



CONMOVE MARKETING EMOCIONAL S.L. EN
SU ÁREA DE ARTES ESCÉNICAS PRESENTA 3
ESPECTÁCULOS PARA TODOS LOS PÚBLICOS.

- 1.- ¿QUÉ MÁS PUEDE SALIR MAL?
- 2.- EL GRAN SHOW. EL MUSICAL
- 3.- INFIELES

CONTAMOS CON UN EQUIPO DE ACTORES,
ACTRICES Y BAILARINES PARA CADA OBRA.

PARA CONTRATACIONES:

CONMOVE MARKETING S.L.
EMILIO DÁVILA VELASCO
EMILIO@CONMOVE.ES
TL: 646579605



infieles

Adaptación SantiAlcalá

HISTORIA DEL infiel

Fermín y Javier son socios en una productora y amigos de toda la vida. Fermín es un hombre sencillo y trabajador, y Javier es un caradura y vividor. Fermín está enamoradísimo de su encantadora mujer, Belén, que es la mejor amiga de Mila, la hasta ahora resignada esposa de Javier. Fermín y Belén viven en el piso que está encima de la productora y ella decidió hace unas semanas contratar a Pietro, un decorador muy "in" para modernizar el piso. Pietro ha congeniado muy bien con Natacha, la asistenta rusa del matrimonio y muy mal con Fermín. En la tarde-noche que nos ocupa, Belén y Fermín tienen que asistir a una cena de negocios muy importante. Aprovechando este compromiso, Pietro hace planes para pasar una velada de pasión en la casa. Mientras, Mila quiere emular a su marido y convence a Belén para que le deje tener en su casa una cita infiel con Emilio, su joven amante. Javier, por su parte, convence a Fermín para tener esa misma noche y en ese mismo lugar, una cita a ciegas con Malena, una telefonista quedona. La inesperada llegada de Carmen, guionista superventas y mujer de estricta moralidad, altera los planes de cada personaje, que intentan que los demás no sepan sus intenciones infieles y se ven inmersos en una trama de falsas apariencias llena de enredos, equívocos y malentendidos.

ELENCO ARTÍSTICO

CHRISTIAN MARTÍNEZ es **FERMÍN**

BEGOÑA SÁNCHEZ es **BELÉN**

SANTIALCALÁ es **PIETRO**

FERNANDO REDONDO es **JAVIER**

ANA MONTAGUT es **MILA**

LAURA CASANOVA es **CARMEN**

PALOMA CANO es **NATACHA**

AINHOA HERRERA es **MALENA**

MARC GUINOT es **EMILIO**

DIRECCIÓN

SANTIALCALÁ

ILUMINACIÓN Y SONIDO

BURAUDIO

MÚSICA

FERNANDO REDONDO

CHRISTIAN MARTÍNEZ



Christian se subió por primera vez a los escenarios en el año 2013 de la mano del grupo de teatro “Producciones aescena” llevando a los escenarios el musical **“Dirty Dancing” (Moe Pressman)**.

Desde entonces ha participado con el grupo de teatro de Quarts de Calatrava en musicales como **“Moulin Rouge”**, **“Los Miserables” (Marius)** y **“El Rey León” (Simba)**.

También realizó con el grupo de teatro del colegio Mater Dei de Castellón el musical **“Tarzán” (Kerchack)** y con Backstage como vocalista el musical **“Moonwalker”**

Con el grupo ambfiteatre ha llevado a los escenarios actuando y coordinando los musicales **“Hoy no me puedo levantar” (Mario)**, **“Más de cien mentiras” (Samuel)** y **“Mamma Mia” (Sam)**.

Tambien ha trabajado coordinando y dirigiendo grupos de teatro como el **IES Llombai de Burriana**, el grupo de teatro del colegio **Mater Dei de Castellón** y en la asociación **ambfi.teatre la cual preside**.

Actualmente está en preparación de su próximo musical **“El Gran Showman”**.

BEGOÑA SÁNCHEZ

Begoña se ha formado en la **Escuela municipal de teatro de Castellón** y también ha realizado cursos de teatro e interpretación ante la cámara.

En el Conservatorio de Música Mestre Tàrrega de Castellón se sacó el **título de Grado Profesional en especialidad de Clarinete y título elemental en especialidad de piano**.

Ha realizado también **clases de canto y técnica vocal** con Vanessa Gil para el correcto control de la voz, técnica vocal e interpretación.

Como actriz ha participado con diferentes compañías como ambfi:teatre, Sequit Teatre, El Taronger y Amigos del teatro y ha llevado a los escenarios musicales y obras de teatro muy reconocidas; **“Mamma Mia” (Dona Sheridan)**, **“Más de cien mentiras” (Sabina)**, **“Chicago”**, **“Tres sombreros de copa” (Paula)**, **“La Venganza de Don Mendo” (Azufaifa)** y **“Petición de mano” (Natalia Stephanova)**. En cuestión musical, Begoña es una de las **cantantes principales de la Orquesta Azar**.

Actualmente está en preparación de su próximo musical **“El Gran Showman”**.



SANTI ALCALÁ



Santi empezó en el año 1996 en el mundo de los musicales y el teatro de la mano del CJSPO. Desde entonces ha participado en musicales de este grupo tales como **"Mary Poppins"**, **"Sonrisas y lágrimas"**, **"El hombre de la Mancha"**, **"La bella y la bestia"** (Lumiere), **"El Fantasma de la Ópera"** (Raúl), **"My fair lady"** (Alfred Doolittle) y **"Hoy no me puedo levantar"** (Panchi).

En 2011 fundó **"Producciones aescena"**, la primera asociación cultural de teatro en Burriana con la que llevó a los escenarios proyectos como **"infieles"** (Pietro), **"Dirty Dancing"** (Jony), **"enre2"** (Agustín), **"Friends"** (Ross), así como numerosos cafés-teatro y concursos por la provincia.

En el grup de teatre IES Llombai participó como actor en los musicales **"We will rock you"** (Pop), **"40 el musical"** (Mateo), **"Rock of Ages"** (Dennis) y **"El Rey Sol"** (Cardenal Mazzarino). A su vez y en este mismo grupo, dirigió los musicales **"Mamma Mia"**, **"40 el musical"**, **"Peter Pan"**, **"El Fantasma de la Ópera"**, **"Rock of Ages"**, **"Notre Dame de París"**, **"El Rey Sol"**, **"Robin des bois"** y **"My Fair Lady"**.

También ha formado parte del grupo de teatro de la falla Don Bosco para el concurso de sainetes durante tres años consecutivos con obras como **"El primer net"** (Pepico), **"Als bous de Castelló"** (Joanet) con el que ganó el premio a mejor actor de reparto y **"Deixa'm la dona Pepet"** (Pepet) con el que fue nominado a mejor actor.

Con ambfiteatre ha participado en los musicales **"Más de cien mentiras"** (Ocaña), **"Hoy no me puedo levantar"** (Colate) y **"Mamma Mia"** (Harry).

Más recientemente se subió a los escenarios con la compañía Bambolina Teatre para representar la obra **"La peor cita de mi vida"** (Ernesto).

FERNANDO REDONDO

Fernando empezó en el mundo del teatro interpretando en su primera gira del año 2013 el papel de **Javier en “infieles”** y más tarde volvió a llevar un personaje a escena con la obra **“enre2” (Daniel)**.

Más adelante y con la compañía Bambolina Teatre, llevó a cabo la obra de teatro **“El Método Grönholm” (Carlos)**.

También ha participado en el corto **“Hermanos de sangre”** con impulsa Teatre.

En el ámbito musical, ha sido vocalista y compositor del grupo **“El Bulevar Rojo”** y actualmente hace giras como **“F&F”** versionando temas míticos y con algún que otro tema propio como por ejemplo el single que ya está en el mercado **“Yo decidido”**.

En este apartado musical, Fernando ha coordinado y realizado la grabación y composición en algunos casos de musicales como **“Ghost”**, **“Aladdin”**, **“Robin des bois”** y actualmente **“& Juliet”**.



ANA MONTAGUT



Con corta edad, Ana, acompaña a su tío, fundador y director de la **compañía de teatro Arlequín**, a los ensayos y representaciones de obras clásicas, trasgresoras, tradicionales y tradicionalistas, y descubre en este arte su pasión. Ya desde esos años, finales 80 y principios de los 90, tiene pequeños papeles que la hacen engancharse a los escenarios.

De adulta, representa sainetes tradicionales valencianos como "**Vicenteta, este any soc el president**", "**Un andalus en Santa Barbara**" o "**Nelo Bacora**", **año en el que consigue el galardón de mejor actriz de reparto en el Concurso de Teatre en Valencià** organizado por la Concejalía de Cultura del Ayto de Burriana. Su entusiasmo le hace unirse al grupo de jóvenes actores de producciones aescena, dónde interpretará papeles como **Rachel en "Friends"**, **Margaret en el musical "Dirty Dancing"** y **Mila en la obra teatral "Infieles"**, así como la obra "**Enredos**" de **Santi Alcalá**. Y más recientemente, colabora con la Compañía Bambolina Teatre, siendo una de las protagonistas de "**El Método Grönholm**" de Jordi Galceran.

Tiene formación académica de **Ballet clásico en la Escuela de baile para jóvenes "Ines Pastor"** certificada por la **"Royal Academy of Dancing"**, dónde permanecerá 10 años, y dos años de solfeo musical que paralelamente desarrolla. Más recientemente, siguió dando clases de ballet clásico para adultos en el Centro de Estudios Rafael Martí de Viciiana.

LAURA CASANOVA

Laura participó en el musical del Centro Juvenil Porta Oberta, **“Pesadilla antes de Navidad”**.

Con la compañía aescena ha interpretado la obra de teatro **“Infieles” (Carmen)**, el musical **“Dirty Dancing” (Lisa)** y la obra de teatro **“Enre2” (Clara Márquez)**.

También ha participado en sainetes como **“El primer net”**, **“Als bous de Castelló”** y **“Deixa’m la dona Pepet”**, con una nominación en este último a mejor actriz de reparto.

Directora de los **spots publicitarios de Outlet Castellón** en Noviembre del 2012 y del anuncio de la **Fundación “Flor de vida”** en su campaña de navidad.





PALOMA CANO

Sus primeros pasos en el mundo del teatro se dieron en musicales infantiles como **“No quiero la fama”** y **“Al calor del sol”**. Con más edad, en el CJSPO pudo participar en musicales como **“El Rey León”**, **“Jesucristo Superstar”**, **“Tarzán” (Mandala)** y **“Fama” (Iris Kelly)**.

Con Bambolina Teatre ha participado en el musical **“Bella y Bestia” (Chica de Gastón)**.

Además, fue una de las bailarinas del musical **“Hoy no me puedo levantar”** durante sus dos giras.

Con el grupo Quarts de Calatrava participó en **“Los Miserables”**, **“El Rey León” (Shenzi)** y **“Aladdin” (Jasmine)**. Es en este grupo donde en este momento se encuentra preparando el musical **“& Juliet”**.

Con la compañía ambfiteatre ha participado en el musical **“Mamma Mia” (Lisa)** durante la gira del verano 2021. Actualmente está en preparación de su próximo musical **“El Gran Showman”**.

AINHOA HERRERA

Ainhoa ha participado en la compañía ambfiteatre en musicales como **"Más de cien mentiras"** (Rosana), **"Hoy no me puedo levantar"** (Patricia) y **"Mamma Mia"** (Sophie).

En el ámbito artístico en general puede añadir que ha sido **vocalista** en varias discotecas de Castellón, forma parte de la **Orquesta Azar** como una de las **cantantes principales** y se está formando como **actriz de doblaje y locución** en la escuela de audiovisuales "35mm".

Actualmente está en preparación de su próximo musical **"El Gran Showman"**.





MARC GUINOT

Marc ha participado en proyectos como **"We will rock you"** (Galileo), **"Hairspray"** (Edna), **"Canallas y Princesas"** (Bailarín/falsificador) y **"Mamma mia"** (Bailarín/Cura).