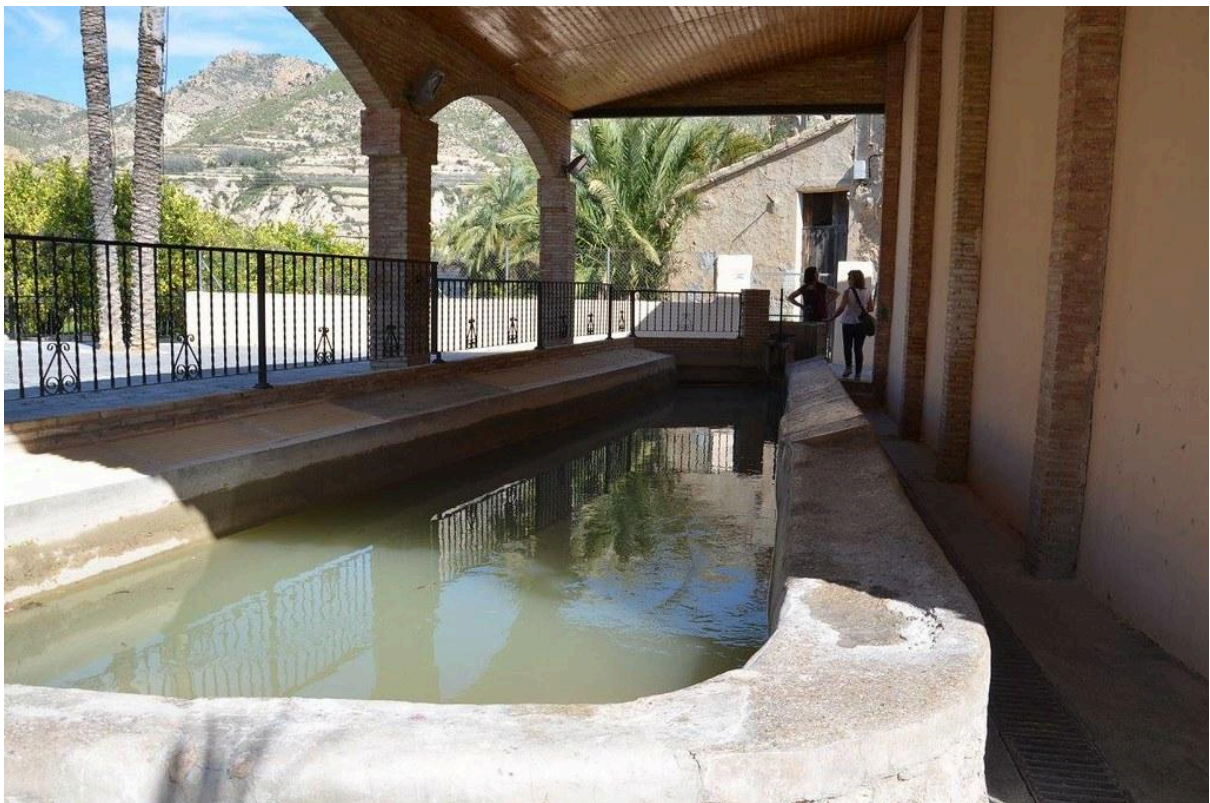




GRIPAU

PROJECTE 1.- LLAVANERS EN MOVIMENT





PROJECTE 1.- LLAVANERS EN MOVIMENT.....	1
1. INTRODUCCIÓ.....	3
1.1 INTRODUCCIÓ HISTÒRICA DELS LLAVANERS.....	3
1.2 ELS LLAVANERS COM A ELEMENT SOCIAL I CULTURAL DELS POBLES.....	3
2. FOMENT DE LES ARTS ESCÈNIQUES A TRAVÉS DELS LLAVANERS.....	4
2.1 LA DANSA CONTEMPORÀNIA - MÚSICA ELECTRÒNICA.....	4
2.2 AUDIOVISUALS - PROJECCIONS EN FAÇANES.....	4
2.3 RECITALS DE POESIA.....	4
2.4 RESUM DE LA PROPOSTA.....	5
3. DESESTACIONALITZACIÓ DE LA CULTURA.....	5
4. QUALITAT I VALOR AFEGIT PER ALS MUNICIPIS.....	5
5. CONCLUSIONS.....	6
6.- Qui som.....	6
6.1.- Trajectòria i coneixement a aplicar.....	7
Alguns exemples del treball que ens ha dut fins ací.....	7



1. INTRODUCCIÓ

El projecte "Llavaners en Moviment" sorgeix com una iniciativa apassionada per posar en valor els municipis de l'interior de la província de Castelló, centrant-se en l'excepcional riquesa cultural que ofereixen els llavaners com a patrimoni local i font d'inspiració artística. A través de dues sessions d'arts escèniques i audiovisuals, aquest projecte multidisciplinar té com a objectiu connectar la comunitat amb la seva història i reforçar els llaços entre tradició i contemporaneïtat.

1.1 INTRODUCCIÓ HISTÒRICA DELS LLAVANERS

La profundització en la introducció històrica dels llavaners revela la seva evolució única al llarg del temps. Des dels seus inicis modestos fins a la seva transformació en símbols de la vida quotidiana, els llavaners han estat testimonis silenciosos de l'evolució social i cultural dels municipis interiors. Aquest recorregut històric es planteja com un viatge en el temps, destacant com aquests espais han resistit les transformacions, conservant la seva autenticitat i, al mateix temps, esdevenint cròniques visibles del passat local.

En aquest context, el llavaner no només emergeix com un element arquitectònic funcional sinó com a protagonista en la construcció d'identitat dels pobles. La narrativa històrica dels llavaners es converteix en un fil conductor que connecta les generacions i revela les múltiples capes de significat cultural. És a través d'aquesta comprensió que "Llavaners en Moviment" cerca rescatar i reimaginar aquests espais, donant-los una nova vida que transcendeix la seva funció original.

1.2 ELS LLAVANERS COM A ELEMENT SOCIAL I CULTURAL DELS POBLES

En aquest apartat, explorarem la dimensió social dels llavaners com a espais de trobada comunitària i centres culturals informals. Més enllà de la seva utilitat pràctica, aquests llocs han esdevingut àgora local, on els residents es congreguen per compartir experiències i establir vincles. Aquesta dimensió social dels llavaners, sovint oblidada, constitueix una part integral del seu llegat cultural, convertint-los en testimoni de les històries personals que s'entrellacen amb la comunitat.

La contribució dels llavaners a la cohesió social i cultural dels pobles és evident en les tradicions que han nascut al seu voltant. Festes locals, celebracions i ritus quotidians troben en aquests espais un marc autèntic per a la seva manifestació. És aquesta riquesa cultural



que "Llavaners en Moviment" busca capturar i celebrar, transformant els llavaners en escenaris vibrants on la cultura local pren vida mitjançant les arts escèniques i audiovisuals.

2. FOMENT DE LES ARTS ESCÈNIQUES A TRAVÉS DELS LLAVANERS

La proposta "Llavaners en Moviment" no només aspira a posar en valor els llavaners com a patrimoni cultural, sinó que també busca fer-ho mitjançant l'exploració i la integració de diverses expressions artístiques. Les dues sessions planejades ofereixen una oportunitat única per fusionar les arts escèniques i audiovisuals amb els llavaners com a teló de fons, creant una experiència immersiva que enriqueix la comprensió de la cultura local i la seva connexió amb les arts contemporànies.

2.1 LA DANSA CONTEMPORÀNIA - MÚSICA ELECTRÒNICA

Els llavaners es transformaran en l'escenari excepcional d'una obra de dansa performàtica contemporània. Mitjançant moviments que redefeixen els límits de l'expressió corporal, aquesta fusió artística buscarà transcendir les barreres temporals, connectant la rica història dels llavaners amb les formes d'expressió més avantguardistes. La música electrònica acompanyarà aquesta experiència, oferint una banda sonora contemporània que subratlla la juxtaposició entre el tradicional i el modern.

2.2 AUDIOVISUALS - PROJECCIONS EN FAÇANES

les projeccions audiovisuals contextualitzaran la dansa en la narrativa del llavaner, establint un diàleg visual entre el passat i el present. Aquesta projecció en façanes es presenta com una manera de transformar visualment els llavaners durant la representació artística. Aquesta tècnica ofereix la possibilitat de donar vida a les parets dels llavaners mitjançant la interacció de la llum i la imatge. Les façanes es convertiran en llibres oberts, projectant històries i imatges que complementen les interpretacions artístiques. Aquesta dimensió visual no només enriqueix l'experiència de l'audiència, sinó que també destaca la relació intrínseca entre l'arquitectura dels llavaners i la creativitat contemporània.

2.3 RECITALS DE POESIA

Afegint un nou element a la proposta, els recitals de poesia durant la segona sessió exploraran la intersecció de la paraula i la tradició. Els llavaners esdevindran l'escenari íntim on els poetes recitaran obres que es vinculen a la cultura i la tradició dels pobles de l'interior



de Castelló. Aquesta fusió de la paraula parlada amb la dansa performàtica i els elements visuals crearà una experiència única, connectant la rica tradició poètica amb la viva expressió artística dels llavaners, oferint una experiència multisensorial al públic.

2.4 RESUM DE LA PROPOSTA

La proposta consta de dues activitats escèniques a desenvolupar en dies diferents.

Primer dia: Dansa contemporània performàtica + música electrònica + audiovisuals + video mapping; a dur-se a terme al voltants del Llavaner municipal (en cas de no ser possible, altre espai acordat amb l'ajuntament, respectant temàtica i fil conductor).

Segon dia: Recital de poesia acompanyat de dansa contemporània + audiovisuals + video mapping; a dur-se a terme al voltants del Llavaner municipal (en cas de no ser possible, altre espai acordat amb l'ajuntament, respectant temàtica i fil conductor).

3. DESESTACIONALITZACIÓ DE LA CULTURA

La versatilitat de "Llavaners en Moviment" resideix en la seva adaptabilitat a les diferents estacions de l'any, fent que aquesta experiència cultural sigui accessible i atractiva al llarg de tot l'any. A la primavera, la proposta pot integrar elements de renovació i creixement, aprofitant la simbologia d'aquesta estació per explorar nous conceptes i interpretacions artístiques. Durant l'estiu, els llavaners poden ser l'escenari idíl·lic per a esdeveniments a l'aire lliure, creant un ambient efervescent i festiu. A la tardor, la proposta pot incorporar elements que reflexionin sobre la transició i la renovació, harmonitzant amb el canvi de les estacions. Aquesta adaptabilitat estacional fa que "Llavaners en Moviment" sigui una proposta viva i canviant, sempre en sintonia amb la natura i la cultura local. Aquesta versatilitat contribuirà a la desestacionalització del turisme.

4. QUALITAT I VALOR AFEGIT PER ALS MUNICIPIS

La proposta "Llavaners en Moviment" sorgeix com una oportunitat única per proporcionar qualitat i valor afegit als municipis participants. A través de la celebració i posada en valor dels llavaners, aquest projecte contribuirà a l'enfortiment de la identitat local mitjançant arts escèniques contemporànies.



5. CONCLUSIONS

Aquest projecte no només celebra els llavaners i les arts contemporànies, sinó que també construeix ponts entre el passat i el present, contribuint a la vitalitat cultural dels municipis de l'interior de Castelló, que a través de dues sessions d'arts escèniques i audiovisuals, aquesta obra té com a objectiu connectar la comunitat amb la seva història i reforçar els llaços entre tradició i contemporaneïtat.

6.- Qui som

Estem davant la marca Gripau; la nova marca que està impulsant Sergi Alejos, per augmentar i diversificar l'oferta cultural de la província de Castelló mitjançant la creació d'obres pròpies; així com l'impuls de sinergies amb professionals del sector.

La cultura és un dels pilars bàsics d'una societat; i en aquest context, ha de ser un eix transversal que articule les diferents expressions d'una societat. És per això que en la concepció de les noves propostes i recursos que generem, es pretén facilitar l'expressió cultural tant des dels moviments i espais més consolidats i tradicionals, fins a l'experimentació de les arts més avantguardistes.

Creiem fermament en la cohesió social a través de la cultura, motiu que defineix moltes de les propostes culturals que pretenem desenvolupar a la nostra província amb valors fonamentals com la igualtat, la sostenibilitat, la cohesió territorial, la projecció, el desenvolupament de sinergies,...

Estimem el xicotet, el pròxim, perquè forma part de la nostra vida més sincera; ho posem en valor, ho aproximem a la ciutadania i compartim les experiències amb totes i cadascuna d'elles.

La filosofia vertebradora a través de la cultura i la proximitat sense descurar la qualitat de les propostes i un disseny que permeta cobrir tots els segments d'edat i la diversitat de la societat; són elements que acompanyen totes i cadascuna de les nostres propostes.

Tant en la gestió com en la producció cultural, és fonamental no perdre la perspectiva i poder a més de desenvolupar-se, treballar les diferents expressions i propostes.

En la nostra creació actual, destaca la hibridació de diferents expressions culturals com la dansa contemporània, la música electrònica, mappings, projeccions audiovisuals; així com altres formes més tradicionals com la narrativa oral, poesia, creació en directe, ...



GRIPAU



15 DE DESEMBRE
19:00 H



TALLER D'ESCRITURA CREATIVA



BETXÍ

LLOC: AV. DEL PRIMER DE
MAIG, 23 - NOVESSENDES



ORGANITZA



COL·LABORA



Co-organitzador tallers d'escriptura



Agenda Cultural AGOST 2018

i medioambiental

Ajuntament de Xilxes

 XILXES, PER A TU
MEDIOAMBIENT

Espai Cultural i d'Oci – Biblioteca a la Mar
PROJECCIÓ DE CURTMETRATGES
Dimecres 8 y 29 22:15 hores

Espai Cultural i d'Oci – Biblioteca a la Mar
PRESENTACIONS LITERÀRIES
Dimarts 21 19:00 hores
Jessica Centelles "Platón y Nietzsche se encuentran en un bar"

Espai Cultural i d'Oci- Biblioteca a la Mar
CONCERTS
"Acústics a la Mar" 22:15 hores
Dijous 2 - Ramirez Exposure/ Dijous 9 -
Clhõe's Clue /Dijous 23 M a r
Pl. Armada Espanyola
Diumenge 12 23:00 hores
Concert UM SANTA CECILIA DE XILXES

Espai Cultural i d'Oci – Biblioteca a la Mar
ACTIVITATS I TALLERS
Dimecres 1 18:00 hores
Taller infantil
"Ballant amb les emocions"
Dimecres 22 18:00 hores
Taller infantil
"Recordant els valors a través del joc"
Dimecres 8 18:00 hores
Taller adults
"Descobrint la meu resiliència"
Dimecres 29 18:00 hores
Taller adults
"Habilitats per a la vida"
Mayra Aguilar : Psicòloga
Dijous 9, 23 19:00 hores
CONTACONTES - Rebombori Cultural

TEATRE I ANIMACIÓ
Divendres 3 23:00 hores
Sainets- Teatre en València
C/ TRAFALGAR
AMICS DEL TEATRE
REGIONAL DE FESTES I CULTURA
Dimarts 5, 21 22:15 hores
Teatre de titelles
Inestable Cia de Teatre
PL. ARMADA ESPANYOLA

MEDIO AMBIENTE
Espai Cultural i d'Oci – Biblioteca a la Mar
Divendres 24 19:00 hores
Taller de construcció de CAIXES –
NIU PER AUS
Dissabte 25 10:30 hores
Projecte BELHARRA
"Biòlog@ marín@ por un día"
Diumenge 26 8:30 hores
EXCURSIÓ ANELLAMENT D'AUS
EN LA MARJALERIA
Eixida des d' Espai Cultural i d'oci –
Biblioteca a la Mar

En platges, animació teatralitzada
Dissabte 4
Platja de Les Cases 12:00 – 13:30 hores
Animació teatral medioambiental
POSIDONICS
Ameba
Dissabte 11
Platja de El Cerezo 12:00 – 13:30 hores
Animació teatral medioambiental
ESCAPANDROS
Ameba

Programació agendes culturals tant de periodicitat mensual com estivals.



GRIPAU

tite mon
EL DIA DE LA TITELLA EN XILXES

FESTIVAL DE TÍTERES Y OBJETOS
9, 10 y 11 NOVIEMBRE 2018

Viernes 9N	Sábado 10N	Domingo 11N
20h. TEATRO MUNICIPAL Presentació Titemón EMTX	12h. PLAZA DEL AYUNTAMIENTO La Princesa o NO Proyecto Caravana (Teruel)	12h. PLAZA DEL AYUNTAMIENTO El Principito Rebomori Cultural
	18h. HALL DEL TEATRO MUNICIPAL Piedra, papel, tijeras Mamakiska teatro (Murcia)	
	19h. TEATRO MUNICIPAL Dins la panxa del llop De Paper (Barcelona)	

ENTRADA LIBRE
Dirección artística:
★ La Inestable Compañía de Teatro de Títeres
Ajuntament de Xilxes

framora@framora.com

Co-creador del Festival de Títeres y Objetos TITEMON

Veus del vent



Dissabte 27 d'octubre
Teatre Municipal
20:00h



Co-Organizador d'activitats culturals vinculades amb la Memòria Democràtica.

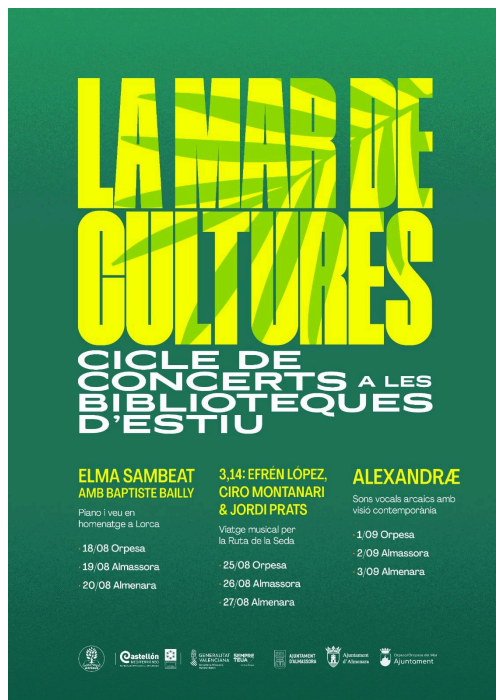
Sergi Alejos Hernández

669811907

salejos.projectes@gmail.com



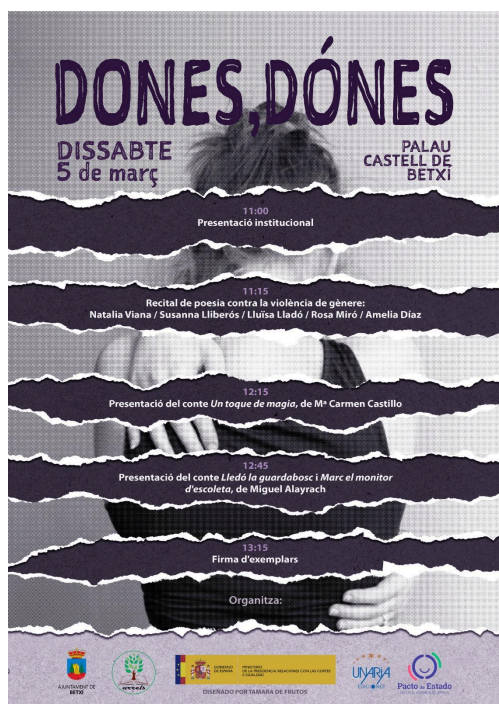
Colaboració en l'organització subseu del Festival de Curtmetratges FesOh!Curt



Cofundador “La Mar de Cultures - Cicle de concerts a les biblioteques d'estiu”



GRIPAU



Co-organitzador Recital de poesia contra la violència de gènere



Projecte **INTERIORS 2023** Responsable de la programació de les arts escèniques, de l'espectacle en viu, del documental de memòria oral de cadascun dels tres municipis; així com coordinador de les visites guiades al patrimoni municipal vinculat al projecte.