

LA PRINCESA

A vibrant, stylized illustration of a woman's face. She has multiple eyes: one with a red spiral, one with a green iris, and two with purple and black spiral patterns. Her hair is a mix of yellow, orange, pink, and purple, flowing around her face. She wears a red and black patterned headband. The background features green foliage and brown roots.

O SEGÚN
COMO SE MIRE

PROYECTO
CARAVANA
TEATRO Y TÍTERES

LA PRINCESA O SEGÚN COMO SE MIRE

616 88 95 10

www.proyectocaravana.com

proyectocaravana@gmx.com

Un antiguo castillo, el rey, los soldados
y una princesa.

Parece el principio de una vieja historia,
donde cada personaje tiene su rol y el guión
ya hace tiempo que está escrito.

Pero si uno de ellos cambia de rumbo, los
demás pierden los papeles y han de buscar
su nuevo lugar.

"Soy el príncipe azul. He venido a salvarte."

"¿A mí? ¿Por qué?"

La pequeña Princesa vivirá la aventura de
encontrarse con sus propios deseos y,
acompañada de Mamá Grillo y los Mais del
Bosque, emprenderá el camino de la libertad.

"¿Qué es lo que más te gustaría hacer?"

"¿A mí? Viajar en globo y volar muy alto..."



FICHA ARTÍSTICA

Titiriteros: **Maria Peré y Pep Bello**

Música: **Cacharpaya**

Guión y dirección: **Proyecto Caravana**



50'



Titeres de guante



Calle o Sala



Todos los públicos



Castellano o Valencia

Con su último estreno **La Princesa o según como se mire** (primavera 2016)
Proyecto Caravana reivindica el **derecho a ser uno mismo**.

Con un cuidado espectáculo de teatro de titeres, la música andina de **Cacharpaya**,
el pincel indígena de las **marionetas** y un retablo cambiante como telón de fondo,
nos invita a vivir este cuento sobre las diferentes perspectivas
para interpretar el mundo.

**PROYECTO
CARAVANA**
TEATRO Y TITERES