



SALSA ORCHESTRA

Plena 9

PRESENTANDO EL DISCO "TIERRA Y LIBERTAD"
NOMINADO A LOS LATIN GRAMMY® 2023

Memòria explicativa



Plena 79 fue fundada en el 2016 por los valencianos Carlos Martín y Carlos Llidó. La semilla de este proyecto brotó cuando Martín y Llidó concibieron la idea de forjar un álbum que capturara la diversidad socio-cultural de este proyecto musical, que a su vez ha establecido un puente cultural entre continentes, destacando la importancia de la pluralidad y el intercambio, en el contexto global actual.

Su primer álbum "TIERRA Y LIBERTAD" ha sido nominado a los Latin Grammy 2023© como "Mejor Álbum de Salsa" y ganador al Premio Carles Santos como "Mejor disco de fusión y mestizaje".

La base rítmica está formada por:

CARLOS MARTÍN CONGA & DIRECCIÓN MUSICAL y ARTÍSTICA

Voz principal **LEO YÁNEZ**

CARLOS LLIDÓ TIMBAL & DIRECCIÓN ARTÍSTICA

LUIS DULZAIDES BONGÓ

Coros **J.R. AGUADO**

ABEL SANABRIA BABY BASS

WILLY DÍAZ

SÉRGIO RIERA PIANO

Sección de metales:

RAÚL GARCÍA Y FEDE CRESPO TROMPETA

TONY MOLINA Y VÍCTOR BELMONTE TROMBÓN

JOAN BENAVENT SAXO BARÍTONO

Agencia EFE: "La banda valenciana Plena 79 está nominada a los premios Latin Grammy 2023 en la categoría de Mejor Álbum de Salsa, lo que la convierte en la primera orquesta de salsa española y europea que obtiene una nominación en este prestigioso galardón"

La Vanguardia: "El galardón Carles Santos al mejor disco de Fusión y Mestizaje para Plena 79 Salsa Orchestra por "Tierra y Libertad"



Carlos Martín (Valencia 1979). Activo Multi-instrumentista y arreglista que ha colaborado y/o grabado entre otros con artistas de la talla de Alicia Keys, Andrea Bocelli, Bebo Valdés, Pablo Alborán, Niña Pastori (participando en la grabación de la orilla de mi pelo, ganador de 1 Grammy Latino) David Foster y Alejandro Sanz con el que ha realizado 7 giras internacionales y ha grabado, entre otros, el disco ganador de 5 Grammy Latinos y un Grammy Award "No es lo mismo". Activo músico de Jazz que ha colaborado entre otros con: Mingus Big Band, Carla Bley, Steve Swallow, Giovanni Hidalgo, Perico Sambeat, Chano Domínguez, Sedajazz Latin Ensemble y con artistas Latinos de la talla de Issac Delgado o Jose Alberto "El Canario".

Líder de 2 proyectos discográficos: **Carlos Martín "The Journey" y "Converging Roots"**.
www.carlosmartin.net



Carlos Llidó (Valencia 1979). Percusionista y compositor formado en La Habana de la mano de Miguel Berro y José Eladio Amat "El Teacher", participa actualmente en proyectos de Latin Jazz y música afro-caribeña en festivales internacionales de jazz y world music. Ha acompañado y grabado con artistas y grupos como Víctor Mendoza, Alberto Palau, Jesús Santandreu, Perico Sambeat, David Pastor, Sole Giménez, Sedajazz Latin Ensemble/Big Band, Aire Flamenco, Krama, Jose Eduardo Santanay Michele Boni entre otros.

Líder de 2 proyectos discográficos: **Carlos Llidó "Handmade" y "Carlos Llidó Septet"**.



634 324 716

info@anamariamartin.com