

NECESSITATS TÈCNIQUES

La companyia adaptarà *in situ* la peça a cada espai segons les característiques de la sala.
El públic se situarà en escena o de manera en què se de una relació de proximitat entre l'escena i l'audiència.

80 o 90 persones, sessions de públic familiar i escolars, en espai amb graderia o en sales amb públic en platea en el cas d'un espai escènic amb bona visibilitat frontal i proximitat.

50 o 60 persones, sessions de públic familiar i escolars, en espais sense graderia situant al públic a mateix nivell que escena amb coixins, bancs o cadira

La companyia aporta els seus propis bancs situats de manera escalonada per a un aforament de 50 pax.

Es dissenyarà un lloc aforat situat després del públic per a ocultar l'escenografia.

Espai mínim recomanat (escenari+públic): 10X5X3 m.

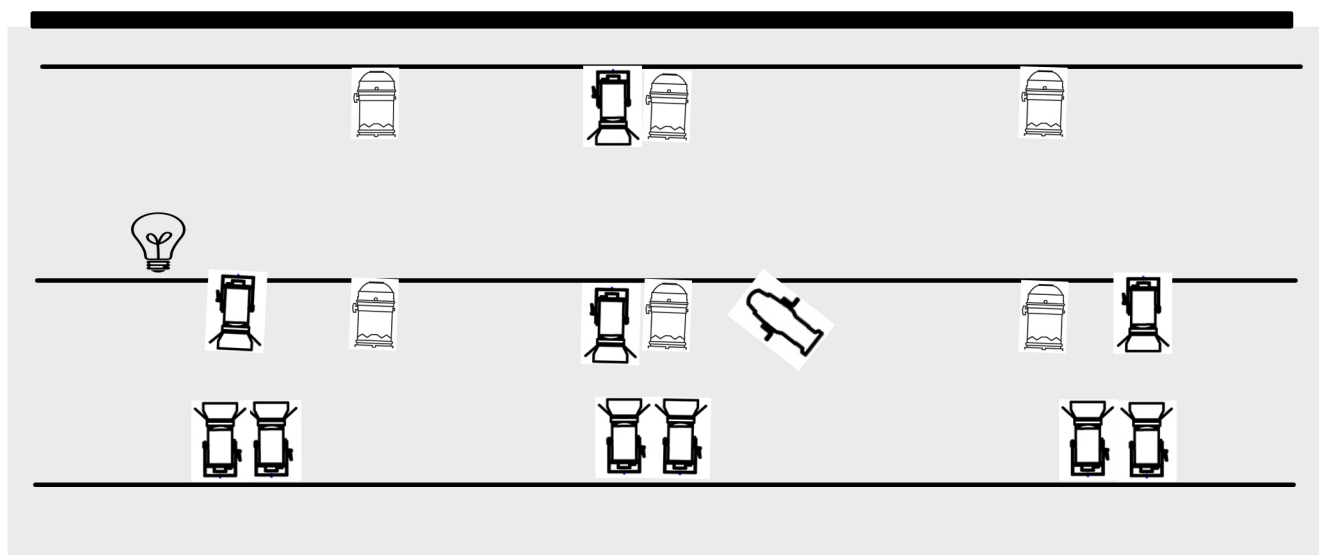
Il·luminació:

- 12 Par led rgb
- 15 Pc 1kw
- 3 Recortes 750w
- 1 Consola d'il·luminació protocol dmx i amb possibilitat de Creació de submàrters per a llançament de funció manual.
- Tots els aparells amb els seus corresponents cables de Seguretat, portafiltres, viseres, etc...
- Llanternes, llum d'emergència giratòria, llums autònomes, corrioles i corda aportades per la companyia.

So:

- Llançament de funció a través d'ordinador amb eixida Minijak àudio.
- P.A. Adequada a les dimensions de la sala.
- Monitor en escenari.
- 2 Micròfons sense fils de diadema.





PAR LED RGB



FLEXO DIRECTO



ENVIO SUELO A DIMMER



PC 1KW



RECORTE 750W



RECORTE 1KW



PANORAMA



FRESNEL 1KW

ALLÒ QUE ENS UNEIX
PLANO ILUMINACIÓN GENÉRICO

TÍTERES LA MATALLINA



LumiereScene
TinglaosVisuales

RESPONSABLE TÉCNICO

CARLOS MOLINA
652962568
lumierescene@yahoo.es



