

# iNStants



CIA  
NON SIN TRI



Ver el mar por primera vez, la sensación de quemarse la lengua, la ausencia nunca antes sentida, el tacto de un abrazo que cambió mi vida... iNSTants.

Momentos que dejan huella en nuestro inconsciente, recuerdos para el que todavía puede almacenarlos, que nos acompañan y nos moldean. Instantes de una importancia vital, donde se decide quién soy y mis oportunidades para con el futuro.

Hay segundos atemporales donde la percepción del tiempo se distorsiona en función de nuestra química cerebral.

iNSTants quiere reflejar esos momentos compartidos por la humanidad, que cíclicamente pasa por estas experiencias que se registran en nuestra genética pero, que desde el individuo, son vividas por primera vez y todos nos encontramos improvisando. Hablamos de estos procesos de cambio a través de la relación de tres personajes que crecen juntos y se relacionan entre ellos con un lenguaje de movimiento abstraído y a través de disciplinas circenses, en un estilo poético.



**NST - LA COMPAÑÍA**

Formados en la Escuela de Circo Carampa,  
Madrid 2016-2018 y en el Centre regional des  
arts du cirque, Arc En Cirque, Chambéry (FR)  
2018-2021

Cada uno tiene una técnica propia muy arrigada (cuerda aérea, monociclo y malabares) y a la vez, todos confluímos en los portes acrobáticos. Al mezclarnos, surgió una aleación de disciplinas, abriendo nuevos mundos para explorar como los portés a tres en monociclo y la interdisciplinariedad.

iNSTants es una creación propia de la compañía con dirección artística interna de Sara Gilsanz Grandas.



### ALEIX LIDON

**Porta y le soportan.  
No hay seta en el monte  
que se le resista. Sale del  
mundo del deporte tras  
ganar competiciones  
mundiales de trial en  
monociclo y decide  
explorar en el lado  
artístico de la disciplina.**



### ALVARO CABALLER

**Portador de talentos  
ocultos.  
Acrobata por naturaleza.  
A la que puede, no le  
bajas de la roca.  
Ejerce de medio,  
tanto dentro como fuera  
de la escena.**



### SARA GILSANZ

**Desborda emociones. Su  
fuerte: el don de la  
creatividad.  
Formada en la RESAD  
como actriz gestual  
antes de introducirse en  
el circo.**

# EQUIPO ARTÍSTICO



**GÉNERO: CIRCO-TEATRO. PARA TODOS LOS PÚBLICOS**

**EQUIPO: 3 ARTISTAS + 1 TÉCNICO**

**DURACIÓN ESPECTACULO: 40 MIN**

**MONTAJE: 45MIN / DESMONTAJE: 30MIN**

**ESPAZIO:EXTERIOR**

**DIMENSIONES: 9X9M**

**CONDICIONES SUELO: LISO, PLANO Y QUE NO RESBALE**

**PÓRTICO AUTOPORTANTE SIN ANCLAJES EXTERNOS**

**PLANO DE LUCES EN CONSTRUCCIÓN**





FOTOGRAFÍAS DE: ÁLEX GRIFFIN Y MARINA SAEZ