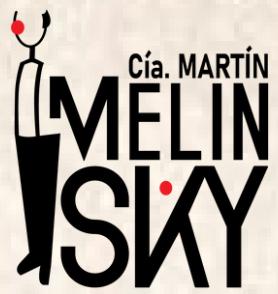


RIDER TÉCNICO



NECESIDADES TÉCNICAS

ESCENARIO:

Entre Paredes: 10 m. Embocadura: 8 m. Fondo: 6 m. Altura: 6 m. hasta varas.

Mínimo: Embocadura: 5 m. Fondo: 4 m. Altura: 3 m. hasta varas.

Cámara Negra con 3 patas laterales. (Total: 6)

4 estructuras para "Calles" o peanas.

1 guardias en el escenario.

VARAS: 3 Varas en el escenario (electrificadas).

En diseño mínimo: 3.

ILUMINACIÓN:

- 8 PC 1.000W
- 9 Recortes 1.000W
- 6 Recortes 2.000W (Puente)
- 8 PAR LED
- 24 canales DIMMER
- Señal de control DMX

La compañía adaptará sus necesidades a las condiciones técnicas de la sala.

SONIDO:

- Equipo P.A. adecuado a la capacidad de la sala.
- 2 monitor de escenario.
- Mesa de Sonido.

VIDEO:

-Proyector de video.

PERSONAL NECESARIO PARA MONTAJE:

Personas de carga/ descarga: 1
Montaje/ desmontaje de escenografía: 1
Técnico de sonido: 1
Técnico de luz: 1

OTRAS NECESIDADES:

2 botellas de agua mineral de 1,5 l.

CAMERINOS:

Para 1 persona con espejos, duchas con agua caliente, toalla y lavabo con papel higiénico.

TIEMPO DE DESCARGA:

30 minutos.

TIEMPO DE MONTAJE:

5 horas.

TIEMPO DE DESMONTAJE:

2 horas.

TIEMPO DE CARGA:

30 minutos.

.....

El control de iluminación y sonido tiene que estar en el mismo lugar, ya que lo realiza la misma persona.

Es necesario consultar con el técnico de la compañía para acordar las necesidades del proyector.

Es totalmente necesario que el teatro tenga las luces dispuestas tal como se especifica en el plano de luces antes de la llegada de la compañía.

El montaje se hará durante la mañana (función por la tarde) o tarde anterior (función por la mañana).

El desmontaje empezará 30 minutos después de la finalización de la función.

Después del montaje, se hará un pase a la italiana para retocar luces.

