



WELCOME CLOWN GESTUAL



con lengua
de signos



Por Montserrat Gil

MOMO 
CIA 



La payasa Momo presenta

WELCOME

Un espectáculo de clown y lengua de signos destinado al público en general e inclusivo para las personas sordas.

El rasgo diferencial es que gracias al lenguaje empleado (de signos) acercamos las artes escénicas a la comunidad sorda, a la vez que los espectadores oyentes aprenden algunos de los signos básicos utilizados.

El tema central de la obra gira en torno al sentido de la propiedad, poniendo especial atención al derecho a una vivienda digna.

'Welcome ' pretende dar visibilidad a la lengua de signos y voz a las personas desahuciadas, despertando la empatía y un sentimiento de amor y solidaridad hacia las personas que se encuentran bajo riesgo de exclusión social.

Durante el primer año de rodaje previo al estreno, el espectáculo ha recibido el sello de calidad GestViu 2021 y ha sido nominado a los premios de circo Zirkòlica 2021.

Fecha de estreno oficial en Cataluña, el 13 de febrero del 2022.



ASCO



SINOPSIS

Una puerta precintada, una llave que no funciona y un cerrojo demasiado grande.

'Welcome' es la catastrófica metamorfosis de una mujer excéntrica desahuciada que habla a través de las manos.

Una original tragicomedia para todos los públicos, ridículamente graciosa, absurda y emotiva que no te deja indiferente.



WELCOME

'LA ORIGINAL Y CATASTRÓFICA METAMORFOSIS DE UNA CLOWN'



PUESTA EN ESCENA

La obra es de medio formato y tiene una duración de 60 minutos .
Puede representarse en sala, espacios polivalentes o exteriores.

El espectáculo, apto para todas las edades , contiene diferentes capas de comprensión e interacción animada con el público.

Al inicio de la obra, repartimos un programa de mano, donde estan representados gráficamente algunos de los signos básicos utilizados en el espectáculo.

En el espacio escénico, hay una gran puerta en forma de cerrojo y junto a ella cajas de cartón donde habita una payasa excéntrica que habla en lengua de signos .

Vemos la metamorfosis catastrófica de una rica desahuciada , subsistiendo en la calle y enfrentándose a enemigos imaginarios.

Su experiencia nos recuerda que todo es pasajero e invita con un final inesperado a la solidaridad y la compasión .

FICHA ARTÍSTICA

Idea original e intérprete

Momo (Montserrat Gil)

Dirección

Sonia Nardone

Codirección

Mireia Miracle

Diseño de luces

Enric Tarragó y Sergio Fernández

Diseño de sonido

Gigi delMarco

Escenografía

Marc Boudier

Vestuario

Fuega Craft

Estilismo

Morella Hair Center

Producción

MomoCia

Producción Técnica

Sergio Fernández



WELCOME



INTÉRPRETE



MOMO

Soy Montserrat Gil (Momo) actriz cómica y CODA.
Miembro de las asociaciones AGT (asociación geronense de teatro) y Ateneu de les Arts en el Baix Montseny, provincia de Barcelona.

Nací en Barcelona, en el núcleo de una familia de personas sordas, siendo la lengua de signos, mi lengua materna.

Me formo en teatro corporal con técnica de Jaques Lecoq y teatro social de Augusto Boal en la escuela Teatracció de Barcelona.

Mimo y pantomima con Javier Villena.

Comedia de l'arte con Eugenia González y Cristina Coltelli.

Impro teatral con Sonia Nardone.

Clown , con Juan Carlos Muñoz Navarro, Alex Navarro, Caroline dream, Elise Ouvrier-Buffet, Merche Ochoa, Ale Risorio, Lila Monti y Carlo Mô



He actuado 5 años en temporada escolar para Teatracció, especializandome en teatro juvenil de prevención social.

Actualmente formo parte de la compañía Empordamar company como payasa de cara blanca en el espectáculo medio ambiental Salvamars Cirkus . También soy actriz improvisadora en la Cia. 2x2 Impro , además de organizadora y presentadora del cabaret inclusivo para personas sordas en el Festival GestViu de Hospitalet de Llobregat.

Momo Cía ., nace gracias a mi espectáculo unipersonal ' Welcome ' con la intención de emocionar y divertir al público con una mirada crítica y social.

Nacida en Italia, Sonia Nardone vive en Barcelona desde el año 2005. Es directora, actriz, improvisadora y tallerista. Es miembro de las asociaciones AGT y Ateneu de les Arts y directora del Festival feminista 'La revetlla de la dona'.

Diplomada en la escuela Bert y Tóvies de pedagogía Jacques Lecoq, complementa sus estudios con Txiqui Berraondo y en la escuela Nancy Tuñón.

Se especializa en improvisación teatral, Comedia del arte, Clown y títeres.

Ha dedicado 10 años en la asociación teatracció con el que se ha especializado en teatro de prevención social.

Dirige varios espectáculos, el más destacable, el año 2012, redirige el espectáculo de títeres Canelo Show y es premiado en varios festivales Internacionales.

Sonia y Momo han actuado juntas en varias compañías de teatro desde el año 2015 y crean en el año 2017 la Cia. de improvisación teatral 2x2 Impro donde es directora y actriz improvisadora. En el 2021, Sonia dirige el espectáculo de Momo, Welcome.

DIRECCIÓN



Sonia Nardone

CODIRECCIÓN

Mireia Miracle, es directora, actriz, bailarina y clown.



Mireia Miracle

Se forma en teatro gestual en la escuela de pedagogía de Jaques Lecoq Mar Navarro, Madrid. Además se forma en danza contemporánea, artes plásticas, música y teatro social.

Crea su propio espectáculo 'Rojo' y 'Sueña' en su compañía Mireia Miracle Company, recibiendo el premio Circaire 2017 y el premio Zirkólika 2018.

Mireia acompaña a Momo en el momento embrionario del espectáculo 'Welcome' y ofrece su mirada externa, poética y visual, que marcan la estética y el viaje metamórfico del personaje.



Festival LSArt para la asociación de sordos CERECUSOR. Auditorio Caixa Forum en

Mensajes recibidos de espectadores

Hoy he visto en la Batlloria la representación 'Welcome', no he podido decirle a la actriz lo bien que lo ha hecho porque estaba tan emocionada, que he llorado hasta llegar a casa.

Que sepais que poder hablar con mis hijos, de un tema real como el que se ha representado, es cultura.

Muchas gracias

Sara Doblas. Sant Celoni, 3 Junio 2021





WELCOME

CLOWN GESTUAL



COLABORADORES

