

Paraules d'aire

PRESENTA

~NATURA~



~PARAULES D'AIRE~

DIANA BERNAL TURLO. DIRECCIÓ, AUTORA, INTERPRETACIÓ

De la inquietut per experimentar amb el teatre sensorial i en les escenografies com a instal·lacions artístiques en sí mateixes, naix “Paraules d’Aire”.

Una companyia creada en el 2017 i formada per actrius amb un llarg recorregut professional. Al capdavant està Diana Bernal.

Al 2019 vam estrenar l'espectacle **“Natura”**, obra per a primera infància. Esta obra ha sigut seleccionada en festivals i fires de l'estat espanyol com: la “Mostra de Teatre d'Alcoi”, la “Mostra d'Arts Escèniques de Castelló”, el “FITcarrer de Vila-real” (inauguració), “FETEN” de Gijón 2020, Festival Temudas de Canaries 2021.

Al 2020 amb **“Oreto i les formigues”**, hem elaborat un projecte íntim, mimat i basat en la pedagogia Waldorf. Per a públic infantil.

I en el 2021 estrenem **Solitari George**, encarat per a públic familiar.

Vam voler tractar la problemàtica de l'extinció de molts animals al nostre planeta i donar una visió de la mort d'una manera positiva i trencar així un tabú existent a la nostra societat. Volem generar un acte de reflexió des d'una proposta conscientment poètica.



ÒSCAR LUNA: AJUDANT DE DIRECCIÓ

La mà dreta de “Paraules d’Aire”. Sense la seua visió no seríem els mateixos. La seua experiència ens ha donat part de l’essència del que som hui dia.

PAULA BERNABEU

Paula és un altre dels pilars fonamentals d’aquest projecte. Actriu llicenciada en “Belles Arts” la seua visió artística i la seua plasticitat a l’hora de la creació d’ombres, la manipulació de titelles o el disseny d’escenografia ens han ajudat a dotar l’espectacle d’una visió evocadora i poètica alhora que versemblant.



RESUM DE L'ESPECTACLE

«Natura és una porta oberta al cor del nostre planeta. Una finestra on aturar-se a observar la bellesa. Un oasi on descansar del ritme frenètic de la vida i omplir-se d'emocions.

De la mà dels nostres personatges farem un viatge per les quatre estacions de l'any. Un viatge d'olors, de colors, de sensacions. Titelles, ombres, i altres sorpreses ens ajudaran a endinsar-nos en un món màgic i bonic. Molt bonic.»

- Espectacle de teatre sensorial per a sala o espais alternatius i destinat a un públic infantil i familiar.
- Amb una durada aproximada de 25 minuts per passada.
- Espectacle sense text.
- Recomanada a partir dels 6 mesos
- Música especialment dissenyada per a l'espectacle.

FITXA ARTÍSTICA

Direcció	Diana Bernal
Intèrprets	Diana Bernal i Paula Bernabeu
Ajudant de direcció	Òscar Luna
Disseny de música	Samuel Parejo
Disseny de llums	Ángel Carrasco
Creació i assessorament de titelles	Anna Dobón
Disseny i creació de titelles d'ombra	Paula Bernabeu
Disseny d'escenografia	Paraules d'aire
Idea original	Diana Bernal i Paula Bernabeu
Producció	Jorge Piquer

EL CIRCUIT SENSORIAL

L'estimulació sensorial mitjançant els cinc sentits és una pràctica altament recomanada per a xiquets i xiquetes de totes les edats. Gràcies a l'ús de les pràctiques que s'engloben en l'amplitud de la percepció de l'estimulació sensorial, amb les activitats que aquesta proposa, s'aconsegueix beneficiar els més petits i proporcionar-los una visió pràctica del món que, de la mateixa manera, els ajudarà a seguir desxifrant amb un enfocament diferent, però tant o més vàlid que qualsevol altre.

En Natura hem creat diferents moments-espais sensorials, amb diferents tècniques teatrals (ombres, objectes, titelles, origami) on els xiquets i xiquetes són exposats a estímuls controlats que els permeten percebre aquestes sensacions diferents que els ajudaran a



adquirir i conèixer l'aprenentatge mitjançant el descobriment. A més a través del joc, la música, els elements i la il·luminació, el teatre sensorial aconsegueix interactuar amb els nadons i els xiquets estimulants diferents sensacions.

ESCENOGRAFIA I NECESSITATS TÈCNIQUES



L'espectacle està representat sota un format d'instal·lació artística similar a una casa-hòbbit, on el públic per tal de poder veure-ho ha d'introduir el seu cap dins d'uns forats.

- Espai mínim necessari: 7'5 ample x 6'5 fons x 2 alt Espectacle representat sota un format d'instal·lació artística similar a una casa-hòbbit, on el públic per tal de poder veure-ho hi haurà d'introduir els seus caps dins d'uns forats.
- Passades de 25 minuts, quatre passades seguides amb uns 15 minuts entre elles, amb públic reduït (aprox. 25-27 persones per funció). Es pot ampliar i adaptar per a festivals i mostres.
- Es fixa l'estructura a terra amb pesos de la mateixa companyia.
- Es necessiten dues persones que ajuden durant el muntatge, desmuntatge i la càrrega i descàrrega.
- Presa de llum lliure de càrrega. Llums de la mateixa companyia. Camerins.
- Es pot representar tant en sala, espais alternatius, com en carrer: Al carrer és necessari ubicar la instal·lació en un espai verd (amb arbres i gespa) i

amb ombra. Es necessita una presa de llum i una persona que vigile mentre es fan les representacions.

- Tiquets: Per aconseguir una bona organització i controlar el nombre de persones per passada, és necessària la creació d'algun tipus d'entrada.



DISSENY DE LLUMS: ÁNGEL CARRASCO

“El Nano” com tots el coneixen en la professió, és un pilar molt important dins de “Paraules d’Aire”. La seua professionalitat ens ha ajudat a donar forma visual a allò que volem transmetre.

“Natura” ha suposat un treball complex a l’hora d’il·luminar un espai menut i íntim per a poder així com aconseguir harmonitzar les diferents tècniques teatrals: titelles de tija, teatre d’ombres, teatre d’objectes i origami.

L’equip d’il·luminació és propi i està inclòs dins de la instal·lació artística.

DISSENY DE MÚSICA: SAMUEL PAREJO

El disseny musical pren en “Natura” un paper especial, ja que Samu ha tingut la feina d’evocar amb les seues composicions les diferents estacions de l’any: a l’estiu la platja i la mar; per la tardor ha hagut d’emprar sons que ens traslladen a unes imatges poètiques i melancòliques; a l’hivern una enfurismada tempesta dóna pas a la diversió que proveeix la neu; i finalment a la primavera tot s’amara d’una explosió d’origami i de colors.

~ENLLAÇOS~

- Vídeo de l’obra: <https://vimeo.com/649194203>
- *Teaser* de l’obra: <https://vimeo.com/518639986>
- “Temudas” https://www.instagram.com/p/CTuKttGllbo/?utm_medium=share_sheet