



CONMOVE MARKETING EMOCIONAL S.L. EN  
SU ÁREA DE ARTES ESCÉNICAS PRESENTA 3  
ESPECTÁCULOS PARA TODOS LOS PÚBLICOS.

- 1.- ¿QUÉ MÁS PUEDE SALIR MAL?
- 2.- EL GRAN SHOW. EL MUSICAL
- 3.- INFIELES

CONTAMOS CON UN EQUIPO DE ACTORES,  
ACTRICES Y BAILARINES PARA CADA OBRA.

PARA CONTRATACIONES:

CONMOVE MARKETING S.L.  
EMILIO DÁVILA VELASCO  
EMILIO@CONMOVE.ES  
TL: 646579605



**comove**  
marketing emocional

**infieles**

Adaptación\_ **Santi**Alcalá



## HISTORIA DEL **in**fiel

Fermín y Javier son socios en una productora y amigos de toda la vida. Fermín es un hombre sencillo y trabajador, y Javier es un caradura y vividor. Fermín está enamorado de su encantadora mujer, Belén, que es la mejor amiga de Mila, la hasta ahora resignada esposa de Javier. Fermín y Belén viven en el piso que está encima de la productora y ella decidió hace unas semanas contratar a Pietro, un decorador muy “in” para modernizar el piso. Pietro ha congeniado muy bien con Natacha, la asistente rusa del matrimonio y muy mal con Fermín. En la tarde-noche que nos ocupa, Belén y Fermín tienen que asistir a una cena de negocios muy importante. Aprovechando este compromiso, Pietro hace planes para pasar una velada de pasión en la casa. Mientras, Mila quiere emular a su marido y convence a Belén para que le deje tener en su casa una cita infiel con Emilio, su joven amante. Javier, por su parte, convence a Fermín para tener esa misma noche y en ese mismo lugar, una cita a ciegas con Malena, una telefonista quedona. La inesperada llegada de Carmen, guionista superventas y mujer de estricta moralidad, altera los planes de cada personaje, que intentan que los demás no sepan sus intenciones infieles y se ven inmersos en una trama de falsas apariencias llena de enredos, equívocos y malentendidos.



# ELENCO ARTÍSTICO

---

**CHRISTIANMARTÍNEZ es FERMÍN**

**BEGOÑASÁNCHEZ es BELÉN**

**SANTIALCALÁ es PIETRO**

**FERNANDOREDONDO es JAVIER**

**ANAMONTAGUT es MILA**

**LAURACASANOVA es CARMEN**

**PALOMACANO es NATACHA**

**AINHOAHERRERA es MALENA**

**MARCGUINOT es EMILIO**

## DIRECCIÓN

---

**SANTIALCALÁ**

## ILUIMACIÓN Y SONIDO

---

**BURAUDIO**

## MÚSICA

---

**FERNANDOREDONDO**





## CHRISTIAN MARTÍNEZ

Christian se subió por primera vez a los escenarios en el año 2013 de la mano del grupo de teatro “Producciones aescena” llevando a los escenarios el musical **“Dirty Dancing” (Moe Pressman)**.

Desde entonces ha participado con el grupo de teatro de Quarts de Calatrava en musicales como **“Moulin Rouge”, “Los Miserables” (Marius) y “El Rey León” (Simba)**.

También realizó con el grupo de teatro del colegio Mater Dei de Castellón el musical **“Tarzán” (Kerchack)** y con Backstage como vocalista el musical **“Moonwalker”**

Con el grupo ambfiteatre ha llevado a los escenarios actuando y coordinando los musicales **“Hoy no me puedo levantar” (Mario), “Más de cien mentiras” (Samuel) y “Mamma Mia” (Sam)**.

También ha trabajado coordinando y dirigiendo grupos de teatro como el **IES Llombai de Burriana**, el grupo de teatro del colegio **Mater Dei de Castellón** y en la asociación **ambfi.teatre la cual preside**.

Actualmente está en preparación de su próximo musical **“El Gran Showman ”**.

# BEGOÑA SÁNCHEZ

Begoña se ha formado en la **Escuela municipal de teatro de Castellón** y también ha realizado cursos de teatro e interpretación ante la cámara.

En el Conservatorio de Música Mestre Tàrrega de Castellón se sacó el **título de Grado Profesional en especialidad de Clarinete y título elemental en especialidad de piano**.

Ha realizado también **clases de canto y técnica vocal** con Vanessa Gil para el correcto control de la voz, técnica vocal e interpretación.

Como actriz ha participado con diferentes compañías como ambfiteatre, Sequit Teatre, El Taronger y Amigos del teatro y ha llevado a los escenarios musicales y obras de teatro muy reconocidas; **“Mamma Mia” (Dona Sheridan), “Más de cien mentiras” (Sabina), “Chicago”, “Tres sombreros de copa” (Paula), “La Venganza de Don Mendo” (Azufafa) y “Petición de mano” (Natalia Stepanova)**. En cuestión musical, Begoña es una de las **cantantes principales de la Orquesta Azar**.

Actualmente está en preparación de su próximo musical **“El Gran Showman”**.





## SANTIALCALÁ

Santi empezó en el año 1996 en el mundo de los musicales y el teatro de la mano del CJSPO. Desde entonces ha participado en musicales de este grupo tales como **“Mary Poppins”**, **“Sonrisas y lágrimas”**, **“El hombre de la Mancha”**, **“La bella y la bestia”** (Lumiere), **“El Fantasma de la Ópera”** (Raúl), **“My fair lady”** (Alfred Doolittle) y **“Hoy no me puedo levantar”** (Panchi).

En 2011 fundó **“Producciones aescena”**, la primera asociación cultural de teatro en Burriana con la que llevó a los escenarios proyectos como **“infieles”** (Pietro), **“Dirty Dancing”** (Jony), **“enre2”** (Agustín), **“Friends”** (Ross), así como numerosos cafés-teatro y concursos por la provincia.

En el grup de teatre IES Llombai participó como actor en los musicales **“We will rock you”** (Pop), **“40 el musical”** (Mateo), **“Rock of Ages”** (Dennis) y **“El Rey Sol”** (Cardenal Mazzarino). A su vez y en este mismo grupo, dirigió los musicales **“Mamma Mia”**, **“40 el musical”**, **“Peter Pan”**, **“El Fantasma de la Ópera”**, **“Rock of Ages”**, **“Notre Dame de París”**, **“El Rey Sol”**, **“Robin des bois”** y **“My Fair Lady”**.

También ha formado parte del grupo de teatro de la falla Don Bosco para el concurso de sainetes durante tres años consecutivos con obras como **“El primer net”** (Pepico), **“Als bous de Castelló”** (Joanet) con el que ganó el premio a mejor actor de reparto y **“Deixa'm la dona Pepet”** (Pepet) con el que fue nominado a mejor actor.

Con ambfiteatre ha participado en los musicales **“Más de cien mentiras”** (Ocaña), **“Hoy no me puedo levantar”** (Colate) y **“Mamma Mia”** (Harry).

Más recientemente se subió a los escenarios con la compañía Bambolina Teatre para representar la obra **“La peor cita de mi vida”** (Ernesto).



# FERNANDO REDONDO

Fernando empezó en el mundo del teatro interpretando en su primera gira del año 2013 el papel de **Javier en “infieles”** y más tarde volvió a llevar un personaje a escena con la obra **“enre2” (Daniel)**.

Más adelante y con la compañía Bambolina Teatre, llevó a cabo la obra de teatro **“El Método Grönholm” (Carlos)**.

También ha participado en el corto **“Hermanos de sangre”** con impulsa Teatre.

En el ámbito musical, ha sido vocalista y compositor del grupo **“El Bulevar Rojo”** y actualmente hace giras como **“F&F”** versionando temas míticos y con algún que otro tema propio como por ejemplo el single que ya está en el mercado **“Yo decido”**.

En este apartado musical, Fernando ha coordinado y realizado la grabación y composición en algunos casos de musicales como **“Ghost”, “Aladdin”, “Robin des bois”** y actualmente **“& Juliet”**.





## ANAMONTAGUT

Con corta edad, Ana, acompaña a su tío, fundador y director de la **compañía de teatro Arlequín**, a los ensayos y representaciones de obras clásicas, trasgresoras, tradicionales y tradicionalistas, y descubre en este arte su pasión. Ya desde esos años, finales 80 y principios de los 90, tiene pequeños papeles que la hacen engancharse a los escenarios.

De adulta, representa sainetes tradicionales valencianos como **"Vicenteta, este any soc el president"**, **"Un andalus en Santa Barbara"** o **"Nelo Bacora"**, año en el que consigue el galardón de mejor actriz de reparto en el **Concurso de Teatre en València** organizado por la Concejalía de Cultura del Ayto de Burriana. Su entusiasmo le hace unirse al grupo de jóvenes actores de producciones aescena, dónde interpretará papeles como **Rachel en "Friends"**, **Margaret en el musical "Dirty Dancing"** y **Mila en la obra teatral "Infieles"**, así como la obra **"Enredos" de Santi Alcalá**. Y más recientemente, colabora con la Compañía Bambolina Teatre, siendo una de las protagonistas de **"El Metodo Grönholm"** de Jordi Galceran.

Tiene formación académica de **Ballet clásico en la Escuela de baile para jóvenes "Ines Pastor"** certificada por la **"Royal Academy of Dancing"**, dónde permanecerá 10 años, y dos años de solfeo musical que paralelamente desarrolla. Más recientemente, siguió dando clases de ballet clásico para adultos en el Centro de Estudios Rafael Martí de Viciana.

# LAURACASANOVA

Laura participó en el musical del Centro Juvenil Porta Oberta, **“Pesadilla antes de Navidad”**.

Con la compañía aescena ha interpretado la obra de teatro **“Infieles” (Carmen)**, el musical **“Dirty Dancing” (Lisa)** y la obra de teatro **“Enre2” (Clara Márquez)**.

También ha participado en sainetes como **“El primer net”**, **“Als bous de Castelló”** y **“Deixa’m la dona Pepet”**, con una nominación en este último a mejor actriz de reparto.

**Directora** de los **spots publicitarios de Outlet Castellón** en Noviembre del 2012 y del anuncio de la **Fundación “Flor de vida”** en su campaña de navidad.







## **PALOMACANO**

Sus primeros pasos en el mundo del teatro se dieron en musicales infantiles como **“No quiero la fama”** y **“Al calor del sol”**. Con más edad, en el CJSPO pudo participar en musicales como **“El Rey León”**, **“Jesucristo Superstar”**, **“Tarzán” (Mandala)** y **“Fama” (Iris Kelly)**.

Con Bambolina Teatre ha participado en el musical **“Bella y Bestia” (Chica de Gastón)**.

Además, fue una de las bailarinas del musical **“Hoy no me puedo levantar”** durante sus dos giras.

Con el grupo Quarts de Calatrava participó en **“Los Miserables”**, **“El Rey León” (Shenzi)** y **“Aladdin” (Jasmine)**. Es en este grupo donde en este momento se encuentra preparando el musical **“& Juliet”**.

Con la compañía ambfiteatre ha participado en el musical **“Mamma Mia” (Lisa)** durante la gira del verano 2021. Actualmente está en preparación de su próximo musical **“El Gran Showman ”**.

# AINHOA HERRERA

Ainhoa ha participado en la compañía ambfiteatre en musicales como “**Más de cien mentiras**” (Rosana), “**Hoy no me puedo levantar**” (Patricia) y “**Mamma Mia**” (Sophie).

En el ámbito artístico en general puede añadir que ha sido **vocalista** en varias discotecas de Castellón, forma parte de la **Orquesta Azar** como una de las **cantantes principales** y se está formando como **actriz de doblaje y locución** en la escuela de audiovisuales “35mm”.

Actualmente está en preparación de su próximo musical “**El Gran Showman**”.





## **MARCGUINOT**

Marc ha participado en proyectos como **"We will rock you"** (Galileo), **"Hairspray"** (Edna), **"Canallas y Princesas"** (Bailarín/falsificador) y **"Mamma mia"** (Bailarín/Cura).