



Tian Gombau
companyia de teatre

MON PARE CREMAVA PEDRES



Una producció **Escalante** creada per la companyia de teatre **Tian Gombau**
escrita i dirigida per **Jordi Palet i Puig**

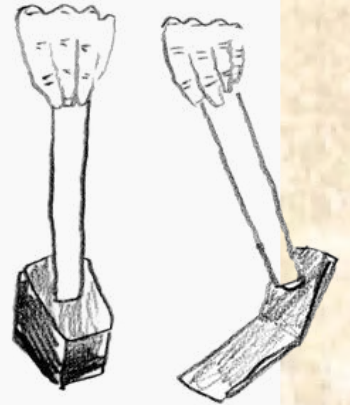


Teatre d'objectes i ombres recomanat per a xiquets i xiquetes a parir de 5 anys i un públic familiar



SINOPSI

Sagal juga pels carrers del poble. Xala a les festes. Riu. Un dia veu als pares preocupats: ja no li fan cas com abans. Son pare és calciner, fabricant artesà de calç, però s'apropen canvis a la família.



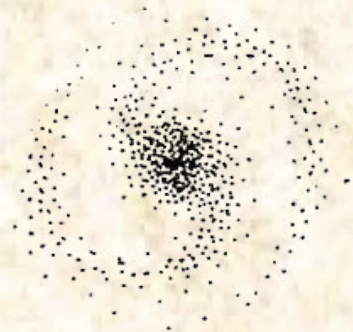
D'un temps passat

En aquest espectacle s'explica la història de Sagal, el fill d'un calciner. Abans la calç era un material fonamental per fer cases, però va arribar un temps en què la manera de construir va canviar... i l'ofici de calciner va desaparèixer. L'home que cremava pedres va haver de reconstruir-se, i Sagal el va ajudar.

També es parla de la fascinació pel foc, aquest element perillós i al mateix temps imprescindible per la vida.

Un ofici artesanal, una família que viu al món rural, el foc i les festes tradicionals, conformen el paisatge humà on es desenvolupa aquesta història, en un temps menys llunyà del que sembla.

Jugar amb la memòria ens ajuda a mantenir-la viva.



MON PARE CREMAVA PEDRES

FITXA ARTÍSTICA

Creació:

Tian Gombau / Jordi Palet i Puig

Autor i director:

Jordi Palet i Puig

Actor i manipulador:

Tian Gombau

Escenografia i objectes:

Isa Soto

Música:

Òscar Roig

Pau Puig i Carola Ortiz, músics

Il·luminació:

Xavi Prieto

Vestuari:

Hernán Montiel

Ombres:

Olveira & Salcedo

Producció:

Tian Gombau

Difusió i assist. de producció:

Mélanie Lefebvre



Idiomes disponibles: **català/valencià, castellà**. Altres: consultar

Públic: **recomanat per a xiquets/es a partir de 5 anys i públic familiar**

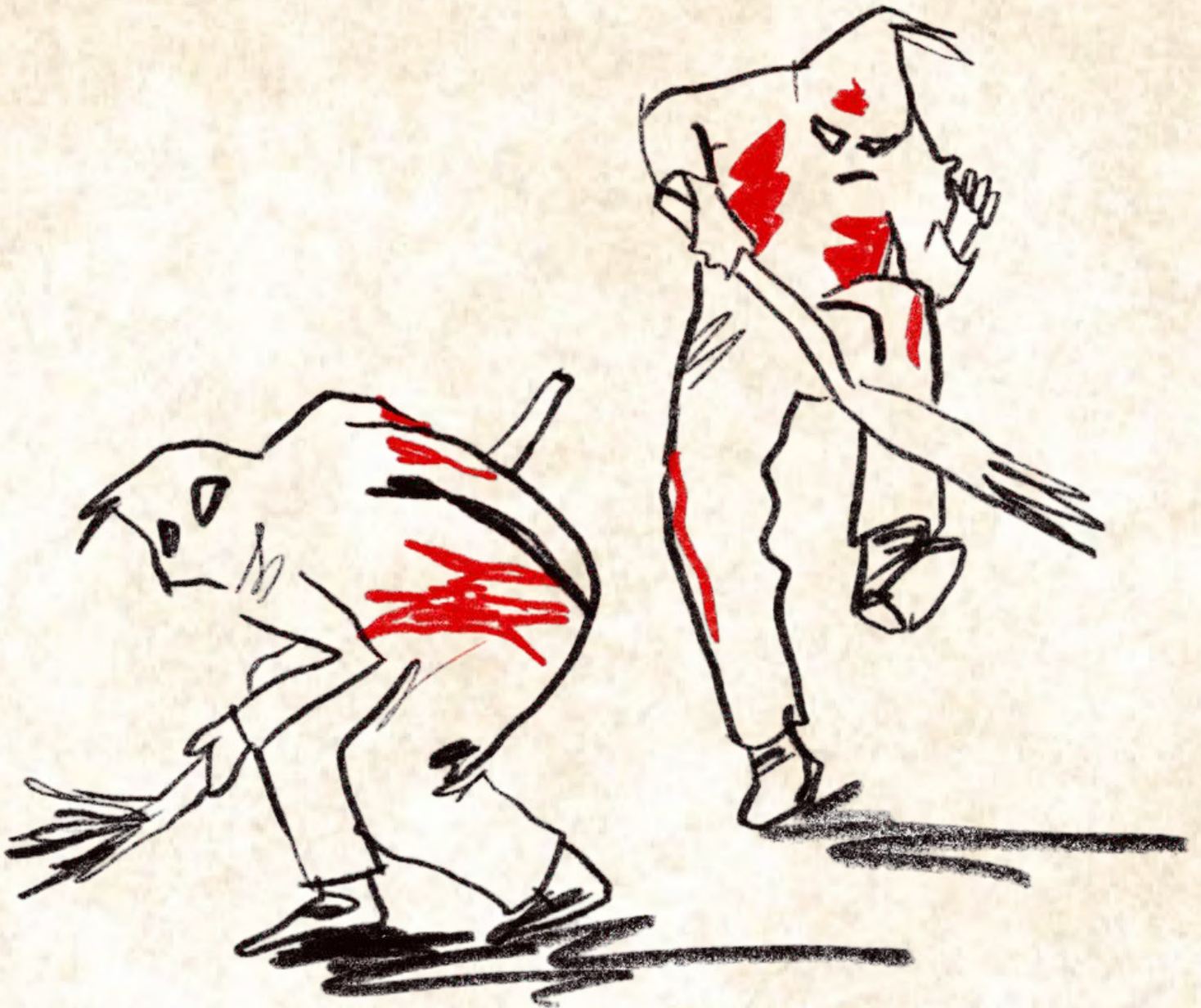
Aforament recomanat: **75 en funcions escolars / 100 en funcions familiars**

Espai: **públic i escenografia al mateix nivell o teatres convencionals**

Durada: **35 minuts**

Temps entre funcions: **mínim 25 min**

PREMSA



LAS PROVINCIAS

[Enllaç article](#)

CULTURAS

PALABRAS

Sábado 09.12.23
LAS PROVINCIAS

ARTES ESCÉNICAS

CRÍTICA
CÉSAR RUS
J. VICENTE
PEIRO



El encanto de lo familiar

L'HOME QUE CREMAVA PEDRES

Autoria: Tian Gombau - Jordi Palet i Puig. Intèrprete: Tian Gombau. Direcció: Jordi Palet. Escalante - Nau Ribes (Hasta el 16 de diciembre)

El Centro Teatral Escalante ha producido 'L'home que cremava pedres', el último espectáculo familiar del veterano Tian Gombau, uno de los mejores creadores de la Comunidad Valenciana en el teatro de objetos. Desde 1992 no ha dejado de sorprender por su magia y sensibilidad, el

excelente manejo de los títeres y la construcción de mundos a partir de historias sencillas. Ello le valió el premio Max de 2020 con 'Sabates noves', una de sus mejores creaciones.

'L'home que cremava pedres' es un homenaje a los viejos oficios desaparecidos y un canto a la esperanza. Juanito es calero, picapedrero de cal para las casas, acompañado con la simpatía de su pequeño y su comprensiva esposa. El duro trabajo pasa de padres a hijos pero él no quiere que el suyo se dedique a él.



Tian Gombau, en la obra. V. A. J.

Pero la construcción de hormigón crece y queda en el paro. Hasta emigra sin resultados. Ha perdido la ilusión pero gracias al hijo la suerte vuelve a sonreírle.

Gombau vuelve a sorprender

con su poder narrativo y visual. Su técnica con títeres de mano singulares por una nariz identificativa es impecable. Pero también su gama de objetos, desde la pizarra inicial reversible en la fachada blanca de la casa hasta despletables, en una escenografía adecuada para reproducir la combinación de narrativa y ejecución, con preciosas imágenes y sombras, una cautivadora fiesta de 'dìmonis' de la 'Santantonada' y la bella escena azul del mar. Todo acompañado de música valenciana, con fuerte presencia de nuestra dolçaina.

Sugerente, bella y con tradiciones valencianas muy nuestras.

FOTOS

de Vicente A. Jiménez.

Realitzades el dia de l'estrena, el 06/12/2023, a l'Espai Cultural Ribes de València (programació Escalante)







fotos: Vicente A. Jiménez



La companyia de teatre TIAN GOMBAU neix a Castelló de la Plana l'any 1992. Amb 31 anys de trajectòria, la companyia ha realitzat més de 4.000 representacions als escenaris de 47 països de 4 continents, en 10 idiomes. Ha rebut 28 premis, atorgats per entitats i prestigiosos festivals nacionals i internacionals.

En l'actualitat, Tian Gombau crea espectacles màgics per als més xicotets de la família i els porta cap a nous imaginaris. El seu repertori s'emmarca dins del teatre visual i d'objectes, amb un llenguatge, poètic i didàctic que, a la vegada, transmet emocions i missatges de tolerància i humanitat.



HISTÒRIC D'ESPECTACLES



"MON PARE CREMAVA PEDRES"
de Jordi Palet i Puig (2023)



"SABATES NOVES"
de Jordi Palet i Puig (2018)



"SCREEN MAN"
de Tian Gombau (2015)



"PEDRA A PEDRA",
de Rosa Díaz (2008)



"UNA ODISSEA DE BUTXACA"
de Tian Gombau i Panchi Vivó (2007)



"INFANTILLATGES"
de Raymond Cousse (2005)



"TRADIMÓN"
de Tian Gombau i Quique Alcántara (2004)



"MASCAROT"
de Tian Gombau i Panchi Vivó (2003)



"MONO SAPIENS"
de Tian Gombau (2001)



"UN TEATRE DE BUTXACA"
de Carles Pons (2000)



"EI MÒN EN 80 MÁSCARES"
de Tian Gombau i Panchi Vivó (1999)



"PUTJA'T AL CARRO"
de Carles Pons (1996)



"SILENCI, PER FAVOR!"
de Miquel Gorriz (1994)



"ELS POLLS DELS ACTORS"
de José Sanchis Sinisterra (1992)

PREMIS I NOMINACIONS:

"ELS POLLS DELS ACTORS"

1994: **Premi a la Millor Versió Teatral**-Conselleria de Cultura de la Generalitat Valenciana.

"MONO SAPIENS"

2001: **Premi del Jurat i Premi al Millor Text**-Fest. Pièce Courte, Temara-Rabat (Marroc); **Premi a la Dramatúrgia**-Fest. de Théâtre-Tata (Marroc).

"PEDRA A PEDRA"

2008: **Millor Espectacle de Xicotet Format**-FETEN; **Millor Intèrpret i Manipulador**-XXIV Mostra Int. de Titelles a la Vall d'Albaida;

2009: **Drac d'Or dels Espectadors al Millor Espectacle Infantil**-XX Fira de Teatre de Titelles de Lleida; **Finalista de les Arts Escèniques al Millor Espectacle Infantil**-Premis MAX;

2010: **Premi de Artes Escèniques i Audiovisuals**-Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana; **Premi al Millor Espectacle**-XXIII Fest. Valise, Lomza (Polònia);

2012: **Premi Especial del Jurat a la Originalitat i la Fantasia**-XIX Children's Theatre Fest, Subotica (Sèrbia); **Millor Espectacle**-XXI Congrés d'UNIMA i Fest. Mundial de Marionetas, Chengdu (Xina); **Millor Manipulació**-XLV PIF, Zagreb (Croàcia);

2013: **Premi Especial del Jurat i Premi del Públic Professional**-III Puppet Fest. "Visiting Arlekin", Omsk (Russia); **Finalista com a Millor Espectacle Original**-Puppet World Wayang Fest., Jakarta (Indonèsia); **Premi Oci i Espectacles**-Radio Castelló Cadena Ser;

2014: **Premi "Lutkobaz" per a la idea més original**-XV Lutfest a Sarajevo (Bòsnia-Hercegovina); 2015: **Premi a la trajectòria internacional**-Premis AVETID;

2018: **Premis al Millor Espectacle del Jurat Infantil, Jurat Secret i Jurat Professional**-Fest. Maskarada, Rzeszów (Polònia).

"SABATES NOVES"

2019: **Millor Espectacle de Xicotet Format**-FETEN; **Drac d'Or a la Millor Escenografia**-Fira de Teatre de Titelles de Lleida; **Premi del Públic Profesional**-International Festival of Puppet Theatres "Visiting Arlekin" (Omsk-Russia);

2020: **PREMI MAX de les Arts Escèniques 2020 com a MILLOR ESPECTACLE PER A PÚBLIC INFANTIL I FAMILIAR**;

2022: **Millor Actor, Millor Escenografia, Millor estàtica i Solució Tècnica de Titelles**-Lutfest Int. Children's Theatre Festival of Subotica (Sèrbia); **Menció Especial**-II Premi El Temps de les Arts;

LA COMPANYIA HA PARTICIPAT, ENTRE ALTRES A:

ESPANYA:

Mostra de Teatre-Alcoi; Muestra de Teatro de Autores Contemporáneos-Alacant; MIM-Sueca; Mostra Int. de Titelles-Vall d'Albaida; FitCarrer-Vila-Real; Sala Escalante, Sala Moratin, Teatre Talia-València; Teatre Nacional de Catalunya, Institut del Teatre, SAT, Festes de la Mercè, TOT Festival-Barcelona; Guant-Valls; Fira de Teatre-Tàrraga; Fira Mediterrània-Manresa; La Mostra-Igualada; Fira de Titelles-Lleida; FIET-Vilafranca de Bonany; Fundació Pilar i Joan Miró-Palma de Mallorca; Festival del Sur-Agüimes-Gran Canaria; MAPAS-Tenerife; Fest. Itálica, Feria Int. del Títere-Sevilla; FIT-Cádiz; Titeremurcia-Murcia; FETEN-Gijón; Titirimundi-Segovia; TAC-Valladolid; Teatralia, Jornadas Educativas, La Casa Encendida, Rompiendo el Cascarón, CDN-Madrid; Semana Cervantina, Corral de Comedias-Alcalá de Henares; Encuentros TEVEO-Zamora & Valladolid; AI! Fest-Zaragoza; Feria de Teatro en Aragón-Huesca; Festival de Teatro Clásico-Olite; Museo Picasso-Málaga; FEX-Granada; TOPIC-Tolosa; Esbaiola't-Esterri d'Àneu; MOTI-Ourense, Feria de Teatro de Castilla y León-Ciudad Rodrigo.

FRANÇA:

Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes-Charleville-Mézières; Marionnettissimo-Tournefeuille; MOMIX-Kingersheim; TAMTAM-Isla de la Reunión; Ideklik-Moirans; Au Bonheur des Mômes-Le Grand Bornand; À Pas Contés-Dijon; Méli'Môme, Scène d'Europe-Reims, Ré-Génération-Lyon; Contes et Compagnies-Belfort; Festival P'tit Cannes A You-Cannes; Méli Mélo-Canéjan; La Voix de la Méditerranée-Lodève; Le Chainon Manquant-Laval; Ce soir, je sors mes parents-Ligné; C.Cultural Pablo Picasso-Homécourt; Fest. du Rêve Scen'é Sonniu-Porto Vecchio, Corsica; Il était une fois...-Thuir; Prom'nons Nous-Muzillac; Scène Nationale-Tarbes, Le Creusot, Albi; Luluberlu-Blagnac; Ouvé Jou A-Schoelcher, Martinique Island; Manimagine-Thorigné-Fouillard; Festival Théâtre avec un Ñ-Toulouse; Marmaille-Liffré; Spectacles en Recommandé-Besançon; Kaolin et Barbotine-Limoges; Festival Solstice de la Marionnette-Belfort; Festival OFF AVIGNON; Festival Les Tréteaux du Maroni, Saint-Laurent-du-Maroni;

ALTRES PAÏSOS EUROPEOS:

Mukamas-Tampere, Finlandia; Segnali-Pavia, Itàlia; Fundação Serralves-Oporto, Sementes-Santarem, Artemrede, Portugal; Int. Fest. of Children's Theatre-Subotica, Sèrbia; Pépites, l'Art et les Tout-Petits-Charleroi, Découvertes, Images et Marionnettes-Tournai, Bèlgica; PIF-Zagreb, Croàcia; LutFest.-Ljubljana, Eslovènia; Stories for Children and Grown Ups-Bucarest, Rumania; Materinka-Liberec, Rep. Txeca; Int. Figurentheaterfestival-Munich, Fest. Mit, Hand&Fuss-Northeim, Kinderkulturfestival-Duisburg, Alemanya; Lutfest-Sarajevo, Bòsnia-Hercegovina; Bimbam-Salzburg & Tamsweg, Àustria, Bornholm Puppet Fest.-Svaneke, Dinamarca; Théâtre des Marionnettes-Genève-Suïssa, Int. Theatrical Fest. Valise-Lomza, Int. Fest. Maskarada-Rzeszów, Polònia; Fest. Visiting Arlekin-Omsk, Big Break Int. Fest.-Moscow, Rússia; Thesspuppet Festival-Grècia.

AMERICA:

Festival de Teatro en el Sur-Quito, Bienal de las Artes Escénicas-Cuenca, Equador; FITECA-Lima, Perú; Fest. Int. de Teatro para Niños-Santa Fe, Argentina; Fest. Bambú-Tegucigalpa, Honduras; Fest. Int. de Teatro de la Universidad Tecnológica, El Salvador; Fest. Int. de Teatro-La Habana, Cuba; Fest. Int. de Teatro-Santo Domingo, República Dominicana; Semana de Teatro para la Infancia-Baja California, Mèxic; AECID-Costa Rica, República Dominicana, Haití; Les Trois Jours de Casteliers, Petits Bonheurs-Montréal, Canadà; Fest. Int. de Teatro Hispano-Miami, EEUU; Fest. ACTI-Bogotà, Colòmbia; FAMFEST-Santiago de Chile, Chile.

ÀSIA:

XXI Congress of UNIMA and World Puppetry Festival-Chengdu, Millennium Museum-Beijing, The A.S.K.-Shanghai, Kunshan, Lanzhou, Tianjin, Zhengzhou, Macao Cultural Centre-Macao, Xina; Kijimuna Festa-Okinawa, Shizuoka Convention Art Center-Shizuoka, Iida Puppet Fest.-Nagano, Instituto Cervantes-Tokio, Japó; Wayang World Puppet Carnival-Jakarta, Indonèsia; Int. Puppet Days-Izmir, Turquia; Children's Arts Fest.-Taipei, Taiwan; Int. Fest. of Puppet Theater-Jerusalem, Israel; Gyeonggi Int. Puppet Fest.-Suwon, Kid's World Fest.-Bucheon, Corea del Sud; Corporate and Convention Centre-Ulaanbaatar, Mongòlia.

ÀFRICA:

Fest. Int. de Théâtre de Temara & Tata, Instituto Cervantes de Tétuan, Rabat, Casablanca-Marroc; Fest. Int. pour l'Enfant Neapolis-Nabeul & Tunis, Tunísia; Festival Djaram'Art-Toubab Dialaw, Senegal;

MON PARE CREMAVA PEDRES

de Jordi Palet i Puig

Mon pare cremava pedres és una producció Escalante (Diputació de València), amb la col·laboració del Terrassa Arts Escèniques, de la Casa de Cultura d'Almassora i del Teatre Municipal Francesc Tàrraga de Benicàssim.

TIAN GOMBAU-Companyia de teatre

Camí primer canal, 15, A-1
12100 Castelló de la Plana - Espanya
Tel.: 964.284.991 / 630.069.109
Email: teatre@homedibuixat.com
Web: www.homedibuixat.com



Tian Gombau

companyia de teatre

Escalante



Diputació
de València



AJUNTAMENT
D'ALMASSORA



Cultura
www.terrassa.cat/cultura



Benicàssim
CULTURA



Teatre Municipal
Francesc Tàrraga