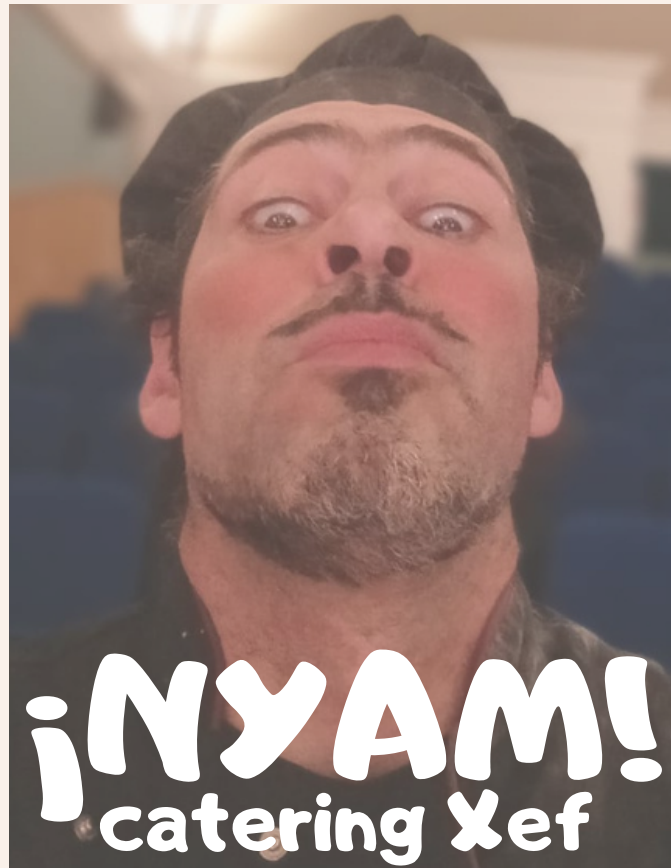


DOSSIER



SINOPSI:

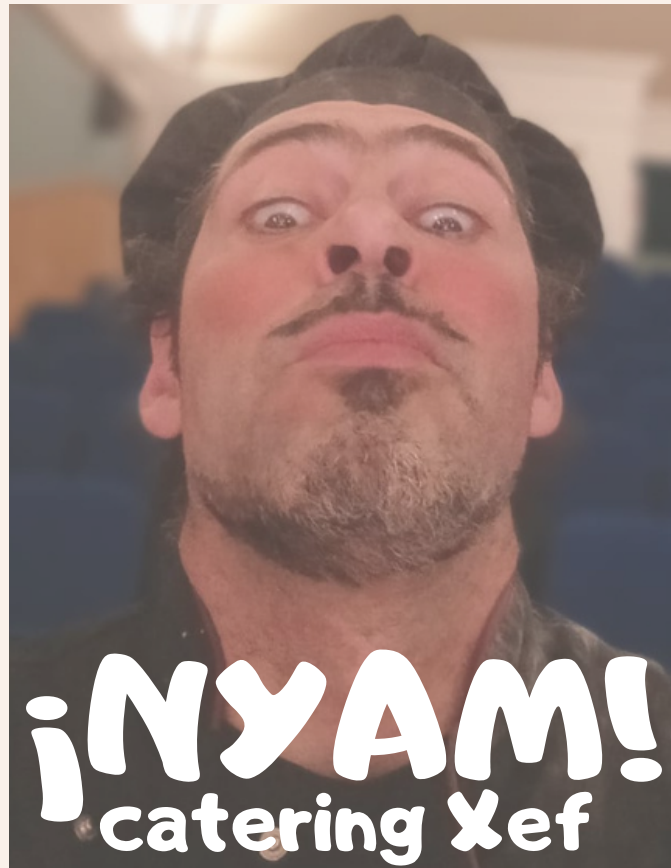
Un gran xef, Agustín Conalgas Domar. Té un gran encàrrec, fer un menú per a als/les espectador@s.

Per a aquest encàrrec necessita ajuda. En aquesta ocasió compta amb Laora Decomer Rico, una ajudanta peculiar, amant de la cuina, que és molt disposada i tractarà d'ajudar en tot al xef... encara que mai ho aconseguisca. Cullerots, olles, presses, aliments, receptes, pocions, canvis d'última hora, algun polissó de cuina i molta, molta, rigorositat, i molta.. màgia per a que tot isca en Ñam catering Xef.

Un espectacle familiar recomanat de 4 a 100 anys / Tots els públics

55 min de duració
Castellà o Català





És un espectacle de Clowns i titelles.

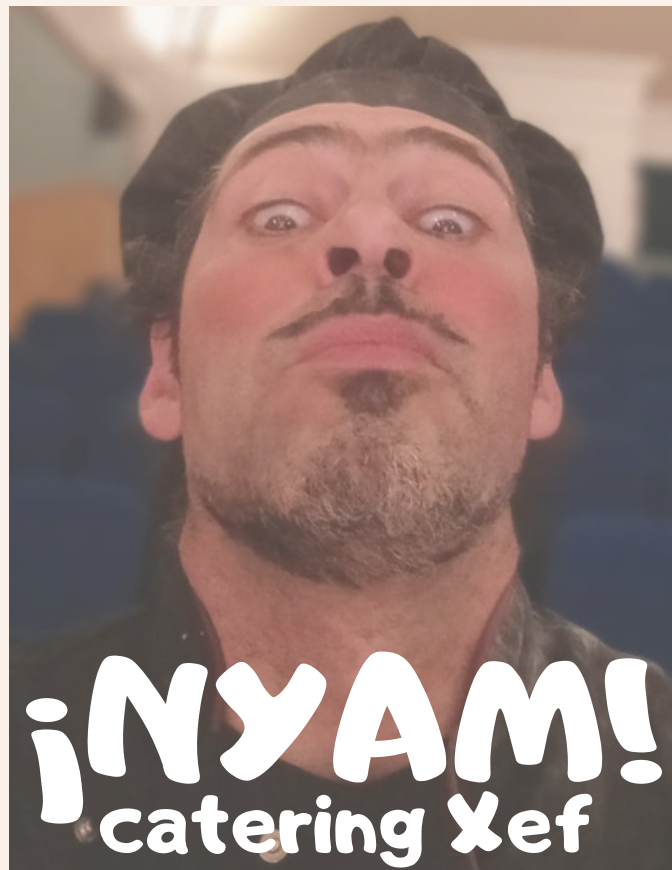
Reflexiona de manera divertida i disvaratada sobre el tema de l'alimentació, cuina tradicional amb arrel, versus la cuina prefabricada ràpida i barata. Les cuines, els/les xefs, els aliments...

Vimim a una societat on l'alimentació és un motor social i econòmic. Però no només això, les decisions que prenem respecte al que menjem, afecten directament al planeta, i afecten directament als nostres cosos i la nostra salut.

A les cuines es couen moltes coses a banda del menjar. Des del punt de vista eco- lògic hi ha molt de suc que traure en vers a aquest tema, des de Poika Teatral, creem que es un tema molt adequat per a tractar

en família, sopesant des del imaginari, el absurd humà, la risa, les titelles una realitat que ens alimenta cada dia.

Espectacle clown que integra al públic, una recepta per a tot@s compartint des de la creativitat escènica artística que ens du la reflexió i l'aliment de l'anima i del cos.



Guió: Poika teatral

Direcció: Jorge Iglesias

Coreografia : Clara Crespo

Música: Pablo Moreno i Joan Mei

Agustín: Pablo Moreno

Laora, Llanda i Caragol: Karla Estupiñá

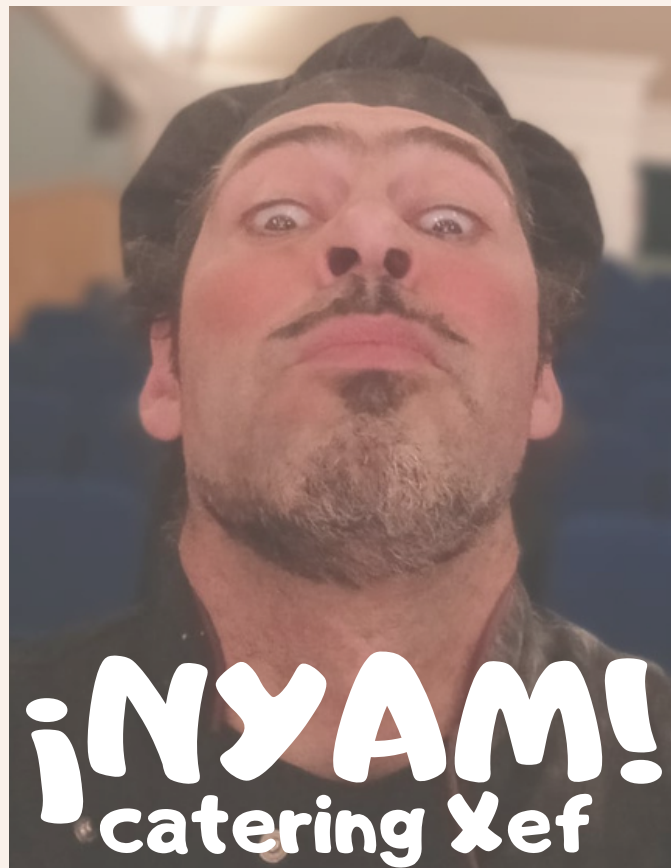
Escenografía: Banunu grafics i Poika Teatral

Creació de titelles: Karla Estupiñá

Vestuari: A.C.T.G.Mute

Diseny de il·luminació: A.C.T.G. Mute





Espectacle per tots els públics (a partir de 4 anys).

Durada de l'espectacle // 55 minuts.

- Equip de so i equip de llum. (Pot ser aportat per la companyia)
- Equip de 3 persones.

Espai i necessitats tècniques a càrrec de l'organització //

- Espai pla, horitzontal i net de 6 m x 6 m amb accés a la zona d'espectadors
- Alçada necessària: 3 m.
- Accés directe per a la furgoneta de la companyia
- Sense pertorbacions sonores.
- Presa de corrent de 220V, per a equip de so de 900W.
- Accés al camerí per a 3 persones amb WC proper a escena i aigua mineral
- Muntatge // 3 h Desmuntatge // 1 h 30 m
- Una taula petita per a l'equip de so.
- Pàrquing a partir l'arribada de la companyia.
- Com que és un espectacle de clown en constant interacció amb el públic no requerim d'il·luminació específica.
- A nivell bàsic es precisa una il·luminació frontal general del requadre de l'escenografia de l'escenari con foto PC remarcant la barra situada al centre i altres dues a cada costat del teatret que queda marcat amb l'escenografia per a les titelles.
- Llum de sala d'intensitat mitjana durant la representació
- Una persona de contacte des de 3 hores abans de l'inici de l'espectacle i fins que la companyia abandone el lloc de l'actuació.

