

FICHA TÉCNICA MARIANA PINEDA

Compañía 3000 Ducados

Técnico: Manel Brancal mbrancal@gmail.com 616929558

Producción: Marta Vicent 3000ducados@gmail.com

ILUMINACIÓN

12 PC 1 Kw + viseras y portafiltros

7 recortes 25º- 50 º 1 Kw + portafiltros + 1 iris

7 panoramas 1Kw + portafiltros

1 vara frontal, 1 vara central y 1 vara de contra

1 toma de DMX en lateral derecha actor, según plano.

El control lo lleva el músico desde un ordenador, en escena. Los filtros los trae la compañía.

SONIDO

2 micrófonos ambiente + 2 soportes de micro (*en caso de salas con aforo

grande) 1 micro inalámbrico de solapa (*solo para el taller didáctico)

Equipo de potencia suficiente para el aforo de la sala

VIDEO (*sólo si hay taller didáctico posterior a la función)

1 proyector de vídeo de potencia suficiente para la sala.

1 pantalla de proyección

1 ordenador (PC) en control para proyectar una presentación en Powerpoint.

HORARIOS MONTAJE

Se necesita como mínimo un técnico responsable de la sala, con capacidad de decisión y que conozca perfectamente el material disponible.

Se hará un pre montaje de focos, según plano adjunto, por los técnicos de la sala.

Tres horas antes de la función llegará la compañía, se filtrará, se dirigirán los focos y se programará el ordenador de control.

*Después de la función hay un taller didáctico con el público de unos 45' de duración.

La escenografía consta de 4 sillas y unos cajones de madera que trae la compañía.

ESPACIO TEATRAL

Nuestro espectáculo está pensado para salas. No obstante, en caso de tratarse de un espacio exterior recogido (un atrio, un patio porticado...) donde la sonoridad sea ajustable y el marco histórico y arquitectónico quede integrado como parte de la escenografía, podríamos adaptar la propuesta.

Si tenéis dificultad para asumir alguna de las necesidades técnicas de ésta ficha, poneos en contacto con nosotros y buscaremos soluciones. ¡Saludos!