

# LOS QUE COMEN TIERRA

TEXTO **MAFALDA BELLIDO** | DIRECCIÓN **SERGIO SERRANO**  
INTERPRETACIÓN **MAFALDA BELLIDO, LOLA LÓPEZ, ERNESTO PASTOR, BEGOÑA TENA Y JORGE VALLE**

UNA PRODUCCIÓN DE **LA ZAFIRINA Y LA RAMBLETA**

TEXTO ESCRITO EN EL LABORATORIO DE DRAMATURGIA  
INSULA DRAMATARIA JOSEP LLUIS SIRERA IVC



LA ZAFIRINA



INSTITUT  
VALENCIÀ  
DE CULTURA

DOSSIER





# LOS QUE COMEN TIERRA | PROYECTO

LOS QUE COMEN TIERRA es un texto de Mafalda Bellido que surge del I Laboratorio Ínsula Dramataria Josep Lluís Sirera, impulsado por el Instituto Valenciano de Cultura.

Bajo la dirección de Sergio Serrano, la pieza quiere dar voz a los que no la tienen, a los muertos de nuestra historia reciente. A los miles de ejecutados por el régimen franquista que siguen enterrados en las cunetas y los caminos de nuestro país. También es un homenaje a las familias de estas víctimas, que luchan por la dignidad y la reparación de la memoria de sus antepasados. Esas fosas sin abrir son las miles de heridas sin saturar que aún nos quedan por rehabilitar en un país que se empeña en hacer tabula rasa de su pasado más reciente.

Un ribazo de piedra seca.

Un ribazo de piedra seca que está en un camino.

Un camino que podría ser cualquiera.

Uno de nuestros caminos.

Un camino nuestro.

Una de nuestras historias.

Nuestra historia.











## LOS QUE COMEN TIERRA | ESPECTÁCULO

Los que comen tierra es un espectáculo que aúna tres puntos de vista de un mismo hecho en un mismo lugar, una fosa común.

Tres momentos de espera. La espera para descansar, la espera de conseguir los restos de un familiar y la espera para ser ejecutado.

La puesta en escena se basa en tres momentos cruciales de los protagonistas de esta historia, basándose, principalmente, en el trabajo interpretativo de los actores y en el texto. En la unión de las palabras con las imágenes, de lo prosaico y de lo poético. De lo real y lo imaginado para dar voz a aquellos que un día la perdieron. Para hablar de lo silenciado y sobre todo, de la dignidad y los derechos humanos.

Este pequeño trozo de tierra que preside el escenario se convierte tanto en el interior como en el exterior de la fosa, varía de cárcel a velatorio y de velatorio a confesionario de deseos.

Este espacio vacío que junto al trabajo sugerente de iluminación, vestuario y espacio sonoro, los cinco actores y actrices lo hacen suyo y lo convierten en presente absoluto desde el realismo más chejoviano a la espera más Beckettiana



## LOS QUE COMEN TIERRA | EQUIPO

Texto Mafalda Bellido  
Dirección Sergio Serrano  
Interpretación Mafalda Bellido

Lola López  
Ernesto Pastor  
Jorge Valle

Ayud. Dirección Marcos Sproston

Iluminación Ximo Olcina

Espacio Sonoro David Alarcón

Vestuario y caracterización Josán Carbonell

Escenografía Los reyes del mambo

Composición musical Begoña Tena

Canción nana Lola López

Fotografía, cartel y diseño gráfico Sergio Serrano

Prensa Begoña Donat

Producción La Zafirina y La Rambleta



# LOS QUE COMEN TIERRA | PRENSA

**ARTEZBLAI**  
el periódico de las Artes Escénicas

## Mafalda Bellido rinde homenaje a los represaliados del franquismo en 'Los que comen tierra'

Artezblai · 27 de septiembre de 2022

1 minuto de lectura

**4URBAN**

## La Rambleta acoge esta producción que rinde homenaje a los represaliados del franquismo, a sus familias y a todos su exiliación

**¡ES UN HOMENAJE A LOS QUE SE LES ARRESTÓ LA VIDA DE FORMA ABIERTA Y SE QUEDAN CONDENADO TIERRA POR LAS GULNETAS Y CARNIVOS DE ESPAÑA!**

**Cuentas pendientes con la memoria**  
*Los que comen tierra*

La obra se representará en La Rambleta de Valencia del 30 de septiembre al 2 de octubre

**CULTURA Y ESPECTÁCULOS**

## Mafalda Bellido da voz a los muertos de la historia reciente

La dramaturga castellanense estrenará el 30 de septiembre su última pieza 'Los que comen tierra' en La Rambleta de Valencia

La compañía La Zafirina se inspira en la figura de Leoncio Badía, enterrador de Paterna, cuya labor permitió identificar a los represaliados por la represión del régimen

by VALENCIA CITY

**culturplaza**

## A TRAVÉS DE 'LOS QUE COMEN TIERRA', EN LA RAMBLETA

### Mafalda Bellido sube a escena el limbo, purgatorio e infierno de los represaliados del franquismo

Teresa Madueño

ARTES ESCÉNICAS

Fotografía de un ensayo de 'Los que comen tierra'







# LA ZAFIRINA | LA COMPAÑÍA

Compañía de teatro contemporáneo creada por los dramaturgos Mafalda Bellido y Sergio Serrano con el deseo de estrenar textos de autoría propia. Con el afán de darle la máxima importancia a la palabra. Con el empeño de que la palabra sea el primer generador de belleza de un espectáculo. Con el capricho de que las palabras retumben en los oídos de los espectadores.

## OBRA ESTRENADA

2015 | Yo maté a Carmencita Polo

2016 | Como si el fuego no fuera contigo

2018 | Chucho

2019 | Libración (Coproducción junto Cía. Hongaresa)

2022 | El artefacto (Coproducción junto Cía. El gatopardo)

2022 | Los que comen tierra

## RECONOCIMIENTOS

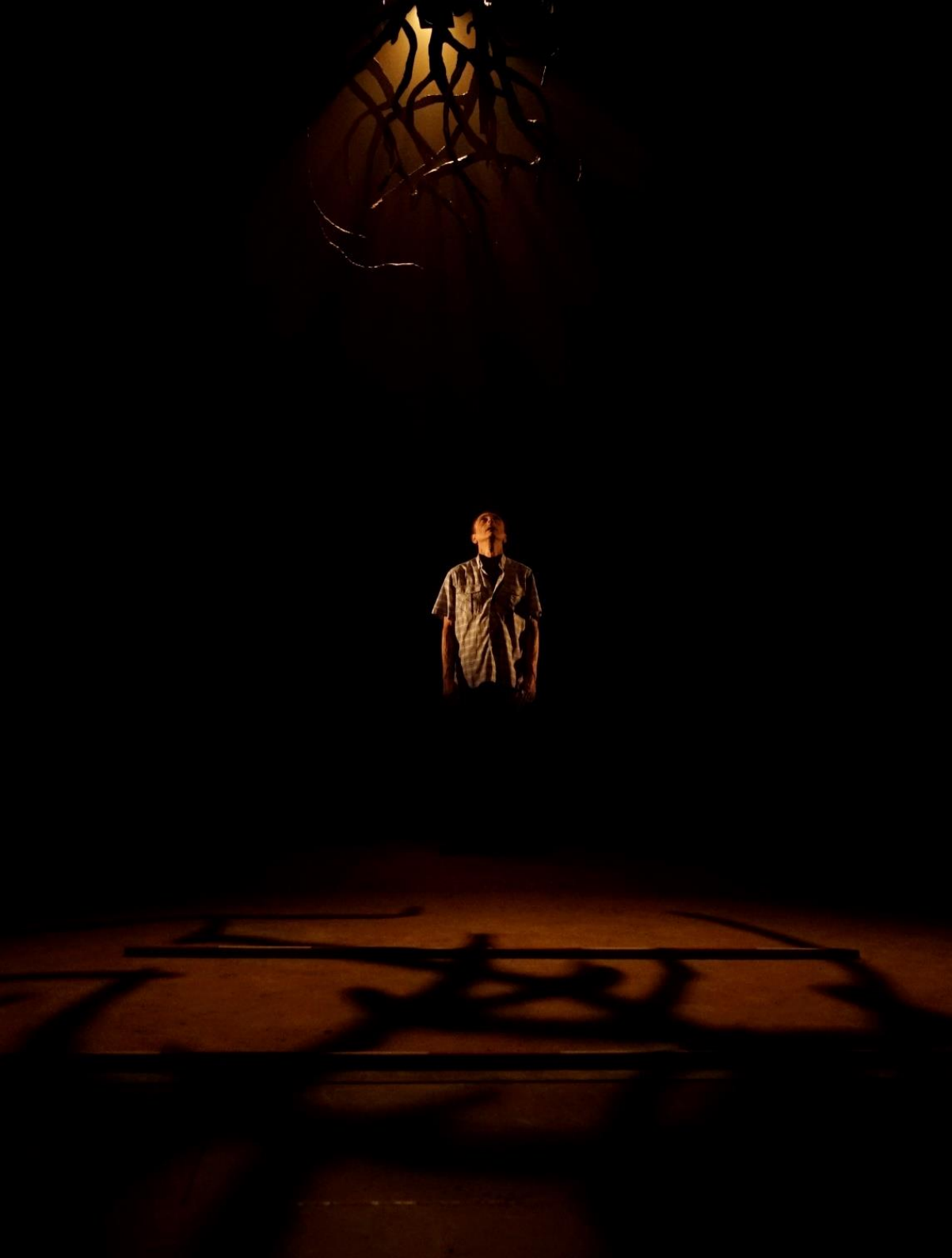
Finalista Premios Max Mejor autoría revelación y candidata mejor espectáculo revelación y actriz protagonista por “Chucho”. Finalista premios de la Crítica Valenciana por “Como si el fuego no fuera contigo” y “Chucho”. Premio Sgae Teatre Autor Exprés por “Como si el fuego no fuera contigo” y “Chucho”. Finalista mejor texto premios IVC por “Chucho”. Mención especial del jurado Festival Escénia por “Como si el fuego no fuera contigo”, entre otros.











## **LOS QUE COMEN TIERRA | CONTACTO**

**Mafalda Bellido | 655 80 98 53**  
**[lazafirinateatre@gmail.com](mailto:lazafirinateatre@gmail.com)**

**[www.lazafirina.com](http://www.lazafirina.com)**

**DOSSIER**