



CICLE D'ARTS ESCÈNIQUES

COMENÇA PER TE

ACABA PER ATRE



TEATRE DE CAIXÓ



En Teatre de Caixó apostem per generar un impacte significatiu allí on fem cap. Així, el Cicle "Comença per TE, acaba per ATRE" pretén deixar una impronta indeleble en la localitat que albergue el projecte.

Presentem aquest cicle amb l'ànim d'alfabetitzar escènicament a un públic que no sol ser públic. Mitjançant aquest cicle generarem l'hàbit del consum cultural i serem escola d'espectadors, descobrint la diversitat que ofereix l'art escènic i despertant el desig de seguir gaudint de propostes una vegada acabe el cicle.

El Cicle "Comença per TE acaba per ATRE" consisteix en la representació de 5 espectacles de teatre i 5 monogràfics formatius.

Cinc espectacles de diferents formats que mostren la pluralitat que ofereix el teatre. I cinc monogràfics on el públic experimenta el joc dramàtic de la mà d'un variat elenc de professionals de les arts escèniques.

Representacions i formacions.

Formacions per entendre, vivenciar i conèixer des de dins.

Representacions per gaudir, rebre i deixar-se sorprendre.

Cinc jornades d'immersió artística programades al llarg de l'any.
Cada jornada dedicada a una disciplina teatral.
Al matí un monogràfic formatiu de quatre hores de duració.
A la vesprada la representació d'un espectacle professional.
Una experiència completa, contundent i colpidora.
Una capacitació artística per captar nous públics.

Disciplines teatrals proposades:

- Improvisació
- Cant i veu
- Màscara i personatges
- Teatre social
- Narració oral

Creem fermament en el poder del teatre per transformar la societat. El teatre és eixe espill en el qual vore's des de fora, que ens permet entendre'ns, que ens qüestiona i ens convida a evolucionar cap a la millor versió d'un mateix. El teatre sempre és una aposta de futur, doncs qui avui experimenta el teatre demà serà millor persona.



ESPECTACLES

Els espectacles proposats formen part de l'oferta de Teatre de Caixó, companyia en constant investigació que en la seua aposta per nous llenguatges escènics ha creat un bon grapat de propostes, totes elles de qualitat i molt diverses, apostant cadascuna per una disciplina diferent.

La nostra recerca indaga en la connexió amb el públic, en la transformació i en generar experiències gratificants. La nostra trajectòria s'ha materialitzat en espectacles dispars, testimonis dels diferents processos transitats i a la vegada oportunitats per continuar oferint diversitat cultural.



MONOGRÀFICS

Els monogràfics estan impartits per professionals especialitzats, artistes residents en la província que tenim la fortuna de tenir a prop. Mestres de kilòmetre zero que són referents en les seues disciplines.

JORNADA 1

ESPECTACLE



Un espectacle d'improvisació ambientat en les lluites de gladiadors de l'imperi romà. L'espectacle comença amb l'entrada del Cèsar, qui dona la benvinguda al públic i fa passar als Gladiadors, disposats a matar de riure en honor de l'humor.

Un espctacle espontani i imprevisible. Teatre fresc inspirat pel públic. Històries creades al moment, sense guió i amb el saber fer dels millors Gladiadors de la contornada.

Perquè Roma al revés és Amor i Improvisació...

...óicasivorpmi.

Actors: Fanfi García, Marc Escrig i Augusto Teruel
Tècnic improvisador: Àngel Escrig

MONOGRÀFIC D'IMPROVISACIÓ TEATRAL

Impartit per **Fanfi Garcia**.

Actor improvisador i pallasso professional. Compta amb el grau de Pedagogia Teatral de la Universitat de València. Ha treballat en PayaSOSpital i amb diverses companyies professionals valencianes. Director de la Lliga d'Improvisació de Castelló durant 12 edicions i membre de la companyia Improplana. Professor d'arts escèniques en diferents escoles municipals.



JORNADA 2

ESPECTACLE



El doctor Solfa Redolami i el professor Storva Unmunt són dos Científics Musicals amb una missió molt important: encontrar una cançó desapareguda. La seua investigació els farà repassar la vida i obra de grans músics, però finalment, aconseguiran recordar la cançó que estan buscant?

Una proposta de divulgació musical que apropa l'obra d'importants músics valencians d'una manera amena i divertida, amb música en directe, màgia i moltes sorpreses.

Escrit i interpretat per Jordi Collado i Marc Escrig

Escenografia: Sara Recatalà

Vídeo: Lluerna Creació Audiovisual

Vídeo: <https://youtu.be/wDURT1DBXqs>

MONOGRÀFIC DE CANT I VEU

Impartit per **Lola Bou.**

Cantant, compositora i actriu amb una destacada trajectòria en el món artístic. La seua formació en Teatre Musical en el Institut del Teatre de Barcelona, combinada amb la seua experiència com a ballarina de diversos estils, li conferix la versatilitat necessària per a destacar en una àmplia varietat d'espectacles i projectes. Ha sigut guardonada i nominada a diferents premis musicals per àlbums com "Fràgil", "Tallat en dos" o "La ment en blau".



JORNADA 3

ESPECTACLE



Salvador Dalí, el geni, el surrealista, l'excèntric. Qui s'amaga darrere la màscara del seu bigot? L'ombra de Gala i la llum d'un dels pintors més brillants de la història.

Què és realitat i què és fantasia? El Dalí més proper i humà es filtra a través del seu histrionisme.

Prepara't per a enfonsar-te en un món irracional, el seu gran somni desperta per a tu.

Escrit i interpretat per Marc Escrig
Dirigit per Fanfi García
Fotografia: Laura Beltrán i Sheila Beltrán
Attrezzo: Mireia Raga i Conxi Escrig

Vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=NVB5jSPSz4s>

MONOGRÀFIC DE MÀSCARES I PERSONATGES

Impartit per **Haydee Bañales**.

Estudia dansa contemporània, és llicenciada en Educació Artística en Teatre per la Universitat Veracruzana i en la reconeguda escola Jacques Lecoq de París. És actriu, clown, directora i formadora internacional. Ha treballat per The International Ensemble de Suecia, Le Cirque Fénix de París i La Cia Javier, Le cirque Nacional de Holanda i Punto Clown en Espanya. És fundadora de Skhole Teatro en Mèxic i de ETC en Espanya.



JORNADA 4

ESPECTACLE



Què és estimar? Com s'estima? Qui ens ensenya a estimar? Com són les relacions que establim amb les altres persones? Existeixen les relacions idíl·liques? Hi ha relacions tòxiques? Podem fer quelcom per millorar les nostres relacions? Totes aquestes preguntes les llancem en aquesta peça de teatre fòrum, generant un espai de reflexió on provar maneres diferents de fer i ser.

Creació: Laia Porcar, Jordi Collado i Marc Escrig

Disseny gràfic: Anna Dobon

Fotos i vídeo: Marc Martí

Assessorament: Paula Sánchez, Màster de Teatre Aplicat de la U.V., Fundació Isonomia, Col·legi Oficial d'Educadores i Educadors Socials de la C.V.

Vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=hDqfq4pUkjc>

MONOGRÀFIC DE TEATRE SOCIAL

Impartit per **Marc Escrig**.

Actor, artista-pedagog i director de la companyia Teatre de Caixó. Format en ARTS (Acting Research & Training Studio). És docent en el Màster de Teatre Aplicat de la Universitat de València. Està especialitzat en teatre en l'educació i en teatre per a la transformació social. Busca solucions a les necessitats que van sorgint mesclant llenguatges artístics i creant propostes innovadores i originals.



JORNADA 5

ESPECTACLE



A partir de títols de llibres que dona el públic, l'elenc interpreta històries improvisades inspirades per allò que eixes creacions literàries els suggereixen. Els títols poden ser de llibres que les persones assistents han llegit, que els sonen o que els agradaria que existiren.

L'espectacle inclou una masterclass on es divulguen aspectes fonamentals a l'hora d'encarar una creació literària.

Elenc: Maria Andrés, Fanfi Garcia, Marc Escrig.

Il·lustracions i projeccions: Àngel Escrig

Assessorament pedagògic: Cristina Pardo.

Fotos i vídeo: Noviembre Films.

Disseny gràfic: TransversalCoop.

Vídeo: <https://youtu.be/QcgOUHGMDYs>

MONOGRÀFIC DE NARRACIÓ ORAL

Impartit per **Tània Muñoz**.

Narradora oral de Castelló. Treballa habitualment contant històries per a tots els públics en centres educatius i biblioteques. També ha coordinat alguns projectes culturals relacionats amb la narració oral com el cicle Històries a cau d'orella al Museu de Belles Arts de Castelló o Conta'M, festival de contes al Maestrat. Recentment ha finalitzat la tesi doctoral a la Universitat Rovira i Virgili sobre la narració oral a les comarques de Castelló.



FITXA TÈCNICA

Les necessitats tècniques són principalment d'espais: un lloc d'actuació i un lloc on realitzar els monogràfics.

Per interpretar els espectacles necessitarem un escenari.

Per fer els tallers caldrà un espai diàfan on poder moure's amb comoditat.

Contactarem amb el poble per avaluar el que pot oferir quant a tècnica. Els requisits de so i il·luminació que no pugué aportar la localitat els aportarà Teatre de Caixó.





PRESSUPOST

El projecte té un cost total de 14.960€.
(13.600€ + 1.360€ d'iva al 10%).

El cost inclou:

- Gestió, adaptació i coordinació del Cicle
- Cost de totes les representacions
- Honoraris dels professionals que imparteixen els monogràfics
- Desplaçaments i dietes dels professionals
- Disseny gràfic per promocionar el Cicle
- Material tècnic necessari



CONTACTE

El Cicle "Comença per TE acaba per ATRE" és un projecte de la companyia Teatre de Caixó, dirigida i representada fiscalment per l'autònom empresarial de Marc Escrig Escrig, amb DNI 73392357R.

Telèfon de contacte: 626231823

Mail: teatredecaixo@teatredecaixo.com

Web: www.teatredecaixo.com

