tallers d'escriptura



Agenda Cultural AGOST 2018

i medioambiental

Ajuntament de Xilxes

Espai Cultural i d'Oci - Biblioteca a la Mar

ACTIVITATS I TALLERS

Dimecres 1
18:00 hores
Taller infantil
"Ballant amb les emocions"

Dimecres 22
18:00 hores
Taller infantil
"Recordant els valors a través del joc"

Dimecres 8
18:00 hores
Taller adults
"Descobrint la meua resiliència"

Dimecres 29
18:00 hores
Taller adults
"Habilitats per a la vida"

Dijous 9, 23 19:00 hores
CONTACONTES - Rebombori Cultural

Mayra Aguilar : Psicòloga

TEATRE I ANIMACIÓ

Divendres 3
23:00 hores
Sainets- Teatre en València
C/ TRAFALGAR
AMICS DEL TEATRE
REGIONAL DE FESTES I CULTURA

Dimarts 5, 21
22:15 hores
Teatre de titelles
Inestable Cia de Teatre
PL. ARMADA ESPANYOLA

CONCERTS

"Acústics a la Mar" 22:15 hores
Dijous 2 - Ramirez Exposure/ **Dijous 9** - Clhõe's Clue / **Dijous 23** M a r
Pl. Armada Espanyola
Diumenge 12 23:00 hores
Concert UM SANTA CECÍLIA DE XILXES

MEDIO AMBIENTE

Espai Cultural i d'Oci - Biblioteca a la Mar

Divendres 24 19:00 hores
Taller de construcció de CAIXES - NIU PER AUS
Dissabte 25
10:30 hores
Projecte BELHARRA
"Biòlog@ marín@ por un día"

Diumenge 26
8:30 hores
EXCURSIÓ ANELLAMENT D'AUS EN LA MARJALERIA
Eixida des d' Espai Cultural i d'oci - Biblioteca a la Mar

En platges, animació teatralitzada

Dissabte 4
Platja de Les Cases 12:00 - 13:30 hores
Animació teatral medioambiental
POSIDONICS
Ameba
Dissabte 11
Platja de El Cerezo 12:00 - 13:30 hores
Animació teatral medioambiental
ESCAPANDROS
Ameba

Programació agendes culturals tant de periodicitat mensual com estivals.



GRIPAU

tite mon
EL DIA DE LA TITELLA EN XILXES

FESTIVAL DE TÍTERES Y OBJETOS
9, 10 y 11 NOVIEMBRE 2018

Viernes 9N	Sábado 10N	Domingo 11N
20h. TEATRO MUNICIPAL Presentació Titemón EMTX	12h. PLAZA DEL AYUNTAMIENTO La Princesa o NO Proyecto Caravana (Teruel)	12h. PLAZA DEL AYUNTAMIENTO El Principito Rebomori Cultural
	18h. HALL DEL TEATRO MUNICIPAL Piedra, papel, tijeras Mamakiska teatro (Murcia)	
	19h. TEATRO MUNICIPAL Dins la panxa del llop De Paper (Barcelona)	

ENTRADA LIBRE
Dirección artística: La Inestable Compañía de Teatro de Títeres
 Ajuntament de Xilxes

Co-creador del Festival de Títeres y Objetos TITEMON

Veus del vent



Dissabte 27 d'octubre
Teatre Municipal
20:00h



Co-Organizador d'activitats culturals vinculades amb la Memòria Democràtica.

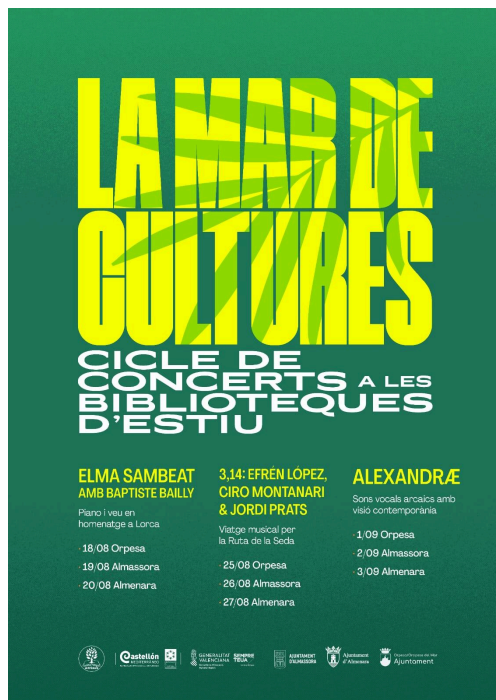
Sergi Alejos Hernández

669811907

salejos.projectes@gmail.com



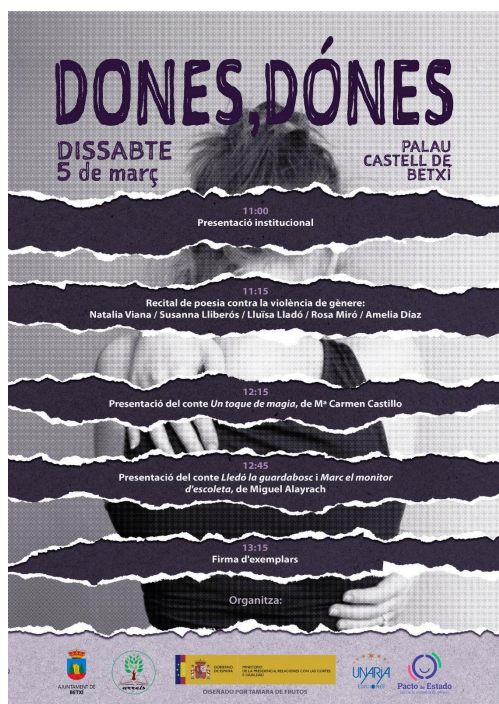
Colaboració en l'organització subseu del Festival de Curtmetratges FesOh!Curt



Cofundador "La Mar de Cultures - Cicle de concerts a les biblioteques d'estiu"



GRIPAU



Co-organitzador Recital de poesia contra la violència de gènere



Projecte **INTERIORS 2023** Responsable de la programació de les arts escèniques, de l'espectacle en viu, del documental de memòria oral de cadascun dels tres municipis; així com coordinador de les visites guiades al patrimoni municipal vinculat al projecte.