

viajes, risas, humor,
diversión, ilusión...

EL MUSICAL
MENOS MUSICAL MÁS
DIVERTIDO

LA MALETA MÁGICA



LA MALETA MÁGICA

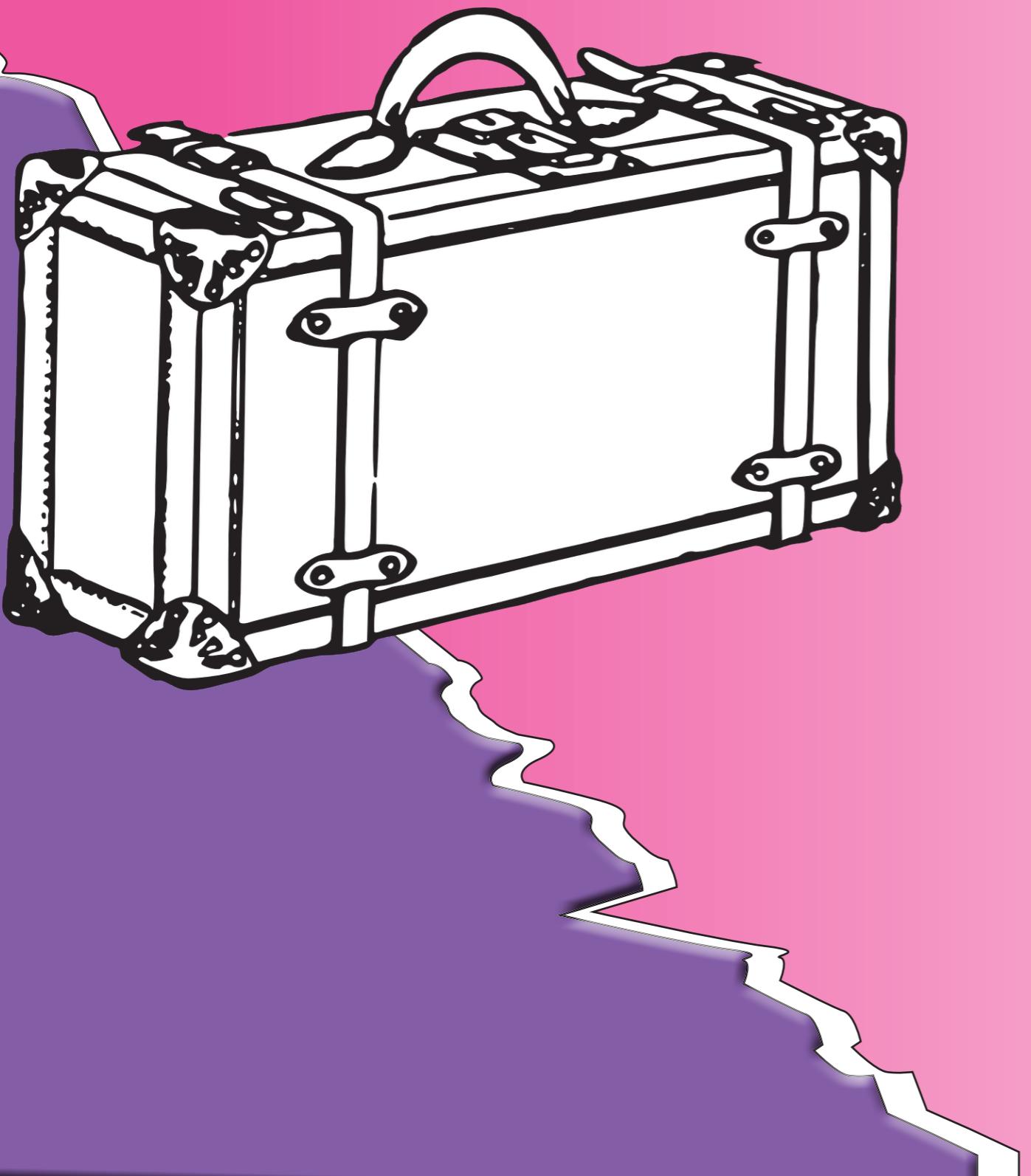
La historia transcurre cuando nuestro protagonista viaja hasta su antigua vivienda, en la que hay un viejo desván, junto a su hija y a la que vuelve pasados muchos muchos años.

Una vez allí descubre una maleta gigante en la que sus mayores sueños, aventuras y recuerdos, se encuentran dentro, dónde tenía guardados todos sus juguetes con los que más se divertía en su infancia y parte de la adolescencia.

Han pasado ya muchos años desde que nuestro protagonista dejó de jugar con sus juguetes preferidos, juguetes que le quiere enseñar a su hija, por lo que decide abrir la maleta y enseñárselos todos, sobre todo aquellos que eran sus preferidos y con los que más se divertía.

La sorpresa llega cuando los juguetes cobran vida y le enseñan como recuperar toda la ilusión que había perdido al hacerse adulto y sobretodo, por encima de todas las cosas, el verdadero poder de la amistad, la imaginación y el espíritu infantil que tanto echaba de menos. Un espectáculo lleno de valores, de buenas intenciones y de mucha alegría.

Para llegar a transmitir todos los valores y sentido de esta obra, el espectáculo está lleno de bailes, fantasía, canciones y personajes muy variados, que seguro llegarán al corazón de todos y cada uno de los espectadores, el cual les hará levantarse de la silla para bailar, cantar y como no: recuperar esa magia de cuando éramos niños.



JOSE POVEDA



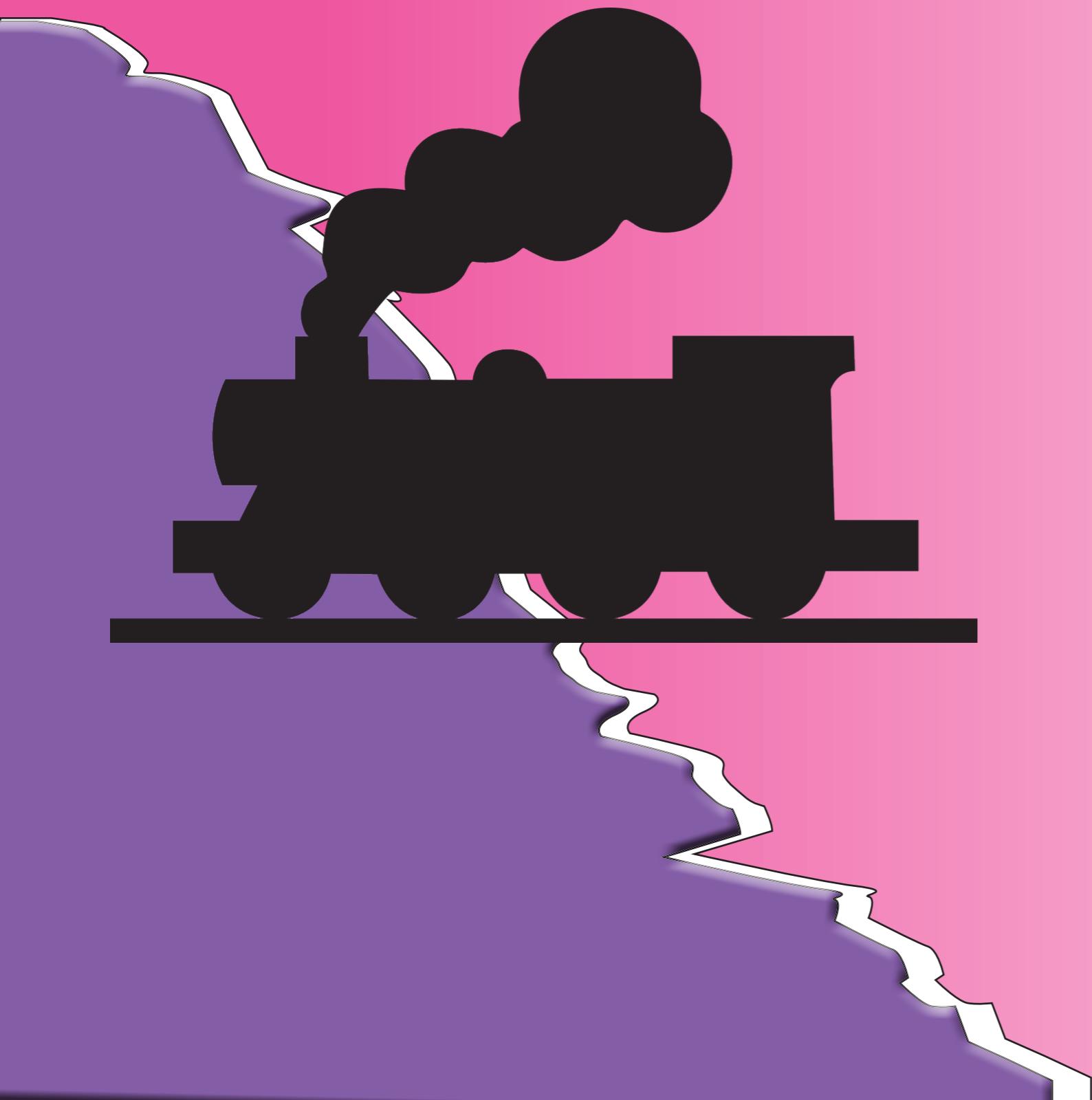
Nuestro actor principal tiene un largo recorrido: Musical La Bella y la Bestia, El Fantasma de la Ópera, My Fair Ledy, Peter Pan, Notre Dame de París, Hoy no me puedo levantar, Pesadilla antes de Navidad, El regreso de Peter, No quiero Fama, Al calor del sol, Barrio pobre, A través del espejo, Quenn, El Rey León, Jesucristo Superestar, Tarzán, Fama y Marta tiene un marcapasos, todos ellos entre los años 2000 a 2016.

Además ha formado parte del grupo de teatro de la Falla Caçadors, interpretando el papel principal en la obra: Imperfectes, y gánandose el el premio a la Mejor obra inédida Magnífic Ajuntament de Borriana.

Durante 6 años, del 2006 al 2012, ha sido ayudante de dirección en el musical Rock'On, en el de Peter Pan y en el musical 04 FM.

En el IES Jaume I, durante los años 2011 al 2013, también ha sido ayudante de dirección en las obras: Los Miserables y Oliver Twist.

Dentro de su formación artística podemos destacar su participación durante 3 años, del 2012 al 2014, en el grupo de teatro Aescena, tiempo en el que se coronó como Ganador del I concurso de monólogos Torre del Mar, en el que fue Jurado del concurso de talentos Borriana Té Talent, en el que llevó la dirección e interpretación de los Ciclos de monólogos, fue adjunto a la dirección e interpretación en el Café Teatro con Cámara Café y Aquí llega el Euro, y finalmente adjunto de dirección en las obras Friends e Infieles.



Entre los años 2010 y 2020 dedicó su tiempo en el Teatro Falla Quarts de Calatrava, a realizar la adaptación de guión, dirección e interpretación de las siguientes producciones: *My fair lady*, *Notre Dame de París*, *Anastasia*, *Diamonds*, *Hairspray*, *Los Miserables*, *El Rey León* y *Aladín*.

En el año 2017 destacar su participación en Xarxa Teatre con el espectáculo ciclo de teatro mudo de Castellón: *Farenheit d'Ara Pacis*.

Por último desde 2017 a 2020 ha sido parte de la Escuela de baile, teatro y danza Show Dance siendo ayudante técnico de producción en el musical *Moonwalker*, en el musical *Ghost* y en *Wicked*.

Su formación externa ha sido en el Círculo de Bellas Artes de Madrid, en la Fundación Shakespeare de Valencia y en la Escuela Municipal de Teatro de Castellón.

FICHA TÉCNICA



Nuestras actuaciones se pueden realizar tanto en exterior como en interior. Nos adaptamos al espacio de la población en función de la previsión meteorológica. El único requisito es que, o bien a la hora de la contratación o bien un par de días antes del evento ya se nos comunique la ubicación y así si hay cambios de última hora, Animación Monitors S.L., podrá disponer de más o menos altavoces para la realización del evento diferenciando de si es en interior o exterior.

- También nos adaptamos al espacio del que disponemos ya que todo el material es de nuestra propiedad y podemos así, aportar más o menos elementos para conseguir un efecto visual perfecto llenando el espacio que el ayuntamiento haya preparado para la actividad. Será el ayuntamiento el que nos comunique las medidas del espacio días antes del espectáculo.
- Sí que necesitamos un punto de luz para enchufar el micro, altavoz, etc... la potencia de 220 voltios y 50 hercios de corriente alterna, que es la estándar en España.
- Un lugar donde los actores puedan cambiarse.
- Posibilidad de elegir con anterioridad a la confirmación de la contratación del espectáculo el idioma: castellano o valenciano.
- Acceso con mínimo hora y media antes de la actuación para realizar el montaje.
- Acceso al punto de la actuación para poder descargar y cargar todos los materiales necesarios para la actividad.

PRESUPUESTO



En el precio total de este proyecto incluye:

- 1 actor profesional como protagonista
- 9 actores secundarios
- Material necesario para realizar la actividad: atrezzo del escenario / espacio disponible, micrófonos inalámbricos, disfrazestreras, etc...
- Equipo de sonido en función de si es exterior o interior
- Transporte
- Montaje y desmontaje

TOTAL CON IVA INCLUIDO: 7.260€

www.monitors-es.com

695922550 - 600494168
secretariamonitors@gmail.com
animacionmonitors@gmail.com



Monitors.es