



Equipo técnico

Dirección técnica: Manel Brancal

Técnico de sonido: Juan Carlos Morcillo

Técnico de iluminación: Joan Varella

www.lolabou.com

BACKLINE

- Un piano de cola, afinado 440Hz
- 3 atriles negros
- Escenario libre de objetos

SONIDO

- Equipo de sonido de calidad profesional con potencia suficiente para garantizar una cobertura satisfactoria en todos los asientos de la sala. Mínimo LR + subgraves.
- Mesa de sonido digital 24 canales mínimo
- 5 monitores, en 6 envíos separados. Lola lleva además su propio monitor inalámbrico.
- Microfonía según plano adjunto
- 3 taburetes alto (color negro)
- Las pruebas de sonido tendrán una duración de 2h más el tiempo de montaje y microfonía del backline (unos 40m)

ILUMINACIÓN

- 7 recortes cenitales, color blanco o cálido (piano, guitarra, voz, batería y contrabajo, frente escenario izquierda y derecha)
- 5 recortes frontales color blanco o cálido (piano, guitarra, voz, batería y contrabajo)
- PAR led contra y lateral, para iluminar todo el escenario en varios colores (RGBA)

OTROS

- Camerinos y agua mineral para 5 músicos + 1 técnico sonido

Contacto técnico: mbrancal@gmail.com (Manel Brancal)

Tf: +34 616929558

Este rider técnico está pensado para garantizar que tanto músicos como técnicos puedan desarrollar su trabajo con las máximas garantías de calidad y que nuestro espectáculo pueda llegar al público en las mejores condiciones. Por favor, si tiene dificultad para conseguir alguno de los elementos solicitados (o sus equivalentes) póngase en contacto con nosotros y buscaremos soluciones. ¡Gracias!

Lola Bou *

GRACIAS

lolabou@lolabou.com

tl. (+34) 626 870 260

www.lolabou.com