



Tian Gombau

companyia de teatre

Sabates noves



XXIII PREMIOS
max
DE LAS ARTES ESCÉNICAS

de Jordi Palet i Puig, amb Tian Gombau

Teatre d'objectes per a la primera infància i un públic familiar

Menció Especial-II Premis El Temps de les Arts 2022 (Espanya); Millor Actor, Millor Escenografia, Millor Solució Tècnica de Titelles, XIX Int. Children's Theatre Festival, Subotica 2022 (Sèrbia); PREMI MAX Millor Espectacle per a Públic Infantil i Familiar, 2020 (Espanya); Premi del Públic Professional, Int. Puppet Theatres Fest. "Visiting Arlekin", Omsk 2019 (Rússia); Millor Escenografia, Fira de Teatre de Titelles de Lleida, 2019 (Espanya); Millor Espectacle de Xicotet Format, FETEN, Xixón 2019 (Espanya)

Teaser: [AQUÍ](#)

Vídeo sencer: [AQUÍ](#)



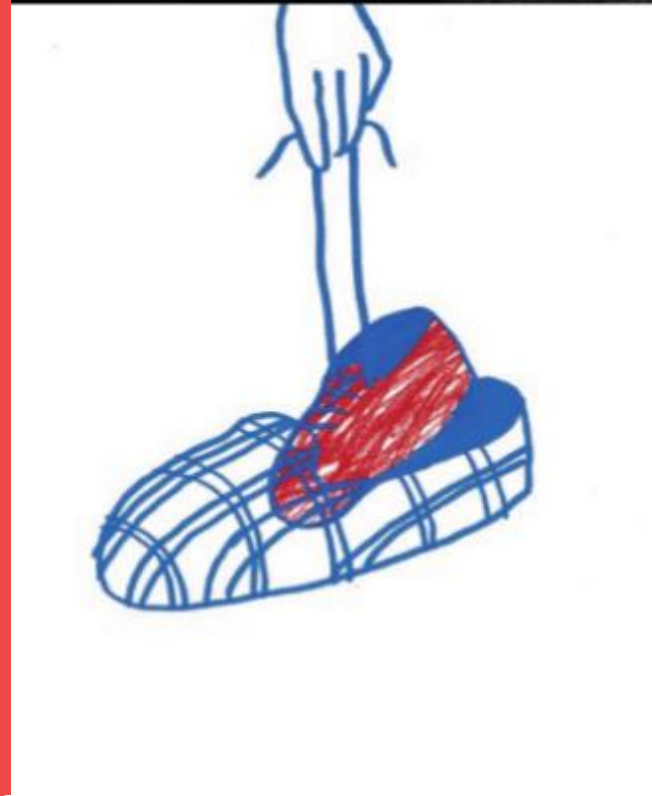
«Sabates noves»

Un xiquet estrena sabates i se'n va al riu a berenar. Pel camí, descobreix el món que l'envolta: carrers, cases, paisatges, persones i animals. Les seves sabates van acumulant experiències i ell, a poc a poc, creix.

La mida de les sabates ens acompanya en el transcurs dels anys. La mida mesura el peu, però també l'edat, les vivències, la forma com caminem per la vida. Passen els dies, els anys i les capses de sabates. Xicotetes, mitjanes, grans,...

Una vivència més

En aquest espectacle partim d'un fet local (una tradició de Vinaròs, un poblet mediterrani) per arribar a l'universal (un xicotet viatge iniciàtic, d'aprenentatge, de descobriment i de vincle amb la natura). Ens agradaria que, pels xiquets, aquest muntatge fos una aventura. I que als adults els connectés amb la seua infantesa: les cançons populars, la relació amb la natura, el pas del temps. Perquè treballem tan pels uns com pels altres, per convertir l'estoneta que estarem junts en una vivència més.





CREACIÓ

Jordi Palet / Tian Gombau

DRAMATÚRGIA I DIRECCIÓ

Jordi Palet i Puig

ACTOR I MANIPULADOR

Tian Gombau

ESCENOGRAFIA I OBJECTES

Isa soto

MÚSICA

Òscar Roig

ENREGISTRAMENT

Temps Record

MÚSICS ENREGISTRAMENT

Olvido Lanza, Benet Palet i Pep Pascual

IL·LUMINACIÓ

Xavi Prieto

VESTUARI

Hernán Montiel

VÍDEO

Xavi Manzanet

FOTOGRAFIA

Àlvar Buch

PRODUCCIÓ

Tian Gombau

DISTRIBUCIÓ

Mélanie Lefebvre

Tema "Bujaraloz by night" de Carles Santos

Idiomes disponibles: **català/valencià, castellà, basc, francès, anglès, portuguès, italià.** Altres: **consultar**

Públic: **recomanat per a xiquets/es a partir de 3 anys i públic familiar**

Aforament recomanat: **75 en funcions escolars / 100 en funcions familiars**

Espai: **públic i escenografia al mateix nivell o teatres convencionals**

Durada: **35 minuts.**

A l'acabar la funció, l'actor pot donar una xerrada sobre el procés de creació de l'espectacle, les tècniques de manipulació d'objectes i titelles i contestar les preguntes del públic. CONSULTAR.



RECULL DE PREMSA

LA CALAMANDA ESPANYA

Alicia Coscollano i Massip, Novembre de 2018

Una màgica peça que et transporta per un univers paral·lel creat amb grans dosis d'afecte i estima per l'ofici. Una teranyina emocional (...). El nuc a la gola és inevitable.

RECOMANA.CAT ESPANYA

Jordi Bordes, Abril de 2019

Amb uns ulls ben oberts, el públic més menut no perd passada. El petit viatge del protagonista i el seu trajecte en una escenografia que es desplega, dona moltes sorpreses. Tian Gombau es posa les sabatilles i incentiva a volar a tothom, menuts i adults. Amb una tendra humanitat.

RECOMANA.CAT ESPANYA

Núria Cañamares, Maig de 2019

Senzill, sensible i valuós. Transmet un valuós missatge: petits i grans, tots creixem, com també ho fa la mida de les nostres sabates. Desborda una gran sensibilitat i atrapa l'espectador de qualsevol edat. Un espectacle ideal per batejar-se en les arts escèniques.

DIARI DE TARRAGONA ESPANYA

Glòria Aznar, Octubre de 2019

Sabatetes que gairebé volaven per l'escenari. Tian Gombau arriba al cor dels petits espectadors amb un senzill però càlid espectacle. "Sabates noves", una petita joia de pau, 30 minuts de quietud, un bàlsam.

LA VANGUARDIA-Andalusia ESPANYA

Febrer 2020

Una història imaginativa que ofereix una doble lectura: els petits viuen les aventures d'un jove que descobreix el món que l'envolta, mentre que els adults reviu la seva infantesa a través de cançons populars, el pas del temps i la relació amb la natura.

Una peça sensible que gaudiran nens, pares i avis.



EL PEQUEÑO ESPECTADOR ESPANYA

Lorena Cámara, Novembre de 2020

Senzill, subtil, fabulós.

Amb una escena de ritme tàctil, es enalteixen i aguditzen els sentits. Una recreació de situacions possibles carregada de bellesa on la versatilitat de les caixes i la destresa de les mans del seu manipulador Tian Gombau ens enlluernen. El camí es fa al caminar. El doble joc constant entre el simbòlic i el real, entre el nen i l'adult, és realment sorprenent i delicat. Els nostres ulls són tremendament expressius al sentir-nos afortunats i connectats amb aquest xiquet interior. Gràcies per permetre'ns seguir somiant.

LA RÉPUBLIQUE DES PYRÉNÉES FRANÇA

Cathy Caldimbide, Gener de 2021

Des del principi, els xiquets i xiquetes es van veure atrets per l'aventura de les sabates. Les seves ràfegues puntualitzaran l'espectacle. Els petits espectadors segueixen les mans de Tian Gombau que obren, alinean les caixes amb precisió i delicadesa. Un moment molt tendre i bonic és quan les seves mans donen vida a un suau teclat de piano. Sacsejant-lo, aquest teclat s'enfonsa, es converteix en onades per on navega un vaixell. Moment màgic...

PUTXINEL·LI, Revista de Titelles, ombres i marionetes

ESPANYA

Toni Rumbau, Juny de 2021

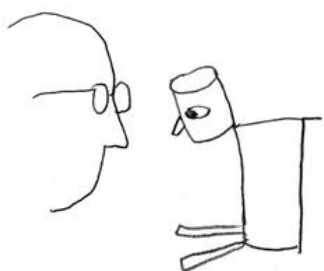
Ens trobem davant d'un artista únic i excepcional. La genialitat de la visió de Gombau-Palet és haver partit de dues sabates per explicar la infància d'una persona. Tian Gombau es submergeix en aquest registre narratiu de mínims, que coneix tan bé i tants bons resultats li ha donat: gestualitat continguda, presència tímida però alhora aplomada i tranquil·la, subtils pinzellades de complicitat amb els espectadors, deixant que la força arquetípica i essencial dels objectes i del relat s'expressin per si mateixos. L'altre gran encert de Sabates Noves és haver aconseguit que una història basada en tradicions locals esdevingui una història universal, capaç de connectar i emocionar a un públic global, sigui a Europa, a la Xina, a l'Àfrica, a les Amèriques o a les Illes Oceàniques. Un esclat emocional d'una gran potència.





LA RÉGION, Yverdon-les-Bains-SUISSA L.Pn, 2022

Un passeig d'emocions. L'actor Tian Gombau porta el públic jove a un remolí emocional. Tot es tracta de sabates, però sobretot d'emocions. Tian Gombau no només ofereix una viva i sorprenent representació de titelles, però també aconsegueix transmetre un missatge ple d'emocions, a petits i grans. Un viatge universal, el de l'aprenentatge de les emocions.



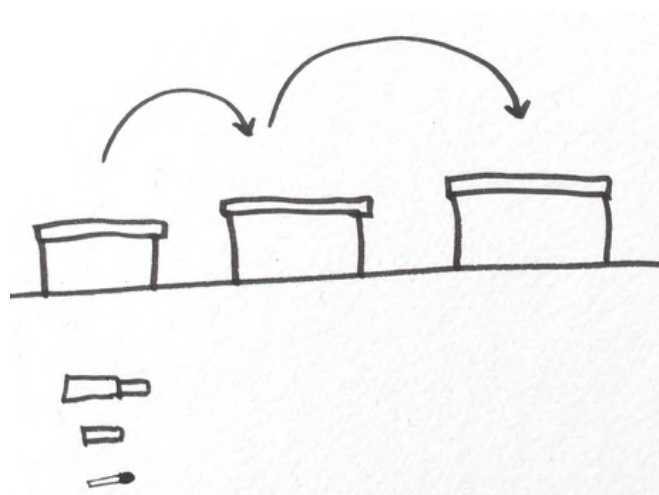
PETIT SABADELL CATALUNYA-ESPANYA Marc Sabater, 2022

Una meravella minimalista que s'hauria de convertir en indispensable en qualsevol temporada per als més petits, però també, per als grans o per a tots els públics capaços de deixar-se seduir per una bona història explicada des del cor i des de l'emoció. La proposta té un actiu vital en el saber fer de Gombau, un mestre en la manipulació d'objectes. A "Sabates noves" li brilla especialment el seu magnetisme escènic i la seva capacitat per captar l'atenció dels espectadors des del minut zero. Una petita meravella davant de la qual és impossible resistir-se. Una escenografia tant enginyosa com minimalista i un extraordinari espai sonor acaben per doblegar els més reticents, si és que n'hi ha algun.



AUDITORI MIQUEL PONT
Castellar del Vallès-ESPANYA
L'Actual – G. Plans, maig 2022

"Sabates noves" convenç els més menuts. Gombau, artista encantador, es va posar la seva atenció a la butxaca, amb delicadesa i ritme. No va necessitar gaires recursos. L'artista va treure el seu talent i va crear una història simpàtica, mentre que els nens van posar la imaginació. I, amb això, la màgia. No va ser necessari res més.



VIVANT MAG
Avignon, FRANÇA
Éric Jalabert, Agost de 2022

Una magnífica proposta, molt fluida i delicada en el contingut, tenyida d'una poesia visual commovedora. Aquest espectacle està dedicat als xiquets que creixen. La trama és minimalista però permet una poesia plàstica, feta de caixes de cartró i sabates a què l'actor dona vida. Caixes grans, caixes petites que ens permeten relativitzar les mides, una marioneta enginyosa feta amb dues sabates, o gairebé, però que viu aquesta dolçor de la infància davant dels nostres ulls. Manipulant a la vista, mentre explica la seua història, és una autèntica aventura la que se'ns proposa, accessible als menuts que la van escoltar sense parpellejar.



Agraïments:

Teresa Sánchez, Olga Piquer, Rosa Moros, Anna Mari Cases, Nati Romeu, Miquel Górriz, Juan Bautista Giner, Fundación Caixa Vinaròs, Les Pisanes escuela de teatro, Aula de teatro Carles Pons, Olivier Van Der Beken, Iván Gombau, El TOPIC de Tolosa, José Gil.

Dedicat als nostres pares, que ens van ajudar a créixer, i als nostres fills, que també.





La companyia de teatre TIAN GOMBAU neix a Castelló de la Plana l'any 1992. Amb 31 anys de trajectòria, la companyia ha realitzat més de 4.000 representacions als escenaris de 47 països de 4 continents, en 10 idiomes. Ha rebut 28 premis, atorgats per prestigiosos festivals i entitats nacionals i internacionals.

En l'actualitat, Tian Gombau crea espectacles màgics per als més petits de la família i els porta cap a nous imaginaris. El seu repertori s'emmarca dins del teatre visual i d'objectes, amb un llenguatge, poètic i didàctic que, a la vegada, transmet emocions i missatges de tolerància i humanitat.



HISTÒRIC D'ESPECTACLES



"MON PARE CREMAVA PEDRES"
de Jordi Palet i Puig (2023)



"SABATES NOVES"
de Jordi Palet i Puig (2018)



"SCREEN MAN"
de Tian Gombau (2015)



"PEDRA A PEDRA",
de Rosa Díaz (2008)



"UNA ODISSEA DE BUTXACA"
de Tian Gombau i Panchi Vivó (2007)



"INFANTILLATGES"
de Raymond Cousse (2005)



"TRADIMÓN"
de Tian Gombau i Quique Alcántara (2004)



"MASCAROT"
de Tian Gombau i Panchi Vivó (2003)



"MONO SAPIENS"
de Tian Gombau (2001)



"UN TEATRE DE BUTXACA"
de Carles Pons (2000)



"EI MÒN EN 80 MÁSCARES"
de Tian Gombau i Panchi Vivó (1999)



"PUTJA'T AL CARRO"
de Carles Pons (1996)



"SILENCI, PER FAVOR!"
de Miquel Gorriz (1994)



"ELS POLLS DELS ACTORS"
de José Sanchis Sinisterra (1992)

PREMIS I NOMINACIONS:

"ELS POLLS DELS ACTORS"

1994: **Premi a la Millor Versió Teatral**-Conselleria de Cultura de la Generalitat Valenciana.

"MONO SAPIENS"

2001: **Premi del Jurat i Premi al Millor Text-Fest**. Pièce Courte, Temara-Rabat (Marroc); **Premi a la Dramatúrgia-Fest**. de Théâtre-Tata (Marroc).

"PEDRA A PEDRA"

2008: **Millor Espectacle de Xicotet Format-FETEN**; **Millor Intèrpret i Manipulador**-XXIV Mostra Int. de Titelles a la Vall d'Albaida;

2009: **Drac d'Or dels Espectadors al Millor Espectacle Infantil**-XX Fira de Teatre de Titelles de Lleida; **Finalista de les Arts Escèniques al Millor Espectacle Infantil**-Premis MAX;

2010: **Premi de Artes Escèniques i Audiovisuals**-Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana; **Premi al Millor Espectacle**-XXIII Fest. Valise, Lomza (Polònia);

2012: **Premi Especial del Jurat a la Originalitat i la Fantasia**-XIX Children's Theatre Fest, Subotica (Sèrbia); **Millor Espectacle**-XXI Congres d'UNIMA i Fest. Mundial de Marionetas, Chengdu (Xina); **Millor Manipulació**-XLV PIF, Zagreb (Croàcia);

2013: **Premi Especial del Jurat i Premi del Públic Professional**-III Puppet Fest. "Visiting Arlekin", Omsk (Russia); **Finalista com a Millor Espectacle Original**-Puppet World Wayang Fest., Jakarta (Indonèsia); **Premi Oci i Espectacles**-Radio Castelló Cadena Ser;

2014: **Premi "Lutkobaz" per a la idea més original**-XV Lutfest a Sarajevo (Bòsnia-Hercegovina); 2015: **Premi a la trajectòria internacional**-Premis AVETID;

2018: **Premi al Millor Espectacle del Jurat Infantil, Jurat Secret i Jurat Professional**-Fest. Maskarada, Rzeszów (Polònia).

"SABATES NOVES"

2019: **Millor Espectacle de Xicotet Format-FETEN**; **Drac d'Or a la Millor Escenografia**-Fira de Teatre de Titelles de Lleida; **Premi del Públic Profesional**-International Festival of Puppet Theatres "Visiting Arlekin" (Omsk-Rússia);

2020: **PREMI MAX de les Arts Escèniques 2020 com a MILLOR ESPECTACLE PER A PÚBLIC INFANTIL I FAMILIAR**;

2022: **Millor Actor (Tian Gombau), Millor Escenografia (Isa Soto) i Millor Solució de Titelles**-Lutfest Int. Children's Theatre Festival of Subotica (Sèrbia); **Menció Especial**-II Premis El Temps de les Arts;

LLISTAT DE FUNCIONS "SABATES NOVES":

2018 (14 funcions)

5, 6 i 16 de novembre	Teatre Francesc Tàrraga (4 f.)	Benicàssim (PAÍS VALENCIÀ)
12, 13 i 4 de novembre	CEIP Isabel Ferrer (6 f.)	Castelló de la Pl. (PAÍS VALENCIÀ)
24 i 25 de novembre	Auditori Municipal (4 f.)	Vinaròs (PAÍS VALENCIÀ)
	<i>Estrena oficial en català</i>	

2019 (68 funcions)

28 de gener	Festival Reims Scène d'Europe (2 f.) <i>Estrena en francès</i>	Reims (FRANÇA)
11, 12 i 13 de febrer	Teatre Principal (6 f.)	Castelló de la Pl. (PAÍS VALENCIÀ)
14 i 15 de febrer	Centre Cultural La Marina (6 f.)	Castelló de la Pl. (PAÍS VALENCIÀ)
19 de febrer	FETEN-Antiguo Instituto (3 f.) <i>Estrena en castellà</i>	Gijón (ASTÚRIES)
21 de febrer	FETEN-Ateneo de la Calzada (1 f.)	Gijón (ASTÚRIES)
5 d'abril	XXX Mostra d'Igualada (3 f.)	Igualada (CATALUNYA)
27 d'abril	Fundació Caixa Vinaròs (2 f.)	Vinaròs (PAÍS VALENCIÀ)
4 de maig	XXX Fira de Teatre de Titelles (3 f.)	Lleida (CATALUNYA)
5 de juny	XXIX Mostra de Teatre (2 f.)	Alcoi (PAÍS VALENCIÀ)
2 al 8 de setembre	Sem. de Teatro Baja California (6 f.)	Tijuana (MÈXIC)
23 al 30 de setembre	VI Int. Fest. «Visiting Arlekin» (2 f.) <i>Estrena en anglès</i>	Omsk (RÚSSIA)
16 d'octubre	FIET-Fira de Teatre Inf. i Juvenil (2 f.)	St Llorenç des Cardassar (BALEARS)
17 d'octubre	FIET-Fira de Teatre Inf. i Juvenil (6 f.)	Vilafranca de Bonany (BALEARS)
19 d'octubre	Festival COS (2 f.)	Reus (CATALUNYA)
28, 29 i 30 de novembre	Centre Cultural (4 f.)	Almassora (PAÍS VALENCIÀ)
1, 2 i 3 de desembre	Teatre Principal (6 f.)	Castelló de la Pl. (PAÍS VALENCIÀ)
16 al 20 de desembre	Scène Nationale 61 (8 f.)	Flers i Alençon (FRANÇA)
22 i 23 de desembre	Auditori Mira /Auditori Volturmo (4 f.)	Pozuelo de Alarcón (MADRID)

2020 (59 funcions)

8 i 9 de gener	Centre Cultural Jean l'Hôte (3 f.)	Neuves-Maisons (FRANÇA)
11 de gener	Centre Cultural L'Agora (1 f.)	Metz (FRANÇA)
13 i 14 de gener	Théâtre (2 f.)	Thionville (FRANÇA)
27 al 30 de gener	L'Horta Teatre (8 f.)	VALÈNCIA (PAÍS VALENCIÀ)
31 de gener i 1 de febrer	Teatre Calderón (2 f.)	Valladolid (CAST. I LLEÓ)
5 de febrer	Festival Manimagine (2 f.)	Thorigné-Fouillard (FRANÇA)
8 de febrer	L'Atlàntida (2 f.)	Vic (CATALUNYA)
9 de febrer	Auditori de La Mercé (2 f.)	Girona (CATALUNYA)
11 de febrer	OMJC (2 f.)	Toulouges (FRANÇA)
13 i 14 de febrer	La Carreta Teatro (3 f.)	Elche (PAÍS VALENCIÀ)
19 i 20 de febrer	Kultur Leioa (6 f.) <i>Estrena en euskera</i>	Leioa (EUSKADI)
22 i 23 de febrer	Teatre Canovas (2 f.)	Málaga (ANDALUSIA)
1 i 2 de març	Teatre Arniches (4 f.)	Alacant (PAÍS VALENCIÀ)
20 de setembre	Els XIII (2 f.)	Vila Real (PAÍS VALENCIÀ)

25 i 26 de setembre
4 d'octubre
19, 20 i 21 d'octubre
5 de novembre
14 i 15 de novembre
22 de novembre
20 de desembre
21 de desembre

Fest. Déc., Images & Marionnettes. (2 f.)
L'Altrium (1 f.)
Fest. des P'tits Malins (3 f.)
Sala Raga (3 f.)
Centro Dramático Nacional (4 f.)
Auditori (1 f.)
Casa de Cultura (2 f.)
Teatre del Raval (2 f.)

Tournai (BÉLGICA)
Viladecans (CATALUNYA)
Bon-en-Chablais/Publier (FRANÇA)
Bunyol (PAÍS VALENCIÀ)
Madrid (MADRID)
El Sauzal-Tenerife (CANÀRIES)
Picassent (PAÍS VALENCIÀ)
Castelló de la Pl. (PAÍS VALENCIÀ)

2021 (142 funcions)

13 al 23 de gener
25 al 28 de gener
30 de gener
28 de febrer
13 de març
20 de març
27 de març
28 de març
11 d'abril
28 i 29 d'abril
1 de maig
2 de maig
6, 7 i 8 de maig
22 de maig
29 de maig
28 i 29 de maig
4 de juny
10 i 11 de juny
13 de juny
15 al 19 de juny
26 de juny
11 de juliol
20 d'agost
21 d'agost
12 de setembre
14 de setembre
17 al 26 de setembre
30 de set., 1 i 2 d'octubre
3 d'octubre
8 d'octubre
10 d'octubre
12 d'octubre
15, 16 i 17 d'octubre
28 d'octubre
29 i 30 d'octubre

Gira itinerant (12 f.)
Esp. Cult. H. Salvador (5 f.)
TOPIC (1 f.)
Teatre Echegaray (2 f.)
Gran Teatro (2 f.)
Biblioteca Torrente Ballester (2 f.)
Espai d'Arts Escèniques (2 f.)
L'Agrícola (2 f.)
Auditori Municipal (2 f.)
Centre Culturel (6 f.)
Centre pluridiscipl. d'Ouchy (3 f.)
CNN-Théâtre du Pommier (3 f.)
L'Escalante (5 f.)
Casa de Cultura (2 f.)
Festival de Teresetes (1 f.)
Teatre Principal (2 f.)
Festival Petit Teatre (1 f.)
Fira del llibre (4 f.)
Festival Int. de Titelles (3 f.)
Festival Materinka (4 f.)
Festes Majors (2 f.)
Festival Capsigrans (1 f.)
Casa de Cultura (1 f.)
Ermita de Sant Luis (1 f.)
Teatre Municipal (2 f.)
Teatre Municipal (2 f.)
**OFF en salle-Fest. Mondial des
Théâtres de Marionnettes.(12 f.)**
Fórum Metropolitano (5 f.)
Teatre Jofre (1 f.)
Auditori Neissen (2 f.)
Centre Culturel La Beneficència (2 f.)
Auditori (2 f.)
Mostra de Titelles (3 f.)
Festival Les P'tits Asticots (2 f.)
MJC Archipel Sud (2 f.)

Iparralde (FRANÇA)
Coulaines (FRANÇA)
Tolosa (EUSKADI)
Màlaga (ANDALUSIA)
Xàtiva (PAÍS VALENCIÀ)
Salamanca (CASTELLA I LLEÓ)
Alella (CATALUNYA)
Alboraia (PAÍS VALENCIÀ)
Vinaròs (PAÍS VALENCIÀ)
Delémont (SUÏSSA)
Lausanne (SUÏSSA)
Neuchâtel (SUÏSSA)
València (PAÍS VALENCIÀ)
Guard. del Seg. (PAÍS VALENCIÀ)
Port de Pollença (BALEARS)
Palma de Mallorca (BALEARS)
St Joan d'Alacant (PAÍS VALENCIÀ)
Requena (PAÍS VALENCIÀ)
Gavà (CATALUNYA)
Liberec (REPUBLICA TXECA)
Sant Cugat del Vallès (CATALUNYA)
Vilafranca (PAÍS VALENCIÀ)
Palanques (PAÍS VALENCIÀ)
Cintorres (PAÍS VALENCIÀ)
Genovès (PAÍS VALENCIÀ)
Morella (PAÍS VALENCIÀ)
Charleville-Mézières (FRANÇA)

La Coruña (GALÍCIA)
Ferrol (GALÍCIA)
Errenteria (EUSKADI)
Valencià (PAÍS VALENCIÀ)
Peníscola (PAÍS VALENCIÀ)
La Vall d'Albaida (PAÍS VALENCIÀ)
Combloux (FRANÇA)
Annecy (FRANÇA)

6 de novembre
7 & 8 de novembre
12 de novembre
13 de novembre
15 i 16 de novembre
17 i 18 de novembre
19 i 20 de novembre
21 de novembre
26 de novembre
29 i 30 de novembre
1 i 2 de desembre
3 i 4 de desembre
12 de desembre
18 de desembre
19 de desembre

Torrezabal K.E (2 f.)
Teatre (4 f.)
Teatre (1 f.)
Lo Casino (1 f.)
Sala multifuncional (3 f.)
Théâtre des Possibles (3 f.)
Sala multifuncional (3 f.)
Cicle Empordà (1 f.)
Teatre Épidaure (3 f.)
Le Forum (5 f.)
Centre Culturel (4 f.)
La Castelorienne (3 f.)
Teatre Serrano (1 f.)
La Qunta de los Molinos (2 f.)
Meeting Baby Festival (2 f.)

Galdakano (EUSKADI)
Móstoles (MADRID)
Les Angles (FRANÇA)
Alcarràs (CATALUNYA)
Saillagouse (FRANÇA)
Perpignan (FRANÇA)
Villefranche de Conf. (FRANÇA)
Colomers (CATALUNYA)
Bouloire (FRANÇA)
Nivillac (FRANÇA)
Liffré (FRANÇA)
Montval-sur-Loir (FRANÇA)
Segorbe (PAÍS VALENCIÀ)
Madrid (MADRID)
Santander (CANTABRIA)

2022 (158 funcions)

8 i 9 de gener
10 al 18 de gener
19 al 23 de gener
11 i 12 de febrer
13 de febrer
13 de febrer
14 al 18 de febrer
6 al 11 de març
18 març
26 març
27 març
9 i 10 abril
25 d'abril
1 de maig
7 de maig
14 de maig
16 i 17 de maig
28 de maig
1 de juny
5 de juny
10 al 27 de juliol
16 d'agost
18 d'agost
19 d'agost
20 d'agost
6 de setembre
11 de setembre
17 de setembre
20 de setembre
26 de setembre

Théâtre des Marionnettes (2 f.)
L'Échandole (10 f.)
Le Reflet (9 f.)
LaSala (2 f.)
Cicle Joc al Ninot (2 f.)
Casa de Cultura (1 f.)
Teatres i sales multifuncionals (8 f.)
Festival Pays du Môme (10 f.)
Auditori (2 f.)
Sala de Cultura (1 f.)
Centre Culturel de Jesùs (2 f.)
Festival SaperliPuppet (4 f.)
Festival Kalakaño (2 f.)
Auditori (2 f.)
Civivox (2 f.)
Casa de Cultura (2 f.)
Llars dels Infants (5 f.)
KinderKulturFestival (1 f.)
Festival SEMENTES (2 f.)
TAC-Auditori (2 f.)
Festival OFF AVIGNON (16 f.)
Teatre (1 f.)
Pavelló (1 f.)
Teatre (1 f.)
Teatre (1 f.)
Saló La Cima (1 f.)
Sala polifuncional (1 f.)
Festival MUKAMAS (2 f.)
Int. Children's Theatre Fest. (2 f.)
Auditori (1 f.)

Fribourg (SUÏSSA)
Yverdon-les-Bains (SUÏSSA)
Vevey (SUÏSSA)
Sabadell (CATALUNYA)
Lleida (CATALUNYA)
Penelles (CATALUNYA)
Céret, Elne i Ortaffa (FRANÇA)
Sarthe (FRANÇA)
El Campello (PAÍS VALENCIÀ)
Formentera (BALEARS)
Sta Eulàlia des Riu (BALEARS)
La-Chapelle-sur-Erdre (FRANÇA)
St-Jean-de-Luz (FRANÇA)
Castellar del Vallès (CATALUNYA)
Pamplona (NAVARRA)
Ibi (PAÍS VALENCIÀ)
Olot (CATALUNYA)
Duisburg (ALEMANIA)
Almada (PORTUGAL)
Catarroja (PAÍS VALENCIÀ)
Avinyó (FRANÇA)
Morella (PAÍS VALENCIÀ)
Tudela (PAÍS VALENCIÀ)
Catí (PAÍS VALENCIÀ)
Forcall (PAÍS VALENCIÀ)
Toràs (PAÍS VALENCIÀ)
Sorita (PAÍS VALENCIÀ)
Tampere (FINLANDIA)
Subotica (SÈRBIA)
Sant Mateu (PAÍS VALENCIÀ)

26 de set. al 2 d'octubre	THESSPUPPET FESTIVAL (5 f.)	Atenes i Kilkis (GRÈCIA)
12 d'octubre	Auditori (1 f.)	Alaclà de Xivert (PAÍS VALENCIÀ)
13 i 14 d'octubre	La Usina (2 f.)	Madrid (MADRID)
15 al 23 d'octubre	ARTEMREDE (15 f.)	Barreiro, Palmela, Sesimbra, Alcobaça, Torres Vadres Campelos, Moita, Pombal, Sobral Monte Agraço (PORTUGAL)
30 d'octubre	Teatre SANS (2 f.)	Palma de Mallorca (BALEARS)
1 de novembre	La Fornal (2 f.)	Manacor (BALEARS)
6 de novembre	Casa de Cultura (2 f.)	Ontinyent (PAÍS VALENCIÀ)
13 de novembre	Casa de Cultura (1 f.)	Tiana (CATALUNYA)
18 de novembre	Utopian (2 f.)	Getxo (EUSKADI)
20 de novembre	El Huerto (2 f.)	Xixón (ASTÚRIES)
23 de novembre	Mitusu (2 f.)	Bilbao (EUSKADI)
24 de novembre	Teatro Paraíso (2 f.)	Vitoria Gasteix (EUSKADI)
25 de novembre	Festival de Títeres TX (2 f.)	Bilbao (EUSKADI)
27 de novembre	Teatre Nu (2 f.)	Sant Marti de Tous (CATALUNYA)
5 i 6 de desembre	Escola (2 f.)	Bassecourt (SUÏSSA)
7 al 11 de desembre	Teatre de Titelles (7 f.)	Lausanne (SUÏSSA)
16 al 20 de desembre	P'tit théâtre de Vièze (8 f.)	Monthey (SUÏSSA)

2023 (109 representacions)

14 de gener	Teatre (2 f.)	Alzira (PAÍS VALENCIÀ)
25 al 29 de gener	CHICAGO INT. PUPPET FEST. (10 f.)	Chicago (EEUU)
7 i 8 de febrer	Fest. Solstice de la Marionnette (4 f.)	Belfort (FRANÇA)
9 al 19 de febrer	Théâtre des Marionnettes (24 f.)	Genève (SUÏSSA)
6 i 7 de març	L'Horta Teatre (2 f.)	València (PAÍS VALENCIÀ)
11 de març	Auditori (2 f.)	Sant Josep de Sa Talaia (BALEARS)
23 al 25 de març	Centre Culturel ANIMA (5 f.)	Prunelli di Fium. (CÓRCEGA-FRANÇA)
27 al 29 de març	Centre Culturel Alb'Orbu (4 f.)	Bastia (CÓRCEGA-FRANÇA)
17 i 18 d'abril	Centro del Títore (2 f.)	Madrid (MADRID)
11 de maig	La Paca (2 f.)	Jaen (ANDALUSIA)
15 de maig	Escena Miriñaque (2 f.)	Santander (CANTABRIA)
16 al 19 de maig	La Caja (8 f.)	Burgos (CASTELLA I LLEÓ)
21 de maig	Fest. Pépité, l'Art et les tous petits (3 f.)	Charleroi (BÈLGICA)
26 i 27 de maig	Fest. Birkabrak (5 f.)	Le Bugue (FRANÇA)
28 de maig al 2 de juny	Festival La Vallée (11 f.)	Saint-Aquilin i Bourrou (FRANÇA)
15 de juliol	Festival de la Marionnette (2 f.)	Bernay (FRANÇA)
20 de setembre	Théâtre Denis (2 f.)	Hyères (FRANÇA)
24,25 & 26 de setembre	ZIGZAG-Théâtre (5 f.)	Ecublens (SUÏSSA)
29 d'octubre	Festival Confluences (2 r.)	Avoine (FRANÇA)
30 d'octubre	Espace Culturel Jacques Villeret (1 r.)	Tours (FRANÇA)
20 al 23 de novembre	Espace Culturel P. Noiret (8 r.)	Les-Clayes-sous-Bois (FRANÇA)
25 de novembre	Fest. Ohlala!Le temps des petits (2 r.)	Gardanne (FRANÇA)
22 de desembre	Museu Int. del Titelle (1 r.)	Albaida (PAÍS VALENCIÀ)

2018-actualitat: 550 representacions en 13 països

LA COMPANYIA HA PARTICIPAT, ENTRE ALTRES A:



ESPANYA: Mostra de Teatre-Alcoi; Muestra de Teatro de Autores Contemporáneos-Alacant; MIM-Sueca; Mostra Int. de Titelles-Vall d'Albaida; FitCarrer-Vila-Real; Sala Escalante, Sala Moratín, Teatre Talia-València; Teatre Nacional de Catalunya, Institut del Teatre, SAT, Festes de la Mercè, TOT Festival-Barcelona; Guant-Valls; Fira de Teatre-Tàrraga; Fira Mediterrània-Manresa; La Mostra-Igualada; Fira de Titelles-Lleida; FIET-Vilafranca de Bonany; Fundació Pilar i Joan Miró-Palma de Mallorca; Festival del Sur-Agüimes-Gran Canaria; MAPAS-Tenerife; Fest. Itálica, Feria Int. del Títere-Sevilla; FIT-Cádiz; Titeremurcia-Murcia; FETEN-Gijón; Titirimundi-Segovia; TAC-Valladolid; Teatralia, Jornadas Educativas, La Casa Encendida, Rompiendo el Cascarón, CDN-Madrid; Semana Cervantina, Corral de Comedias-Alcalá de Henares; Encuentros TEVEO-Zamora & Valladolid; Al! Fest-Zaragoza; Feria de Teatro en Aragón-Huesca; Festival de Teatro Clásico-Olite; Museo Picasso-Málaga; FEX-Granada; TOPIC-Tolosa; Esbaiola't-Esterri d'Àneu; MOTI-Ourense, Feria de Teatro de Castilla y León-Ciudad Rodrigo.

FRANÇA: Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes-Charleville-Mézières; Marionnettissimo-Tournefeuille; MOMIX-Kingersheim; TAMTAM-Isla de la Reunión; Ideklik-Moirans; Au Bonheur des Mêmes-Le Grand Bornand; À Pas Contés-Dijon; Méli'Môme, Scène d'Europe-Reims, Ré-Génération-Lyon; Contes et Compagnies-Belfort; Festival P'tit Cannes A You-Cannes; Méli Mélo-Canéjan; La Voix de la Méditerranée-Lodève; Le Chainon Manquant-Laval; Ce soir, je sors mes parents-Ligné; C.Cultural Pablo Picasso-Homécourt; Fest. du Rêve Scen'é Sonniu-Porto Vecchio, Corsica; Il était une fois...-Thuir; Prom'nons Nous-Muzillac; Scène Nationale-Tarbes, Le Creusot, Albi; Luluberlu-Blagnac; Ouvé Jou A-Schoelcher, Martinique Island; Manimagine-Thorigné-Fouillard; Festival Théâtre avec un Ñ-Toulouse; Marmaille-Liffré; Spectacles en Recommandé-Besançon; Kaolin et Barbotine-Limoges; Festival OFF d'Avignon.

ALTRES PAÏSOS EUROPEOS: Mukamas-Tampere, Finlandia; Segnali-Pavia, Itàlia; Fundação Serralves-Oporto, Sementes-Santarem, Artemrede, Portugal; Int. Fest. of Children's Theatre-Subotica, Sèrbia; Pépites, l'Art et les Tout-Petits-Charleroi, Découvertes, Images et Marionnettes-Tournai, Bèlgica; PIF-Zagreb, Croàcia; LutFest.-Ljubljana, Eslovènia; Stories for Children and Grown Ups-Bucarest, Rumania; Materinka-Liberec, Rep. Txeca; Int. Figuretheaterfestival-Munich, Fest. Mit, Hand&Fuss-Northeim, Kinderkulturfestival-Duisburg, Alemanya; Lutfest-Sarajevo, Bòsnia-Hercegovina; Bimbam-Salzburg & Tamsweg, Austria, Bornholm Puppet Fest.-Svaneke, Dinamarca; Théâtre des Marionnettes-Genève-Suïssa, Int. Theatrical Fest. Valise-Lomza, Int. Fest. Maskarada-Rzeszów, Polònia; Fest. Visiting Arlekin-Omsk, Big Break Int. Fest.-Moscow, Rússia; Thesspuppet Festival-Atenes i Kilkiis-Grècia.

AMERICA: Festival de Teatro en el Sur-Quito, Bienal de las Artes Escénicas-Cuenca, Equador; FITECA-Lima, Perú; Fest. Int. de Teatro para Niños-Santa Fe, Argentina; Fest. Bambú-Tegucigalpa, Honduras; Fest. Int. de Teatro de la Universidad Tecnológica, El Salvador; Fest. Int. de Teatro-La Habana, Cuba; Fest. Int. de Teatro-Santo Domingo, República Dominicana; Semana de Teatro para la Infancia-Baja California, Mèxic; AECID-Costa Rica, República Dominicana, Haití; Les Trois Jours de Casteliers, Petits Bonheurs-Montréal, Canadà; Fest. Int. de Teatro Hispano-Miami, EEUU; Fest. ACTI-Bogotà, Colòmbia; FAMFEST-Santiago de Chile, Chile; Chicago International Puppet Festival-Chicago, EEUU;.

ÀSIA: XXI Congress of UNIMA and World Puppetry Festival-Chengdu, Millennium Museum-Beijing, The A.S.K.-Shanghai, Kunshan, Lanzhou, Tianjin, Zhengzhou, Macao Cultural Centre-Macao, Xina; Kijimuna Festa-Okinawa, Shizuoka Convention Art Center-Shizuoka, Iida Puppet Fest.-Nagano, Instituto Cervantes-Tòquio, Japó; Wayang World Puppet Carnival-Jakarta, Indonèsia; Int. Puppet Days-Izmir, Turquia; Children's Arts Fest.-Taipei, Taiwan; Int. Fest. of Puppet Theater-Jerusalem, Israel; Gyeonggi Int. Puppet Fest.-Suwon, Kid's World Fest.-Bucheon, Corea del Sud; Corporate and Convention Centre-Ulaanbaatar, Mongòlia.

ÀFRICA: Fest. Int. de Théâtre de Temara & Tata, Instituto Cervantes de Tétuan, Rabat, Casablanca-Marroc; Fest. Int. pour l'Enfant Neapolis-Nabeul & Tunis, Tunísia; Festival Djaram'Art, Senegal.



Tian Gombau (al centre) amb la seua família, en 1968, el dia de la tradició.

ESPECTACLES EN REPERTORI:

"Sabates noves"

"Mon pare cremava pedres"

"Pedra a pedra"

Espectacle produït amb el suport de l'Institut Valencià de Cultura-Generalitat Valenciana i amb la col·laboració del Teatre Municipal Francesc Tàrraga de Benicàssim, l'Auditori Municipal de Vinaròs i el Centre d'Arts Escèniques de Terrassa-CAET.



ARTES ESCÉNICAS
PARA LA INFANCIA
Y LA JUVENTUD



topic.



TIAN GOMBAU-Companyia de teatre

Camí primer canal, 15, A-1

12100 Castelló de la Plana (Espanya)

+34-964.284.991 / +34-630.069.109

teatre@homedibuixat.com

www.homedibuixat.com